

# QRコンテンツ一覧

教科書紙面に掲載されたQRコードを通して、題材制作のポイントや手順、用具の使い方などの動画を見ることができます。ピックアップアーティストファイルでは教科書紙面に掲載した作品の作者について、活動や作風などの詳しい情報が記載してあります。また、教科書紙面に掲載した作品が所蔵されている美術館等のホームページへのリンクもあります。

教科書紙面に掲載された75か所のQRコードを通してみられるコンテンツは以下の通りです。

- 教科書掲載以外の作品例
- 制作手順や用具の使い方などの動画
- ピックアップアーティストファイル
- 美術館等のホームページへのリンク
- その他（題材ごとの資料など）

学年	QRコード 掲載数	コンテンツ数					各計
		作品例	動画	アーティストファイル	美術館リンク	その他	
1	25	27	19	14	46	3	109
2・3	50	46	13	37	163	3	262
合計	75	73	32	51	209	6	371

学年	ページ	内容領域	題材名	QR	コンテンツ数					備考（動画内容など）
				コード	作品例	動画	アーティストファイル	美術館リンク	その他	
1	2-3	導入	発見と創造	1			1	4		[ア] 高村光太郎の紹介 [美] メナード美術館 [美] 東京国立近代美術館 [美] 中村屋サロン美術館 [美] 東京国立博物館
1	4	導入	図画工作から美術へ							
1	5	導入	目次	1					1	美術1 コンテンツの一覧
1	6・7	導入	学びの地図							
1	8・9	絵や彫刻	絵や彫刻で学ぶこと	1			1	2		[ア] 草間彌生の紹介 [美] 草間彌生美術館 [美] 松本市美術館
1	10・11	絵や彫刻	見ることからの発見	1	2	1	1	2		[作] 青いトマト (38×54cm) [作] スケッチマラソン (38×54cm) [動] 水彩絵の具の使い方 [ア] 田中一村の紹介 [美] 静岡県立美術館 [美] 田中一村記念美術館
1	12・13	絵や彫刻	心ひかれる風景	1	2	1	1	1		[作] 生きる力 (54×38cm) [作] 小さな自然と車 (38×54cm) [動] 水彩絵の具の使い方 [ア] 片岡球子の紹介 [美] 北海道立近代美術館
1	14・15	絵や彫刻	写し取る形	1	2	1				[作] 広げよう!! 芸術の世界 (36×26cm) [作] リスと不思議な秘密基地 (47×34.5cm) [動] コラグラフの制作過程
1	16-19	絵や彫刻	人の姿・動き	1	3		1	3		[作] 剣道の試合 (高さ21cm) [作] 左腕をあげている (41×31cm) [作] クロッキー (31×24cm) [ア] エドガー・ドガの紹介 [美] メトロポリタン美術館 [美] オルセー美術館 [美] 国立西洋美術館
1	20・21	絵や彫刻	よみがえる材料	1	2	1	1			[作] ペットボトルの鳥 (高さ16cm) [作] 今にも動き出しそうなテントウ虫 (高さ16cm) [動] 接着・接合のしかた [ア] 淀川テクニックの紹介
1	22・23	絵や彫刻	生命力を感じて	1	1		1			[作] たまねぎ (高さ15cm) [ア] 柳原義達の紹介
1	24-29	絵や彫刻	伊藤若冲の世界	1			1	6		[ア] 伊藤若冲の紹介 [美] 宮内庁三の丸尚蔵館 [美] 静岡県立美術館 [美] 京都国立博物館 [美] 国立歴史民俗博物館 [美] 石峰寺 [美] 承天閣美術館
1	30・31	絵や彫刻	私にとってつくること	1			1	2		[ア] アンドリュー・ワイエスの紹介 [美] ファーンズワース美術館 [美] テート
1	32・33	デザインや工芸	デザインや工芸で学ぶこと							
1	34・35	デザインや工芸	あつたらいいなを形に							
1	36・37	デザインや工芸	形と色彩のメッセージ	1	2					[作] 優柔不断な私と頑固な私 (26×18cm) [作] 嫌なことがあっても前に進めるように (10×15cm)
1	38・39	デザインや工芸	模様のデザイン	1	2		1		1	[作] 自然物からの構成 (26×37cm) [作] お花屋さんの包装紙 (21×30cm) [ア] ウィリアム・モリスの紹介 [他] 掲載した模様以外の日本の伝統模様の紹介
1	40・41	デザインや工芸	ロゴマークで印象づける	1	2			1		[作] 自分のロゴマーク (10×15cm) [作] マイロゴマーク (30×21cm) [美] すみだ北斎美術館
1	42・43	デザインや工芸	機能と美しさの調和	1				1		[美] 東京国立博物館
1	44・45	デザインや工芸	紙でつくる	1	2			1		[作] 紙のドーム (高さ14cm) [作] ポップアップカード (26×18cm) [美] 桂樹舎和紙文庫

学年	ページ	内容領域	題材名	QR	コンテンツ数					備考（動画内容など）
				コード	作品例	動画	アーティストファイル	美術館リンク	その他	
1	46・47	デザインや工芸	焼き物をつくる	1	3	3	1	2		[作] りんご（大：高さ11cm） [作] りんご（小：高さ9cm） [作] はにわペン立て（高さ8cm） [作] 化粧土の焼き物（高さ4cm） [動] ひもづくり [動] 板づくり [動] 手びねり [ア] 加守田章二の紹介 [美] 岩手県立美術館 [美] 東京国立近代美術館
1	48・49	デザインや工芸	木を暮らしに生かす	1	2	1				[作] 葉の皿（高さ14cm） [作] きつね（長さ20cm） [動] 電動糸のこぎりの使い方
1	50・51	デザインや工芸	祭りの造形	1			1			[ア] 北村麻子の紹介
1	52	学びの資料	鉛筆で表す	1		2	1	2		[動] さまざまな描き方 [動] 身近なものを描く [ア] 岸田劉生の紹介 [美] 笠間日動美術館 [美] 下関市立美術館
1	53	学びの資料	構図をとらえる							
1	54・55	学びの資料	絵の具で表す	1		2	1	1		[動] 水彩絵の具の使い方 [動] モダンテクニックの技法 [ア] サム・フランシスの紹介 [美] 出光美術館
1	56・57	学びの資料	文字を活用する	1	2			1	1	[作] 麗しい世界（42×30cm） [作] COLORS（20×20cm） [美] ニューヨーク近代美術館 [他] 掲載した書体以外の日本語・英字の書体の紹介
1	58・59	学びの資料	紙や木を切る・削る	1		4				[動] カッターナイフの使い方 [動] 小刀の使い方 [動] のこぎりの使い方 [動] 電動糸のこぎりの使い方
1	60	学びの資料	焼き物の成形	1		3				[動] ひもづくり [動] 板づくり [動] 手びねり
1	61	学びの資料	作品を展示する							
1	62-64	学びの資料	色を学ぶ、色を知る							
1	65-67	学びの資料	美術館を楽しむ	1				17		[美] 大分県立美術館 [美] 秋田県立美術館 [美] 愛知県立美術館 [美] 横浜美術館 [美] 東京国立近代美術館 [美] 国立国際美術館 [美] 細見美術館 [美] DIC川村記念美術館 [美] 札幌芸術の森美術館 [美] 埼玉県立近代美術館 [美] 岡山県立美術館 [美] 高松市美術館 [美] ターナーコンテンポラリー [美] 多治見モザイクタイルミュージアム [美] 富山市ガラス美術館 [美] すみだ北斎美術館 [美] 金沢21世紀美術館
23	2-4	導入	探求と継承							
23	5	導入	目次	1					1	美術2・3 コンテンツの一覧
23	6・7	導入	暮らしに生きる美術							
23	8・9	絵や彫刻	絵や彫刻で学ぶこと	1			1	4		[ア] パブロ・ピカソの紹介 [美] パリ・ピカソ美術館 [美] ワシントン・ナショナル・ギャラリー [美] 石橋財団アーティゾン美術館 [美] ニューヨーク近代美術館

学年	ページ	内容領域	題材名	QR	コンテンツ数					備考（動画内容など）
				コード	作品例	動画	アーティストファイル	美術館リンク	その他	
23	10-13	絵や彫刻	風景が語るもの	1	2		1	5		[作] 穴井の町並み (30×42cm) [作] 帰り道 (38×54cm) [ア] 小堀進の紹介 [美] 茨城県近代美術館 [美] ワシントン・ナショナル・ギャラリー [美] 東京国立近代美術館 [美] 横尾忠則現代美術館 [美] 福井県立美術館
23	14-17	絵や彫刻	自分と向き合う	1	2		1	3		[作] もがく自分 (29×21cm) [作] 真つすぐ卓球をする自分 (34×39cm) [ア] 松本竣介の紹介 [美] 一宮市三岸節子記念美術館 [美] 神奈川県立近代美術館 [美] 東京国立近代美術館
23	18・19	絵や彫刻	ゴッホと自画像	1			1	7		[ア] フィンセント・ファン・ゴッホの紹介 [美] ゴッホ美術館 [美] デン・ハーグ市美術館 [美] アムステルダム国立美術館 [美] メトロポリタン美術館 [美] ハーバード大学フォッグ美術館 [美] コートールド美術館 [美] オルセー美術館
23	20・21	絵や彫刻	想像の世界を表す	1	2		1	1		[作] 興味 (38×54cm) [作] 線路の向こうへ (54×38cm) [ア] 大小島真木の紹介 [美] ミルドレッド・レーン・ケンパー美術館
23	22・23	絵や彫刻	水墨画の世界	1	2	1	1	4		[作] 墨のコラージュ (39×27cm) [作] 荒海や 佐渡によこたふ 天の川 (38×54cm) [動] 付け立て・破墨・渴墨の技法 [ア] 雪舟等楊の紹介 [美] 京都国立博物館 [美] 無量寺串本応挙芦雪館 [美] 出光美術館 [美] 東京国立博物館
23	24・25	絵や彫刻	形と色彩が織りなすイメージ	1	2	1	1	4		[作] 線のみなもとへ、風がふいた (長さ62cm) [作] 風に揺れる桜 (27×38cm) [動] モダンテクニックの技法 [ア] 白髪一雄の紹介 [美] 京都国立近代美術館 [美] フィリップス・コレクション [美] DIC川村記念美術館 [美] 国立国際美術館
23	26・27	絵や彫刻	版表現の可能性	1	2	1	1	3		[作] 星のかげら (29×38cm) [作] 思い出のピース (40×55cm) [動] ドライポイントの制作過程 [ア] アルフォンス・ミュシャの紹介 [美] 東京国立近代美術館 [美] 堺 アルフォンス・ミュシャ館 [美] 町田市立国際版画美術館
23	28・29	絵や彫刻	この場所、この場面	1	2		1	1		[作] ここは「わんぱく公園」 (高さ7cm) [作] 真夜中の公園 (高さ6cm) [ア] 山本正道の紹介 [美] 箱根 彫刻の森美術館
23	30・31	絵や彫刻	形を研ぎ澄ませて	1	2		1	1		[作] 緊張感 (高さ8cm) [作] 無限 (高さ6cm) «GIF» [ア] 安田侃の紹介 [美] 神奈川県立近代美術館
23	32・33	絵や彫刻	場と形の響き合い	1	2		1	1		[作] 新しい世界へ (高さ19cm) [作] 活発な木 (9×13cm) [ア] アンニッシュ・カプーアの紹介 [美] 安田侃彫刻美術館 アルテピアッツァ美唄
23	34・35	絵や彫刻	生命感あふれる表現	1			1	6		[ア] オーギュスト・ロダンの紹介 [美] 山種美術館 [美] 国立西洋美術館 [美] 棟方志功記念館 [美] ニューアーク美術館 [美] 福岡市美術館 [美] 徳島県立近代美術館
23	36・37	鑑賞	鑑賞で学ぶこと	1			1	1		[ア] サルバドール・ダリの紹介 [美] ニューヨーク近代美術館

学年	ページ	内容領域	題材名	QR	コンテンツ数					備考（動画内容など）
				コード	作品例	動画	アーティストファイル	美術館リンク	その他	
23	38-40	鑑賞	物語を伝える絵巻物の世界	1		1		7		[動] 絵巻物の見方 [美] 出光美術館 [美] 高山寺 [美] 東京国立博物館 [美] 石山寺 [美] 信貴山朝護孫子寺 [美] 奈良国立博物館 [美] 徳川美術館
23	41-44	鑑賞	金の表現、墨の表現	1				5		[美] 大覚寺 [美] 宮内庁三の丸尚蔵館 [美] 東京国立博物館 [美] 妙喜庵 [美] MOA美術館
23	45-47	鑑賞	琳派のデザイン性	1			1	5	1	[ア] 尾形光琳の紹介 [美] 東京国立博物館 [美] 京都国立博物館 [美] 出光美術館 [美] 根津美術館 [美] 建仁寺 [他] 「燕子花図屏風」の折って立てた図版
23	48・49	鑑賞	浮世絵、庶民の楽しみ	1			1	4		[ア] 葛飾北斎の紹介 [美] すみだ北斎美術館 [美] 東京国立博物館 [美] メトロポリタン美術館 [美] ボストン美術館
23	50・51	鑑賞	美術がつなぐ世界と日本	1			1	5		[ア] ジェームズ・マクラーニ・ホイッスラーの紹介 [美] テート [美] 東京藝術大学大学美術館 [美] 日本浮世絵博物館 [美] 北海道立近代美術館 [美] 大英図書館
23	52・53	鑑賞	造形表現のパワー	1			1	2		[ア] 岡本太郎の紹介 [美] 東京国立博物館 [美] 川崎市岡本太郎美術館
23	54・55	鑑賞	祈りの造形、仏像の美	1		1	1	6		[動] 平等院鳳凰堂の内部～外観映像 [ア] 運慶の紹介 [美] 平等院 [美] 教王護国寺（東寺） [美] 善水寺 [美] 金剛峰寺 [美] 中宮寺 [美] 唐招提寺
23	56・57	鑑賞	ルネサンス、人間の発見	1			1	8	1	[ア] レオナルド・ダ・ヴィンチの紹介 [美] サンタ・マリア・デルレ・グラッツィエ修道院 [美] サン・マルコ大聖堂 [美] プレラ美術館 [美] ウィーン美術史美術館 [美] メトロポリタン美術館 [美] J・ポール・Getty美術館 [美] 国立バルジェッロ美術館 [美] パチカン宮殿 [他] 「最後の晩餐」一点透視図法と構図
23	58・59	鑑賞	主題を決めるロマン主義	1			1	4		[ア] テオドール・ジェリコーの紹介 [美] ルーヴル美術館 [美] ロンドン・ナショナル・ギャラリー [美] 山梨県立美術館 [美] 国立西洋美術館
23	60・61	鑑賞	光をとらえる印象派	1			1	6		[ア] オーギュスト・ルノワールの紹介 [美] オルセー美術館 [美] ポーラ美術館 [美] ワシントン・ナショナル・ギャラリー [美] 石橋財団アーティゾン美術館 [美] コートールド美術館 [美] チューリッヒ美術館
23	62・63	デザインや工芸	デザインや工芸で学ぶこと							
23	64・65	デザインや工芸	ピクトグラムとサイン計画	1	5					[作] ピクトグラム「美術室」（19×19cm） [作] 学校ピクトグラム 4点（各：16×16cm）

学年	ページ	内容領域	題材名	QR	コンテンツ数					備考（動画内容など）
				コード	作品例	動画	アーティストファイル	美術館リンク	その他	
23	66・67	デザインや工芸	ポスターで伝える	1	2		1			[作] 忘れない！備えよう！！（54×38cm） [作] 健歯コンクールポスター（54×38cm） [ア] 田中一光の紹介
23	68・69	デザインや工芸	錯視の効果を生かして	1	2		1	1		[作] One day in Summer（27×39.5cm） [作] 不思議な四角（36.5×25.5cm） [ア] 福田繁雄の紹介 [美] 東京国立近代美術館
23	70・71	デザインや工芸	誰にでもわかりやすく伝える	1			1			[ア] ヨシタケ シンスケの紹介
23	72・73	デザインや工芸	パッケージで魅力を伝える	1	2					[作] スタープレスレット（高さ6cm） [作] ひやっとインナー（高さ27cm）
23	74・75	デザインや工芸	本の形で表現しよう	1	1		1			[作] 球体が転がっていく本（12×9cm）「GIF」 [ア] ブルーノ・ムナーリの紹介
23	76・77	デザインや工芸	安心と安全のデザイン	1	2					[作] 消火器（30×21cm） [作] 中央階段（30×21cm）
23	78・79	デザインや工芸	空間を快適に生き生きと	1	2					[作] 文化祭の演出 [作] 窓の装飾
23	80・81	デザインや工芸	明かりの形	1	2		1			[作] さくら（高さ21cm） [作] フラワー 大きな緑の葉（高さ11cm） [ア] イサム・ノグチの紹介
23	82・83	デザインや工芸	型から生まれる形	1	2	2	1	3		[作] 模様曼荼羅（全図） [作] いろいろキノコ（34×99cm） [動] 布ステンシルの制作過程 [動] 焼き物の型取り（石膏） [ア] 尾形乾山の紹介 [美] 那覇市歴史博物館 [美] アイヌ民族文化財団 [美] MIHO MUSEUM
23	84・85	デザインや工芸	織る・編む・組む	1	4	2	1			[作] はなびらのカゴ（高さ9cm） [作] ひまわり（高さ2cm） [作] ニットコースター（大：12×19cm） [作] ニットコースター（小：10×15cm） [動] 毛糸ストラップの制作過程 [動] 籐のかごの制作過程 [ア] 四代田辺竹雲斎の紹介
23	86・87	デザインや工芸	木でつくる遊びの形	1	2					[作] ニワトリ（高さ9cm） [作] コロコロわんこ（高さ12cm）
23	88・89	デザインや工芸	生活に生きる伝統工芸							
23	90・91	デザインや工芸	伝統と創造	1			1	3		[ア] 十四代今泉今右衛門の紹介 [美] 今右衛門古陶磁美術館 [美] 金沢21世紀美術館 [美] 岐阜県現代陶芸美術館
23	92・93	まとめ	美術の力を生かして社会とかわる							
23	94・95	まとめ	ゲルニカで伝えたかったこと	1			1	1		[ア] パブロ・ピカソの紹介 [美] ソフィア王妃芸術センター
23	96-101	まとめ	美術で世界と向き合う	1			1	1		[ア] 池田学の紹介 [美] 佐賀県立美術館
23	102・103	まとめ	リノベーション、使い続ける工夫	1				4		[美] テート・モダン [美] オルセー美術館 [美] アーツ前橋 [美] ふじのくに地球環境史ミュージアム
23	104・105	まとめ	私たちの社会と美術	1			1	1		[ア] 奈良美智の紹介 [美] 東京国立近代美術館
23	106	学びの資料	奥行き表現	1			1	5		[ア] モーリス・ユトリロの紹介 [美] ヴァージニア美術館 [美] 東京富士美術館 [美] ベルリン国立美術館 [美] 大英博物館 [美] 滋賀県立近代美術館
23	107	学びの資料	版画の種類	1			1	4		[ア] アンディー・ウォーホルの紹介 [美] 鹿沼市立川上澄生美術館 [美] 八王子夢美術館 [美] 三菱一号館美術館 [美] テート
23	108・109	学びの資料	金属や石を加工する	1		2				[動] 金属板でつくる過程 [動] 印刻をつくる過程
23	109	学びの資料	染める・編む	1		2				[動] 藍染めの過程 [動] 紙バンドで編む過程
23	110・111	学びの資料	映像メディアを活用する	1			1	2		[ア] アンリ＝カルティエ・ブレッソンの紹介 [美] 東京都写真美術館 [美] 名古屋市美術館

学年	ページ	内容領域	題材名	QR	コンテンツ数					備考（動画内容など）
				コード	作品例	動画	アーティストファイル	美術館リンク	その他	
23	112	学びの資料	漫画の試み							
23	113	学びの資料	アニメーションの技法	1	2					[作] アニメーション（完成作品）«MP4» [作] アニメーション（完成作品）«GIF»
23	114・115	学びの資料	共に学ぶ美術							
23	116・117	学びの資料	日本の伝統色と配色文化	1			1	2		[ア] 東洲斎写楽の紹介 [美] 国立歴史民俗博物館 [美] 東京国立博物館
23	118-122	学びの資料	美術の歴史と交流	1				42		[美] 東京国立博物館 [美] 正倉院 [美] 興福寺 [美] 平等院 [美] 北野天満宮 [美] 首里城 [美] 智積院 [美] 彦根城博物館 [美] 園城寺（三井寺） [美] サントリー美術館 [美] 三井記念美術館 [美] 秋田県立近代美術館 [美] 山口県立萩美術館・浦上記念館 [美] メナード美術館 [美] 静岡県立美術館 [美] 東京国立近代美術館 [美] 東京藝術大学大学美術館 [美] 新美術館（Neues Museum） [美] ルーヴル美術館 [美] サン・ヴィターレ聖堂 [美] シャルトル大聖堂 [美] 静嘉堂文庫美術館 [美] シエナ大聖堂附属美術館 [美] 大阪市立東洋陶磁美術館 [美] ウフィツィ美術館 [美] アカデミア美術館 [美] タージ・マハル [美] アムステルダム国立美術館 [美] ヴェルサイユ宮殿 [美] 根津美術館 [美] ヴィクトリア・アンド・アルバート美術館 [美] マルモッタ・モネ美術館 [美] サグラダファミリア教会 [美] ロダン美術館 [美] オルセー美術館 [美] グルベンキアン美術館 [美] トレチャコフ美術館 [美] 京都国立近代美術館 [美] 新潟市美術館 [美] チューリッヒ美術館 [美] 東京都現代美術館 [美] 国立国際美術館
23	123		未来に向かって	1			1	1		[ア] 幸田千依の紹介 [美] つなぎ美術館