

# B案 2学期制 第1学年 45時間

| 学期・週           | 時間 | 週2時間の授業計画による題材 | 領域分野 | 題材名         | 教科書ページ | 当該題材と関連して扱う参考ページ | 教科書ページ | 当該題材と関連して扱う参考ページ | 教科書ページ |
|----------------|----|----------------|------|-------------|--------|------------------|--------|------------------|--------|
| 前期<br>・<br>16週 | 1  |                | 鑑賞   | 表現の始まり      | 5～7    | 図画工作から美術へ        | 2～4    |                  |        |
|                | 4  |                | 絵・彫刻 | 動きを見つめて     | 16・17  |                  |        |                  |        |
|                | 6  |                | デザイン | 変化させる絵      | 30・31  | Let's try!       | 44・45  |                  |        |
|                | 1  |                | 鑑賞   | 美しさの交流      | 34～37  | 隣の国々アジア          | 38・39  |                  |        |
|                | 4  |                | 工芸   | お気に入りに囲まれて  | 26～29  |                  |        |                  |        |
| 後期<br>・<br>19週 | 4  | ★              | 絵    | 写し取る形       | 14・15  | 道具箱              | 46・47  |                  |        |
|                | 8  | ★              | 彫刻   | 彫刻動物園       | 18～21  | 道具箱              | 46・47  |                  |        |
|                | 6  | ★              | 絵    | 心ひかれる風景     | 8～11   | 道具箱              | 46・47  |                  |        |
|                | 4  | ☆最初の1週のみ週2時間   | 絵    | 広がる形や色から    | 12・13  |                  |        |                  |        |
|                | 1  |                | 鑑賞   | のぞいてみよう、美術館 | 42・43  | 主役を探そう           | 32・33  |                  |        |
|                | 3  |                | デザイン | 生活を豊かに      | 22～25  | Let's try!       | 44・45  | 色彩ホームページ         | 48・49  |
|                | 1  |                | 鑑賞   | 美しさの交流      | 34～37  | 隣の国々アジア          | 38・39  |                  |        |
|                | 2  |                | デザイン | 私の歩み        | 40・41  |                  |        |                  |        |

# B案 2学期制 第2学年 35時間

| 学期・週   | 時間 |  | 領域分野    | 題材名         | 教科書ページ | 当該題材と関連して扱う参考ページ | 教科書ページ | 当該題材と関連して扱う参考ページ | 教科書ページ |
|--------|----|--|---------|-------------|--------|------------------|--------|------------------|--------|
| 前期・16週 | 1  |  | 鑑賞      | 教科書美術館へようこそ | 3～7    |                  |        |                  |        |
|        | 4  |  | デザイン    | デザインする心     | 42・43  |                  |        |                  |        |
|        | 5  |  | デザイン・工芸 | デザイン行動      | 44・45  |                  |        |                  |        |
|        | 8  |  | 工芸      | つくる・使う・楽しむ  | 54～57  | 人がつくる、技を極める      | 58～61  |                  |        |
|        | 1  |  | デザイン・工芸 | 江戸のデザインセンス  | 68・69  |                  |        |                  |        |
| 後期・19週 | 4  |  | 絵       | 風景が語るもの     | 10～13  | 奥行きの表現           | 14・15  |                  |        |
|        | 6  |  | 彫刻      | 空間を感じて      | 36～39  |                  |        |                  |        |
|        | 1  |  | 彫刻      | 人の形に込めたもの   | 40・41  | ルネサンスの美術         | 78・79  |                  |        |
|        | 4  |  | 絵・彫刻    | 驚きの世界へ      | 24～27  |                  |        |                  |        |
|        | 3  |  | 絵・彫刻    | 平和、命、つながり   | 62～64  |                  |        |                  |        |
|        | 1  |  | 鑑賞      | 美術を身近なものに   | 82・83  |                  |        |                  |        |

# B案 2学期制 第3学年 35時間

| 学期・週           | 時間 |  | 領域分野              | 題材名           | 教科書ページ | 当該題材と関連して扱う参考ページ | 教科書ページ | 当該題材と関連して扱う参考ページ | 教科書ページ |
|----------------|----|--|-------------------|---------------|--------|------------------|--------|------------------|--------|
| 前期<br>・<br>16週 | 1  |  | 鑑賞                | 美術のちから        | 8・9    |                  |        |                  |        |
|                | 5  |  | 絵・彫刻              | 自分探しの旅        | 16～19  |                  |        |                  |        |
|                | 1  |  | 絵                 | 描かれた人が語るもの    | 20～23  |                  |        |                  |        |
|                | 1  |  | 彫刻                | 願いや祈りの造形      | 72・73  | 美術の流れ            | 86～88  |                  |        |
|                | 5  |  | 絵／<br>デザイン・<br>工芸 | 伝統の美に学ぶ       | 28～31  | ジャポニスム           | 80・81  | 色彩ホームページ         | 89～91  |
|                | 3  |  | 絵                 | 伝統と改革・日本画     | 32・33  | モノトーンの美しさ        | 34・35  | 物語を描く            | 65～67  |
| 後期<br>・<br>19週 | 6  |  | デザイン              | 学校紹介プロジェクト    | 46～49  |                  |        |                  |        |
|                | 1  |  | デザイン・<br>工芸       | 時代を見つめる       | 50・51  |                  |        |                  |        |
|                | 1  |  | デザイン              | デザインの広がり      | 52・53  |                  |        |                  |        |
|                | 3  |  | デザイン              | 風土を生かして       | 74・75  |                  |        |                  |        |
|                | 5  |  | 絵                 | 抽象から空間の表現へ    | 76・77  | 光がつくり出す色彩をつかまえて  | 70・71  |                  |        |
|                | 2  |  | 鑑賞                | 生きることと美術      | 84・85  |                  |        |                  |        |
|                | 1  |  | 鑑賞                | 暮らしや生活の中にある美術 | 92・93  |                  |        |                  |        |