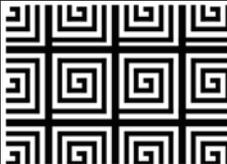


## 正誤表

令和3年度版「美術 表現と鑑賞 一思いを形に」の以下の箇所に戻りがございました。ここに訂正し、謹んでお詫び申し上げます。恐れ入りますが、ご指導の際にはご配慮いただきますよう、お願いいたします。

頁	箇所	誤	正
35	絵の具で描く 中段	<p>● <b>ポスターカラーの特徴</b></p>  <p>水彩絵の具は、絵の具と水の量を変えながら、濃淡を表現する。</p> <p>ポスターカラーなどの不透明水彩絵の具は、混ぜる白色の量（混色）によって濃淡を表現する。</p>	<p>● <b>ポスターカラーの特徴</b></p>  <p>ポスターカラーなどの不透明水彩絵の具は、混ぜる白色の量（混色）によって濃淡を表現する。</p> <p>水彩絵の具は、絵の具と水の量を変えながら、濃淡を表現する。</p>
50	版画の種類 中段	<p>①接吻四人衆大首揃 [多版多色木版/48×34cm] 2015年 いしかわますみ 石川真澄 [1987～]</p>	<p>①接吻四人衆大首揃 [多版多色木版/48×34cm] 2015年 いしかわますみ 石川真澄 [1978～]</p>
99	写真で表現する 上段	<p>①Mermaid [デジタルカメラ] 2018年 たかはしれいこ 高橋玲子</p>	<p>①Mermaid [デジタルカメラ] 2018年 たかはしれいこ 高橋玲子</p>
104	美の発見 上段	<p>かえんがたどき ③火炎型土器 [高さ34.5cm] 前3000～2000年</p>	<p>かえんがたどき ③火焰型土器 [高さ34.5cm] 前3000～2000年</p>
170	和の伝統文様 上段	 <p>かみなり ちようじゅうしょうちよう 雷 長寿を象徴する</p> <p>こうら きつ カメの甲羅に由来する吉</p> <p>しょう 祥文様。</p>	 <p>かみなり かみなり 雷 雷が光を放って</p> <p>とどろく様子を表した文 様。</p>

