

美術 1 美術 2・3

操作ガイド



目次

デジタル教科書の起動と目次について.....	2
基本ツールの使い方.....	3
● ツールバーの使い方.....	3
● どうぐボタンの使い方.....	6
収録コンテンツについて.....	8
コンテンツの種類.....	10
特別支援機能について.....	14

デジタル教科書の起動と目次について

デジタル教科書・教材の起動

デジタル教科書の起動方法は2種類あります。お使いの環境に合わせて起動してください。

※インストールやログイン方法に関しては、DVD-ROMに保存されているインストールマニュアル詳細版をご参照ください。

①お使いのコンピュータに、まなビューアをインストールしている場合

デジタル教科書のインストールが完了すると、デスクトップにアイコンが作成されます。

アイコンをダブルクリックすると、以下のような本棚画面が表示されます。

本棚画面で教科書をクリックすると、該当教科書の目次ページが表示されます。



②お使いのコンピュータに、まなビューアをインストールしていない場合

(Chromebookをご利用の場合またはサーバ運用の場合)

Edge, Internet ExplorerまたはChromeを起動し、指定されたURLを入力すると、目次ページが表示されます。目次画面の使い方は、次項をご参照ください。

※URLはサーバの設定時に決められています。ご不明な場合は各学校のシステム担当者にお尋ねください。

※Chromebookの場合はChromeにURLを入力します。

目次ページの使い方

目次ページでは、各単元をクリックすると該当ページが表示されます。

※インストール方法に関しては、DVD-ROMに保存されているインストールマニュアル詳細版をご参照ください。



赤線で囲んだ部分にある項目をクリックしてください。

(実際の画面には赤線は表示されません。)

デジタル教科書・教材の終了

終了する際は、ツールバーの左端にある「おわる」ボタン  をクリックします。

基本ツールの使い方

ツールバーの使い方

画面下部に表示されるツールバーの各機能の使い方について説明します。



1	 きく	紙面読み上げの音声を聞くことができます。  音声を再生します。音声再生中は、一時停止ボタンに変わります。  選択部分のみの再生を行います。  選択部分から始まり、通しての再生を行います。  再生速度を変更します。  文と文との間隔をあけるかどうかを設定します。
2	 おおきく	紙面の拡大、縮小ができます。  紙面全体を縮小します。  紙面全体を拡大します。  紙面上で範囲を選択して拡大します。  拡大、縮小した紙面を元の大きさに戻します。 × 拡大、縮小のボタンを非表示にします。
3	 とりけす	直前の操作の取消、およびやり直しができます。 「やりなおす」ボタン  もあわせて使うことができます。
4	 はる	内蔵カメラで撮影した写真やファイルを貼り付けたり、ファイルやwebサイトへのリンクを貼り付けたりすることができます。 お使いのコンピュータの内蔵カメラが起動します。撮影後「トリミング」ボタン  を押すと、トリミングができます。 また、矢印ボタン  で画像の向きを変更できます。 「もどる」ボタン  を押すと、元の紙面に戻ります。  フォルダ 貼り付けたいファイルを選択する画面が開きます。ファイル選択後「トリミング」ボタン  を押すと、トリミングができます。また、矢印ボタン  で画像の向きを変更できます。 「もどる」ボタン  を押すと、元の紙面に戻ります。  リンク ファイルまたは遷移先のURLを指定する画面が開きます。 ファイルを指定する場合は「ファイル」タブを開き、ファイルのパスを入力後「ファイルを選たく」ボタン→「決定」ボタンを押します。 ホームページ等を指定する場合は、「ウェブ」タブを開き、URLを入力後に「決定」ボタンを押します。

5



スクロール

紙面の表示方法を、ページごとにめくる形式からスクロールする形式に切り替えます。スクロール形式で表示している時は、ボタンが反転します。

6



ほんぶん

リフロー画面を表示することができます。リフロー画面では文字の大きさや行間などを変更して見やすくなります。



せってい

リフロー画面でのさまざまな設定を変更することができます。



【設定できる内容】

書体 (教科書体, ゴシック体, 明朝体)

文字の太さ

文字の大きさ

行の広さ

ふりがな表示／非表示の切替

文字と背景の色 (組み合わせから選択)

文字の色

背景の色

ふりがなの色

ハイライトの色

(右の15色から指定)



「設定リセット」ボタン  で、独自の設定をリセットして元に戻すことができます



さく

リフロー画面の読み上げを聞くことができます。



各ボタンの使い方は、紙面の「さく」ボタンと同様です。

※Internet Explorerでお使いの場合、はやさを変更すると文頭の音声が入る場合がございます。



ハイトライト

リフロー画面にハイライト表示 (強調表示) をすることができます。

ハイライト機能使用中は、リフロー画面のツールバー上にある上下の矢印のボタン  を使って表示位置を移動させます。



ちいさく

リフロー画面のツールバー表示を小さくします。

ツールバーを小さく表示している間に「おおきく」ボタン  を押すと元の表示に戻ります。

7



サポート

紙面のさまざまな設定をすることができます。読みやすさ、見やすさ、聞き取りやすさ、使いやすさの4つについて設定します。

読みやすさ

紙面の文字表示に関する設定をします。

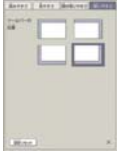


【設定できる内容】

紙面のふりがな表示／非表示

ハイライトの表示／非表示

ハイライトおよび読み上げ中の部分の表示色

		見やすさ 紙面表示の明るさ、色味に関する設定をします。  【設定できる内容】 紙面の明るさ 色の反転パターン 色カバーの色 聞き取りやすさ 紙面読み上げの音声に関する設定をします。  【設定できる内容】 紙面読み上げの音声の声の高さ ※本機能は機械合成音声の場合に有効になります。小学校英語、中学校英語、美術、技術・家庭の音声は機械合成音声を使用していないため、本機能はご利用いただけません。 使いやすさ ツールバーの表示に関する設定をします。  【設定できる内容】 ツールバーの表示位置
8	 もくじ	目次ページへ移動することができます。
9	 ジャンプ	指定したページへ移動することができます。  ページ番号を入力して、「決定ボタン」を押します。 「やめる」ボタンを押すと、ページ遷移を中止して設定画面が閉じます。 存在しない、もしくはインストールされていないページ番号を指定した場合は、移動できません。
10	 いんさつ	表示中の内容を印刷することができます。 
11	 ウインドウ	ウインドウ表示／全画面表示を切り替えることができます。 ウインドウ表示にしている間は、ボタンの表示が「ぜんがめん」ボタン  に変わります

どうぐボタンの使い方

「どうぐ」ボタンを押すと表示される道具機能の使い方について説明します。

① (選択)	紙面への書き込みや、ふせん、スタンプ等を選択できます。 選択状態になると、移動したり、大きさを変えることができます。 ShiftまたはCtrlを押しながら選択すると、複数選択することができます。
② けす	紙面への書き込みや、ふせん、スタンプ等を消すことができます。 消す機能を使っている間は、ボタンが右図のように点灯します。 「ぜんぶけす」ボタンを押すと、表示されているページの書き込みや貼付物を一度にすべて消すことができます。
③ ふせん	紙面に付箋を貼り付けることができます。 付箋の形と色を変更することができます。 付箋の形を選択します。 付箋の色を選択します。
④ えん	紙面に円を描くことができます。円の形状と色を選択することができます。 枠だけの円を描きます。 中を塗りつぶした円を描きます。 とうめいボタンを押すと、色を半透明にすることができます。
⑤ さんかく	紙面に三角形を描くことができます。 三角形の形状と色を選択することができます。 枠だけの三角形を描きます。 中を塗りつぶした三角形を描きます。 とうめいボタンを押すと、色を半透明にすることができます。
⑥ わく	紙面に四角形を描くことができます。 四角形の形状と色を選択することができます。 枠だけの四角形を描きます。 中を塗りつぶした四角形を描きます。 とうめいボタンを押すと、色を半透明にすることができます。

7



せん



紙面に線を描くことができます。

線の性質と色、太さ、種類を変更することができます。



描きたい線を選択します。



紙面に自由に線を描きます。



テキストに沿ってマーカーを描きます。



テキストに傍線を引きます。



線の色を選択します。



線の太さを選択します。ボタンを押すと、太さを選択するボタンが表示されます。(下記参照)



線の種類を選択します。ボタンを押すと、種類を選択するボタンが表示されます。(下記参照)

「ふとさ」ボタンと「しゅい」ボタンについて



線の種類は、【直線、破線、二重線、波線、矢印、双方向矢印】の6種類から選びます。

※ **もじ** を使用している時は選択できません。



線の太さは、【細い、普通、太い】の3種類から選びます。

※ **もじ** を使用している時は選択できません。

とうめいボタン  を押すと、色を半透明にすることができます。

8



ペン



紙面にペンで書き込みをすることができます。

ペンの色と太さを変更することができます。



ペンの色を選択します。

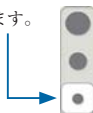


ペンの太さを選択します。ボタンを押すと、太さを選択するボタンが表示されます。(下記参照)

「ふとさ」ボタンについて

線の太さは、【細い、普通、太い】の3種類から選びます。

とうめいボタン  を押すと、色を半透明にすることができます。



p.10 コンテンツ一覧ボタン

(指導者用だけの機能です)

p.13 QRコンテンツボタン

見ることからの発見

身のまわりにあるもの、ふと気になったもの、自分の大切にしているものなどをよく観察して描いてみましょう。普段何気なく見ているものも、形や色彩、質感などをよく観察することで、新たな発見があるでしょう。
もののよさや面白さを感じ取って観察したものを描きましょう。

葉の形がそれぞれ違って面白。



学習のポイント

身近なものを観察し、よさや美しさを描きつけよう。



ポーチの柔らかくて気持ちいい触感をどのように表そうかな。



お気に入りのリボンのポーチ
画用紙/水彩、鉛筆/16×17cm 生徒作品

作品の背景
家族がくれた大事なポーチです。布の柔らかい感じを表しました。



身のまわりのもののスケッチ4点
画用紙/水彩、鉛筆/25×35cm、20×29cm 生徒作品

10 **資料** いろいろな生物とその共通点 **資料** 住みやすい自然環境の大切さ



■ 入学祝いの時計 [画用紙/水彩/27×38cm] 国産作家

作家の自筆
中学校の入学祝いに貰ってもらった時計です。毎日使っています。



■ お気に入りのかごバッグ [画用紙/水彩/27×38cm] 国産作家

作家の自筆
私のお気に入りのバッグは、メーブルシロップのような
目くいていかにあじわって大好きでした。

自分の眼で見て感じ取る作家たち

作家はそれぞれの観察眼をもって作品を制作しています。
ものを見つめ、感じ取る作家たちを参考にしましょう。

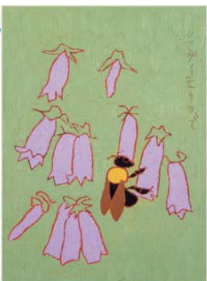


黒田守一は、晩年自宅の庭で多くの時間を過ごした。
庭にこぼれ落ちてしまったもの、落葉や花びら、
日々成長する草木や花。そこに集う昆虫などを眺めて、
何気ない日常の暮らしの変化を楽しんでいた。

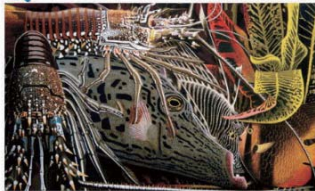
■ 蝶々をかくる

[画/油彩/33.2×24.1cm] 1961年
黒田守一 [1890～1977]
静岡県立美術館蔵

この絵にみえる多くの蝶々、草や土や水がめの中の
メダカやいろいろなものを見ながら描かれた。
毎日描きつづけて毎日新しい絵が生まれて、
そのたびに面白くて、ずいぶん時間が経ちました。



■ 河原・エビ
[画/鉛筆、水彩/34×25cm]
田中一村 [1908～77]



■ エビと魚 [絹本着色/42×69cm] 1970年代
田中一村 [1908～77]
田中一村記念美術館蔵 [鹿児島県]

田中一村は、50代で東京から移住し、
吉野原の海産物を絵画の題材に描き続けた。
[エビのとげ (皮剥)] は、人間の毛皮の
ように描きつづけて、とげとげと見えるように、
一村の意図からは、対象物一つ一つを
細部にわたって見て描くことを得意と
し、描きつづけていたことがうかがえる。

■ 美術用語

絹本着色
日本画で岩絵の具を使って
新地に着色したもの。

■ ページ [動画で表示]



サポート



もくじ



制作
動画

鑑賞
動画



まなぶ



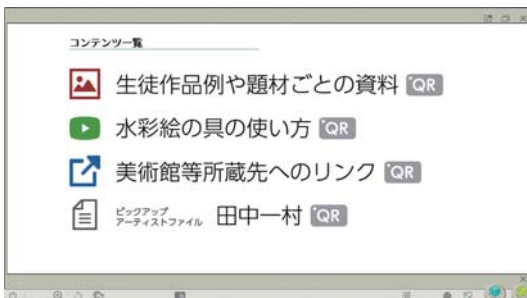
どうく

コンテンツの種類

コンテンツ一覧ボタン ※指導者用だけの機能です

コンテンツ一覧ボタン  を押すと、「コンテンツ一覧」が表示されます。

動画や画像、音声などを使った当該の題材で役立つ資料が表示されます。



制作動画

制作の方法やポイントを示したり、道具を正しく安全に使う方法を確認したりできる動画が表示されます。

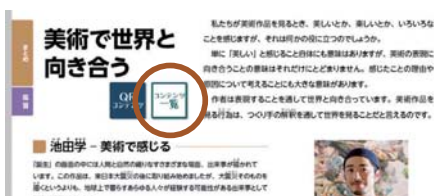


まなぶボタン  から表示できます。



鑑賞動画

教科書に掲載した作家から、作品についての解説と、中学生に向けたメッセージを語ってもらう動画です。



生徒作品例や題材ごとの資料

制作の参考となる生徒作品や、題材を学ぶ上で参考になる資料を表示します。



教科書に掲載していない生徒作品を表示します。

拡大ボタン  を押すと、教科書紙面の作品の画像を単体で拡大表示します。

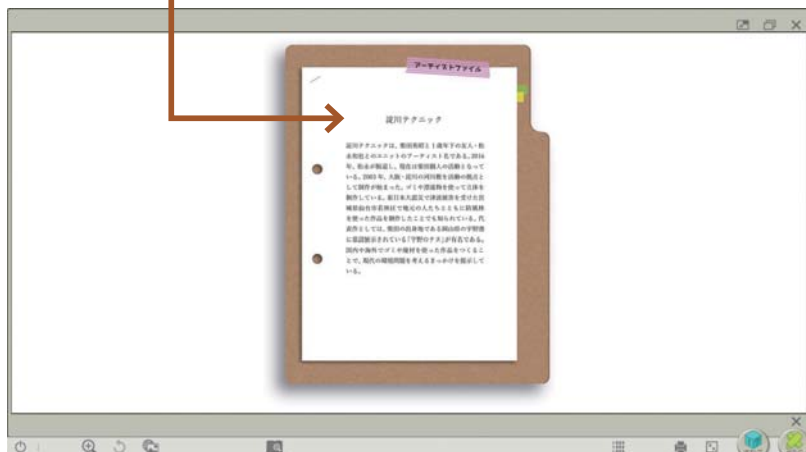
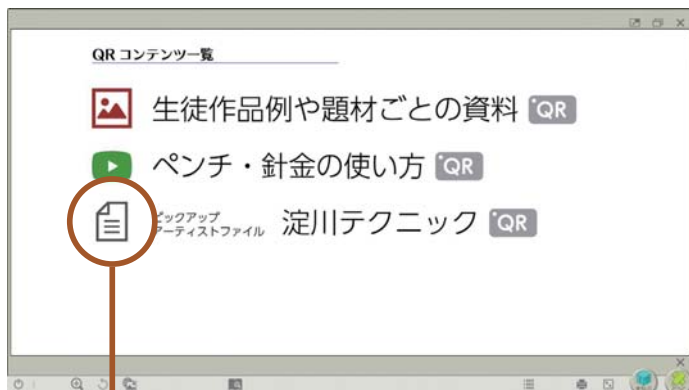
ページの拡大



ツールバーにある「**おおきく**」ボタン  を押しても紙面を拡大して見せることができますが、特定の作品だけを大きく見せたい場面では、拡大ボタンを使うとより効果的です。

また、拡大ボタンで作品例を単体で拡大表示したあとに、「**おおきく**」ボタンでさらに拡大することもできます。

QRコンテンツボタン  を押すと、QRコードから見られるコンテンツの一覧が表示されます。教科書のQRコードを読み取ってアクセスできる動画や作家紹介、美術館へのリンク等が表示されます。



特別支援機能について

画面表示と読み上げ

文字を読みやすくするために、拡大したり色の反転をしたりするボタンがあります。また、紙面を読み上げるボタンでは再生速度の変更もできます。



「おおきく」ボタンを押すと紙面を拡大します。

「きく」ボタンを押すと紙面の文字を読み上げます。

「サポート」ボタンを押すと

- ・読みやすさ（ルビ、ハイライト表示）
- ・見やすさ（明るさや色の指定）
- ・使いやすさ（ツールバーの位置）

の設定を変更できます。



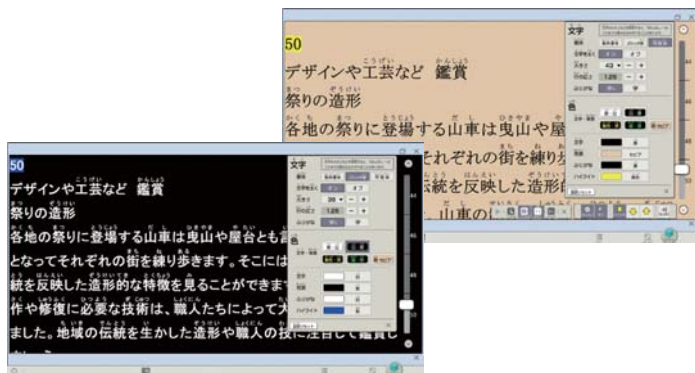
リフロー表示



「ほんぶん」ボタンを押すとリフロー画面を表示します。

リフロー画面で文字の大きさを変更すると、右端で自動的に文字を折り返して表示します。

また、文字を読み上げることもできます。



リフロー画面では、文字の大きさ、行間、文字と背景の色、読み上げ速度などを設定できます。

製作協力
共同印刷株式会社
映像協力
武谷光太郎

中学校美術
学習者用デジタル教科書 + 教材
指導者用デジタル教科書 (教材)
中学校美術 1 / 中学校美術 2・3
操作ガイド

発行 開隆堂出版株式会社
代表者 大熊隆晴
〒113-8608 東京都文京区向丘 1-13-1
<https://www.kairyudo.co.jp/>
発売 開隆館出版販売株式会社
〒113-8608 東京都文京区向丘 1-13-1

BA

お問合せ先
TEL 03-5684-6108
E-Mail digital@kairyudo.co.jp
お問合せ時間
平日 9 時～17 時 (12 時～13 時を除く)