



SUNSHINE
紹介ムービー公開中！

本資料は、「教科書発行者行動規範」に則っており、配布を許可されているものです。

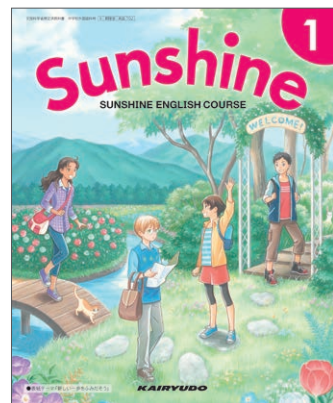
令和3年度用 中学校英語教科書

内容解説資料
教授用資料

別冊

1

SUNSHINE ENGLISH COURSE 1～3



／ 私たちと Scenes で楽しく学びましょう！ ／



Scenes の登場人物

小学校の教科化を受けて、

中学校の導入は こう変わる！

Scenes 編



開隆堂



開隆堂出版株式会社

<http://www.kairyudo.co.jp/>

令和3教 内容解説資料

本社	〒113-8608 東京都文京区向丘1-13-1
北海道支社	〒060-0061 北海道札幌市中央区南一条西6-11 札幌北辰ビル8階
東北支社	〒983-0852 宮城県仙台市宮城野区榴岡4-3-10 仙台TBビル4階
名古屋支社	〒464-0802 愛知県名古屋市千種区星が丘元町14-4 星ヶ丘プラザビル6階
大阪支社	〒550-0013 大阪府大阪市西区新町2-10-16
九州支社	〒810-0075 福岡県福岡市中央区港2-1-5 FYCビル3階

TEL 03-5684-6111
TEL 011-231-0403
TEL 022-742-1213
TEL 052-789-1741
TEL 06-6531-5782
TEL 092-733-0174



はじめに

2020 年度より小学校英語が教科化され、
中学校での英語の指導も変革を迫られています。
本書では、中学校英語の指導の軸となる言語材料の導入について、
SUNSHINE ENGLISH COURSE の「Scenes」を用いて、
先生方のお悩みに答えていきます。

Contents

Part

1 場面で導入！ Scenes っていったい何？ 4

- 紙面構成と内容解説
- Basic Dialog とのちがい
- 小学校英語との接続

Part

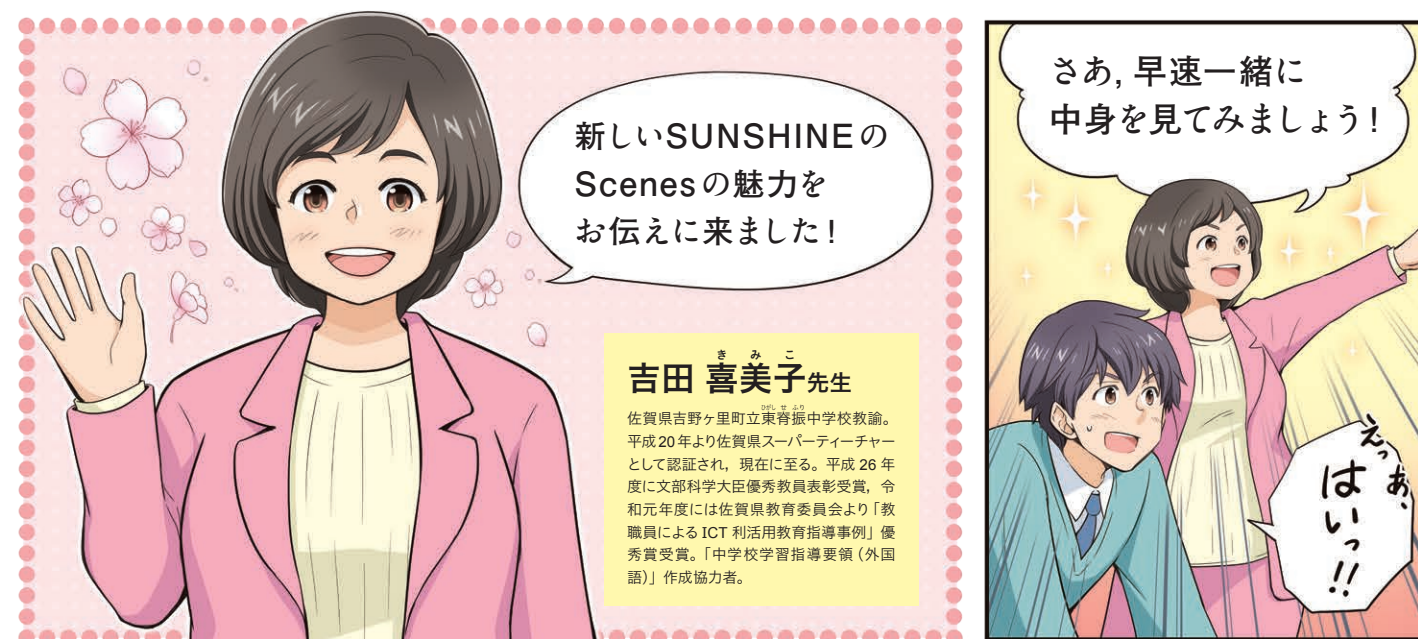
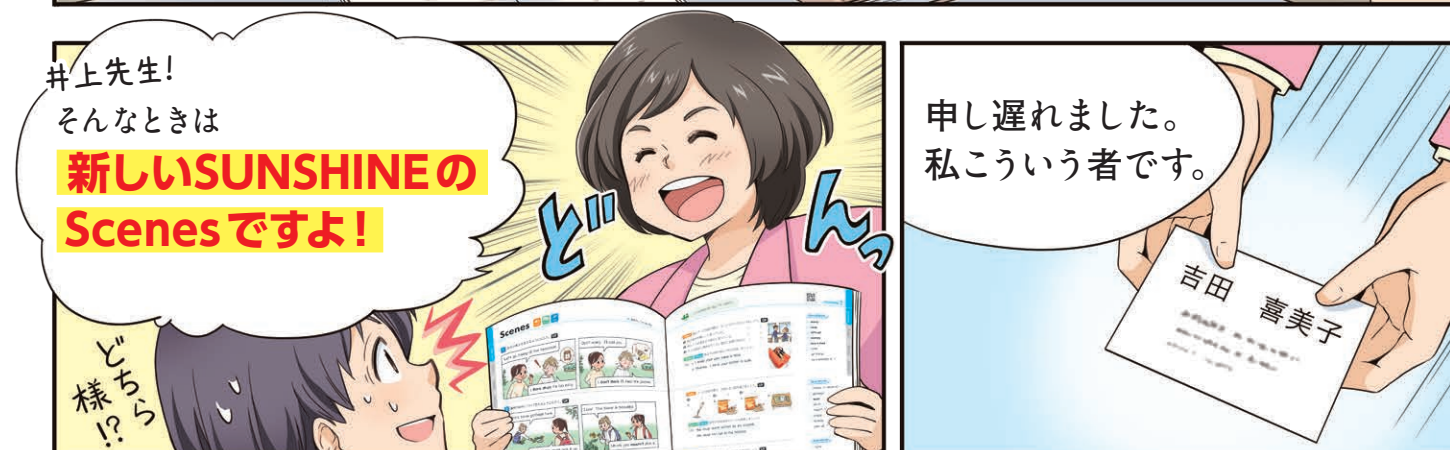
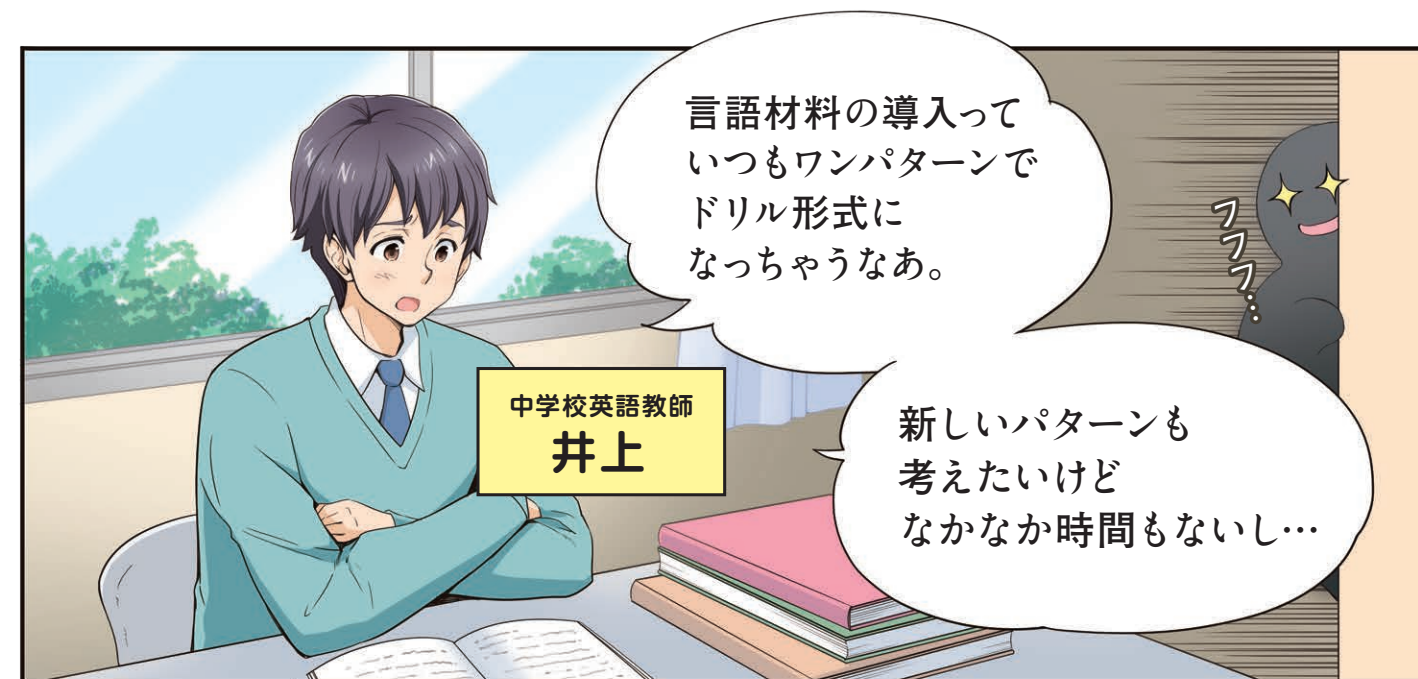
2 言語材料をまとめて学ぶメリット 8

- まとめて学ぶ3つのメリット
- 授業案例

Part

3 生徒が飽きないしかけ 12

- ユーモアあふれる連続したストーリー展開
- 楽しみながら思考力を鍛える授業案例



場面で導入！

Scenesっていったい何？

POINT!

マンガで示すことで
言語の使用場面がより明確に

小学校英語（場面シラバス）からの
スムーズな接続

▼ 2年 PROGRAM 2

Scenes



1 自分の考えを言えるようになる。QR

Let's go hiking at five tomorrow.

I think (that) it's too early.

Don't worry. I'll call you.

I don't think I'll hear the phone.

2 義務や命令について言えるようになる。QR

There's some garbage here.

Oh, no! We must pick it up.

Look! This flower is beautiful.

Uh-oh, you mustn't pick it.

3 必要性について言えるようになる。QR

It's going to rain.

We have to hurry.

We don't have to. I have an umbrella with me.

I think it's too small for us

Scenesとは、
2コママンガ形式の
言語材料導入ページです。



\ Scenes は /

Basic Dialog の ビジュアル版です！

Basic Dialog

- Let's meet at the station at 8 o'clock.
- I think (that) that's too early for me.
- How about 9 o'clock, then?
- OK. I don't think (that) I'll be late.

▲ (平成 28 年度版 SUNSHINE) 2 年 PROGRAM 3-3

そうなんです。
言語材料を場面で
導入できるようになっ
ています！

へー、すごい！
マンガ形式に
なってるんですね。



平成24年度版より
採用された
Basic Dialogを
マンガ形式にしたので、

より場面感の強い
「生きた英語」を
学べます！



さらに2020年度からは
小学校英語が
教科化されましたよね。

中学校は文法シラバスですが、
小学校は場面シラバスです。

その小中の接続が
スムーズになるよう、
配慮したんです。

ええ。
それも何か
関係があるん
ですか？

なるほど！





小学校ではこんなことを学んでいます



小学校は基本的に活動ベースの授業になっています。

want to ～の使用場面

Lesson 10

I have a dream.

将来の夢をしようかいいしょう。

Let's Listen 1

和矢とハンナの会話を聞こう。

Let's Chant 1

職業チャンツ2をしよう。

baseball player

doctor

flight attendant

nurse

teacher

vet

soccer player

astronaut

farmer

comedian

police officer

pilot

fire fighter

baker

singer

dentist

artist

carpenter

vet

florist

▲ Junior Sunshine 6 Lesson 10 (開隆堂) より

5 年	Junior Sunshine 5 より
単元	おもな言語材料
Lesson 1	Hello ～. Nice to meet you. I'm ～. I like ～.
Lesson 2	When is your birthday? My birthday is ～. What ～ do you like?
Lesson 3	What do you have on ～? I have ～.
Lesson 4	Can you ～? I can ～.
Lesson 5	Where is ～? Go straight. Turn right [left]. It's on [in / under / by] ～.
Lesson 6	He [She] is ～. He [She] can ～. Who is ～?
Lesson 7	なし
Lesson 8	What would you like? I'd like ～. ～, please. How much is ～?
Lesson 9	This is ～. It's famous for ～.

6 年	Junior Sunshine 6 より
単元	おもな言語材料
Lesson 1	復習
Lesson 2	What time do you ～?
Lesson 3	Where do you want to go? Why?
Lesson 4	Welcome to ～. We have ～. Please ～.
Lesson 5	I want to ～.
Lesson 6	I went to [saw / ate] ～. It was ～. I enjoyed ～.
Lesson 7	We have ～ in Japan.
Lesson 8	What sport do you ～? Who is your favorite ～?
Lesson 9	What is your favorite memory? My favorite memory is ～.
Lesson 10	What do you want to be? I want to be ～.
Lesson 11	What ～ do you want to?

ひゃー、
やっぱり多くのことを
やってきていますね。

canや過去形などにも
触れてきていますからね。

今までどおりじゃ
ダメか～。

中学校の授業も
変えられるところから
変えていきましょう。

ずずいっ
近い!!

そして井上先生!
今回大きく変わった点は
マンガになっただけじゃないんです!

どこだかわかりますか?

他にも・・・
どこだろう?

ふふふ...

あっ!

言語材料を
まとめて学ぶ
ようになっている!

That's right!

ええ～、
でもこれ大変では?
どうやって教えたなら
よいんでしょう?

ご安心を。
次のページで
言語材料をまとめて
学ぶメリットと、
具体的な授業案を
お見せしますね!

言語材料を まとめて学ぶメリット

POINT!

言語材料を系統ごとにまとめて
内容が整理でき、
理解が深まる

肯定文、疑問文、否定文をまとめて
すぐに自然な
やり取りができる

Think (本文) をまとめて読めるので
思考力や読解力が
鍛えられる

第1時

1 自分の考えを言えるようになる。QR

Let's go hiking at five tomorrow.

I think (that) it's too early.

Don't worry. I'll call you.

I don't think I'll hear the phone.

Listen 純とアンの対話を聞き、正しいものに○をつけましょう。QR

- ① 純は数学が難しいと思っている。()
② 純とアンは歴史が大事だと思っている。()
③ サムは歴史に興味はないが、数学と音楽が好きだ。()

Speak & Write 友だちの持ち物などをほめ合おう。

(例) A: I think your pen case is nice.
B: Thanks. I think your eraser is cute.

第2時

2 義務や命令について言えるようになる。QR

There's some garbage here.

Oh, no! We must pick it up.

Look! This flower is beautiful.

Uh-oh, you mustn't pick it.

Listen 3つの対話を聞き、内容に合う絵を選びましょう。QR

- ① () ② () ③ ()
- a. b. c. d.

Speak & Write 自分の学校生活のルールを表現しよう。

(例) We must leave school by six o'clock.
We must not run in the hallway.

第3時

3 必要性について言えるようになる。QR

It's going to rain.

We have to hurry.

We don't have to.
I have an umbrella with me.

I think it's too small for us

Listen サムの話を聞き、内容に合う絵を選びましょう。QR

- ① しなければならないこと() ② する必要がないこと()
- a. b. c. d.

Speak & Write しなければならないことを表現し、別の友だちに報告しよう。

(例) A: Kumi, do you have to go to juku today?
B: Yes, I do. / No, I don't.
(報告例) Kumi has to [doesn't have to] go to juku today.

▲ 2年 PROGRAM 2

たとえば、いままでは否定文も単独で学んでいたのですが、生徒に少し不自然な英文を作らせることもありましたが、
ですが今回は **疑問文もあわせて学べる** ので、
自然な場面設定が可能 なんです！

Scenes 1 授業案例

※扉ページや導入の時間を除く

時間

学習内容・学習活動

2分

1 状況設定を考える。

吹き出し部分が空欄のマンガ(ワークシート)を見せ、どんな話をしているのかペアで考えさせる。



Please think about their conversation in pairs.
Share your ideas.

3分

2 会話内容を理解する。

Scenes 1 のやり取りの音声を聞かせる。



Listen to Scenes 1. Check the story in pairs.

10分

3 会話を使ってペア練習をする。

会話を何回か音読したあと、空欄の吹き出しに台詞を書かせ、そのあと教科書でチェックする。

15分

4 Listen と Speak & Write を行う。

このあと Scenes 2 を先行して進めたり、スキット作りをさせたりすることもできます。その他の授業例は → p.13

指導書にワークシート付き！

Scenes

- (1) 絵を見て吹き出しの中に入る台詞を考え、ペアで対話してみましょう。
(2) 音声を聞いて、実際の台詞を確認しましょう。

1

①

Let's go hiking at five tomorrow.

I think (that) it's too early.

②

③

Don't worry. I'll call you.

I don't think I'll hear the phone.

④

▲ Scenes ワークシートサンプル
※制作中のため仕様は変更になる可能性があります。

解説ムービー

「気づき」から「理解」へ
つなげる言語材料の導入

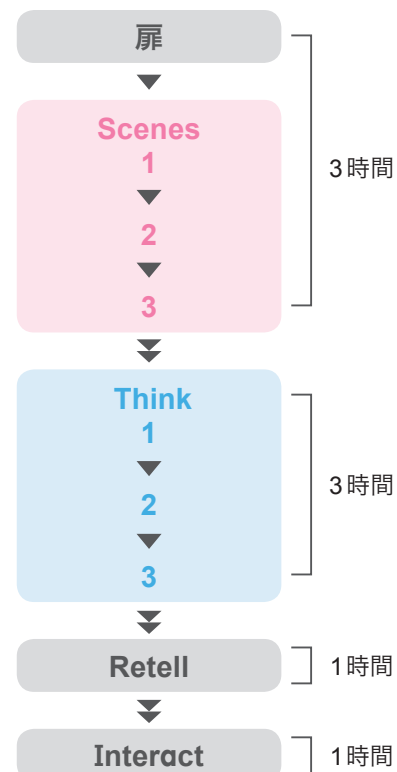


ぜひ参考に
してみてください！

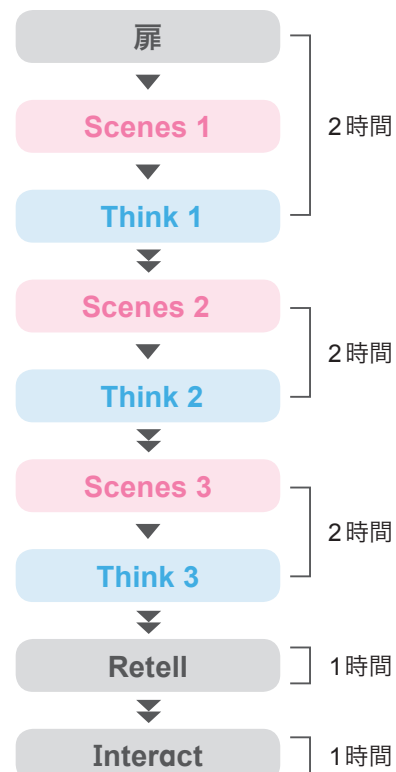


〈 場面導入指導の流れ (3セクションの例) 〉

展開例 1 言語材料をまとめて学ぶパターン



展開例 2 言語材料を分けて学ぶパターン

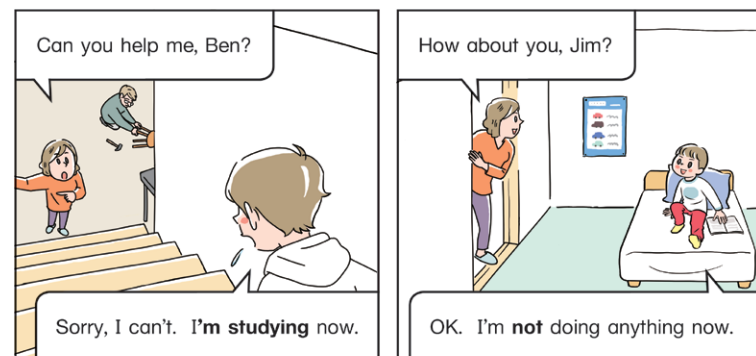


言語材料の内容や
学校の実態によっては、
適宜使い分けをしていただいてもOKです。

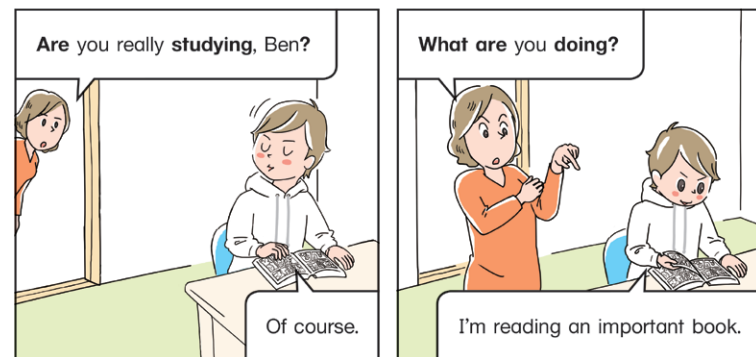


生徒が飽きないしかけ

1 今していることについて言えるようになる。QR



2 今していることについて、たずねたり答えたりできるようになる。QR
今、何をしているかについて、たずねたり答えたりできるようになる。QR



▲ 1年 PROGRAM 8 (ベンの家族の会話)

マンガはPROGRAMごとにストーリーが完結するオムニバス形式ですが、登場人物の関係性を考えさせるのもおもしろいですよ。



PROGRAMごとに
話題がつながっている
ユーモアあふれるストーリー展開

マンガの続きを考えるなど
思考・判断・表現力を鍛える活動
がしやすい

▼ 2年 PROGRAM 3 (亜美とベンの学校での会話)

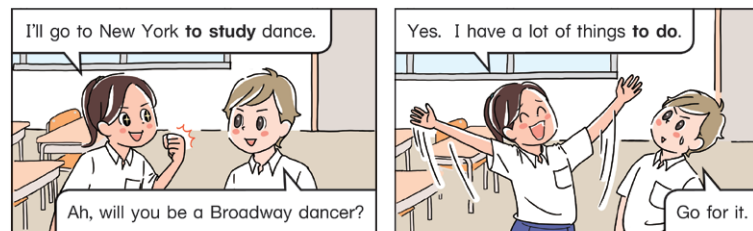
とが言えるようになる。QR



えるようになる。QR



3 行動の目的を言えるようになる。QR
何をするためのものが言えるようになる。QR



こんな授業もできる! Scenes 活用法

※扉ページや導入の時間を除く

パターン 1

時間

学習内容・学習活動

2分

1 状況設定を考える。

吹き出し部分が空欄のマンガを見せ、どんな話をしているのかペアで考えさせる。

3分

2 会話内容を理解する。

Scenesのやり取りの音声を聞かせる。

15分

3 教科書を見ながら、音読練習をする。

発音を確認したあと、ペアで演読(ジェスチャーをつけ、演じながら読む)を行わせる。
間をとる場面や、気持ちを表す読み方などを工夫させる。
演読が終わったら、マンガの空白の吹き出しに台詞を書かせる。

15分

4 Listen と Speak & Write を行う。

パターン 2

時間

学習内容・学習活動

2分

1 状況設定を考える。

吹き出し部分が空欄のマンガを見せ、どんな話をしているのかペアで考えさせる。

3分

2 会話内容を理解する。

Scenesのやり取りの音声を聞かせる。

15分

3 教科書を見ながら、音読練習をする。

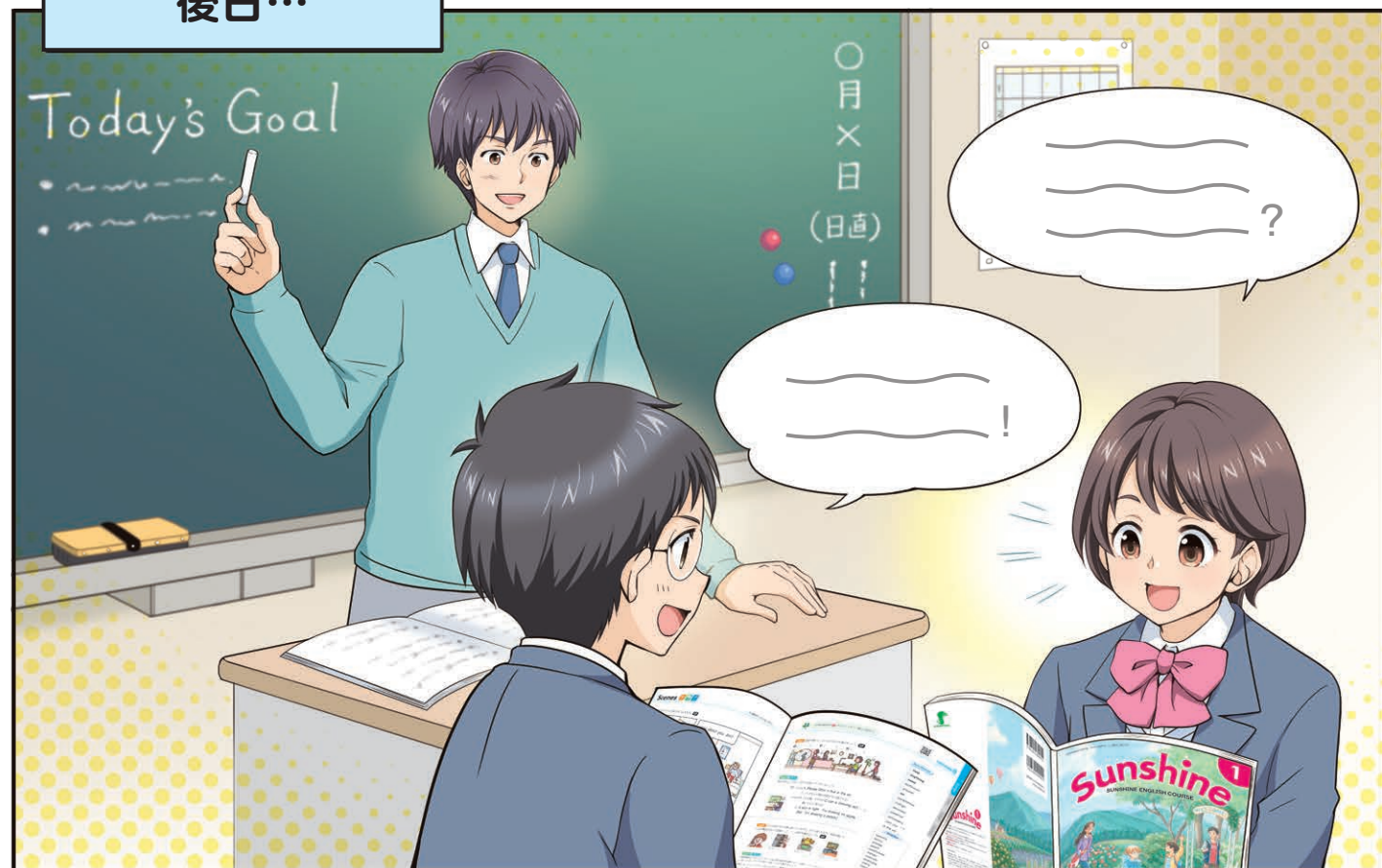
発音を確認したあと、マンガの台詞の一部を入れ替えたり削ったりして、ペアでオリジナルバージョンを作成させる。演読練習をし、教師からのフィードバックを受けたあと、ペア発表や班内発表などのシェアリング活動を行わせる。
※ワークシートには、+1ターンの対話作成をしやすくするために、空白のコマを1つ増やしておく。

15分

4 Listen と Speak & Write を行う。



後日…



おわりに

いかがでしたでしょうか？ Scenesでは、新しい言語材料の理解から活用までを学びます。

言語に関する知識については、**関連事項をリンク**させながらスッキリと整理させ、より**効率よく習得**させることをねらいましょう。

Scenesでは、新しい言語材料を、マンガやドラマを見るように導入することができます。つまり、場面を説明するための**日本語の使用が減り、しかもイメージがしやすく、記憶に残りやすい**というメリットがあります。

マンガの台詞は、**演読によって習得**を促しましょう。演読は、場面の状況を最もよく表現できる手段の一つです。また、**台詞を自分なりにアレンジしてそれをアウトプットする活動**にも取り組みたいものです。会話の内容を自分のことに置き換えることで、より実生活に近い場面でことばの使い方を学ぶことができます。

Scenesにおけるこういった活動を通して、アウトプット活動の場面を気軽に何度も設定し、自分のことばとして英語を使うための基礎を築きましょう。

ぜひ指導に
お役立てください!

