

2学期制のカリキュラム(案) 一覧表《第1学年》(年間授業時間数 68 時間)

学期	時間	重点	学習指導要領との関連	ページ	題 材 名	
前期 34時間 (30 ～ 38時間)	2		表現(2)(絵)	8	すきなもの いっぱい	
	2		表現(2)(絵)	9	「じぶんマーク」で みんな ともだち	
	2		表現(1)(遊)	10	しぜんと なかよし	
	4		表現(2)(工)	11	ひかりの くのにの なかまたち	
	4		表現(2)(絵)	12	クルクル ぐるーり	
	2		表現(1)(遊)	13	いろいろ ならべて	
	4		表現(2)(工)、鑑賞	14・15	チョッキン パツで かざろう	
	2		表現(2)(立)	16・17	みてみて、いっぱい つくったよ	
	＜夏休み＞					
	2～4		表現(2)(絵)	20・21	さわって、はって、たしかめて	
	2～4		表現(2)(工)	22	のばして ペったん	
	2～4		表現(2)(絵)	23	てで さわって かくの きもちいい!	
	2～4		表現(2)(絵)	26	えがおつうしん にっこりニュース	
後期 34時間 (32 ～ 36時間)	6		表現(2)(立)	24	どうぶつむらの ピクニック	
	2		表現(2)(工)	25	びっくりピョーン	
	4		表現(2)(工)	27	おさんぽトコトコ	
	2		表現(1)(遊)、鑑賞	28・29	うつして あそぼう	
	2		表現(2)(工)、鑑賞	30・31	くしゃくしゃがみから うまれたよ	
	＜冬休み＞					
	2		表現(2)(絵)	32・33	はっけん! あたらしい なかま	
	4～6		表現(2)(絵)	34・35	できたらいいな、こんなこと	
	2		表現(1)(遊)	36	おおきなかみで わっくわく	
	4		表現(2)(絵)	37	こころの はなを さかせよう	
	4～6		表現(2)(工)	38・39	ゆめの まち さんちょうめ	

【題材配列の意図】

◎前期の終わりに「えがおつうしん にっこりニュース」を配列し、生活の中で体験したことを絵にかいて伝え合い、前期の締めくくりとする。

◎前期の終わりに、後期の始めは「どうぶつむらの ピクニック」に取り組むことを伝え、材料となるさまざまな箱の収集を呼びかけておく。

2学期制のカリキュラム(案) 一覧表《第2学年》(年間授業時間数 70 時間)

学期	時間	重点	学習指導要領との関連	ページ	題 材 名	
前期 36時間 (30～42時間)	2～4		表現(2)(絵)	8	すきなこと なあに	
	2～4		表現(2)(工)	9	くっつき マスコット	
	4		表現(2)(絵)、鑑賞	10・11	えのぐじま	
	2		表現(1)(遊)	12	土って 気もちがいい	
			表現(1)(遊)	13	にじいろコレクション	
	2		表現(2)(絵)	14	つづきえ どんどん	
	4		表現(2)(立)	15	ギュッとしたい わたしの「お友だち」	
	4～6		表現(2)(絵)	16・17	どうぶつさんと いっしょに	
	＜夏休み＞					
	2		表現(2)(立)	20・21	ひみつの グアナコ	
	2～4		表現(2)(工)	22	コロコロ大きくせん!	
	2～4		表現(2)(絵)	23	ぼかしあそびで	
	2		表現(1)(遊)	24	切って、ひねって、つなげると	
	2～4		表現(2)(絵)	37	どきどきカード	
後期 34時間 (30～36時間)	2		表現(1)(遊)	26・27	ちきゅうからの おくりもので	
	4～6		表現(2)(工)	28・29	あつめて、ならべて、いいかんじ	
	6		表現(2)(工)、鑑賞	30・31	カッターナイフタワー	
	＜冬休み＞					
	2		表現(2)(絵)	32・33	形の「かくれんぼ」	
	4～6		表現(2)(絵)	34・35	うつして 見つけて	
	4		表現(2)(工)	36	かぶって へんしん	
	4		表現(2)(絵)	25	キラキラシャボンで	
4～6		表現(2)(工)	38・39	ピコリン星 ゆめの ステージ		

は、どちらかを選択する扱いです。

【題材配列の意図】

◎前期の終わりに「どきどきカード」を配列し、思ったことを絵にかいて伝え合い、前期の締めくくりとする。

◎後期の始めに、「ちきゅうからのおくりもの」で集めた材料を使って、工作題材の「あつめて、ならべて、いいかんじ」を連続して配列し、自然材料の形や色について深く感じ取れるようにする。なお、上記の2題材は、落ち葉や枯れ枝の地域差を考慮して、「カッターナイフタワー」を先に配列してもよい。

2学期制のカリキュラム(案) 一覧表《第3学年》(年間授業時間数 60 時間)

学期	時間	重点	学習指導要領との関連	ページ	題 材 名	
前期 30時間 (28 〜 34 時間)	2～4		表現(2)(絵)	8・9	絵の具と水のハーモニー	
	4		表現(2)(工)	10	カラフルねん土のお店へようこそ	
	2～4		表現(2)(絵)	11	友だちといっしょに	
	2		表現(1)(遊)	12	長——い紙、つくって	
	2～4		表現(2)(絵)	13	ようこそ、キラキラの世界へ	
	4		表現(2)(工)	14	光と色のファンタジー	
			表現(2)(工)	15	小さな箱の物語	
	2		表現(2)(立)	16・17	にぎって、ひねって、ひらめいて	
	＜夏休み＞					
	2		鑑賞	23	タッチ、キャッチ、さわりごち	
	4		表現(2)(工)	20・21	こんにちは、ふわふわさん	
	4		表現(2)(絵)	22	にじんで広がる色の世界	
	後期 30時間 (26 〜 38 時間)	2		表現(1)(遊)	24・25	いつもの場所で…
2～4			表現(2)(工)	34・35	のこぎりひいて、ザク、ザク、ザク	
2～4			表現(2)(絵)	26・27	ふしぎな乗りもの	
2			表現(1)(遊)	28	だんだんだんボール	
4～6			表現(2)(絵)	30・31	でこぼこもようのなかまたち	
＜冬休み＞						
2			表現(2)(絵)	32・33	ひみつのへんしんショー	
2～4			表現(2)(工)	29	タイヤをつけて出発進行!!	
2～4			表現(2)(絵)	36	にこにこべんとう、ベタンコランチ	
4			表現(2)(立)	37	くつ下や手ぶくろにまほうをかけると	
4～6		表現(2)(工)	38・39	みんなでオン・ステージ		

は、どちらかを選択する扱いです。

【題材配列の意図】

- ◎夏休み前に「タッチ、キャッチ、さわりごち」で使う材料を連絡しておくことで、ゆとりをもった材料集めをすることができる。
- ◎「いつもの場所で…」に続けて「のこぎりひいて、ザク、ザク、ザク」を配列した。自然の材料経験を生かし、自然材料を使った表現につなげることができる。
- ◎版画題材の「でこぼこもようのなかまたち」は、版づくりを12月に、刷りを1月に行うことも可能である。

■2学期制のカリキュラム(案) 一覧表《第4学年》(年間授業時間数 60 時間)

学期	時間	重点	学習指導要領との関連	ページ	題 材 名	
前期 30時間 (22 〜 32時間)	2～6		表現(2)(絵)	8～10	絵の具で遊んで「自分いろがみ」	
	2		表現(2)(絵)	11	見つけたよ、この色 すてきだね、その色	
	2		表現(2)(立)	12・13	リズムにのって	
	4～6		表現(2)(工)	26・27	つくって、つかって、たのしんで	
	4～6		表現(2)(絵)	16・17	木々を見つめて	
	＜夏休み＞					
	2		表現(1)(遊)	20	みんなで、どんどん むすんで、つないで	
	2		鑑賞	21	カードで味わう、形・色	
	4～6		表現(2)(工)	22・23	パックパク	
後期 30時間 (28 〜 40時間)	4～6		表現(2)(絵)	24・25	へんてこ山の物語	
	2		表現(1)(遊)	28・29	いい場所見つけて、囲んでみよう	
	6		表現(2)(工)	14・15	トントンつないで	
	2～6		表現(2)(絵)	30・31	ハッピーカード	
	＜冬休み＞					
	2		表現(2)(絵)	32・33	友だち、たくさん集まって	
	4～6		表現(2)(立)	34・35	願いの種から	
	4～6		表現(2)(絵)	36・37	ほると出てくる不思議な花	
	4～6		表現(2)(工)	38・39	ゆめいろらんぷ	

【題材配列の意図】

- ◎屋外での造形遊び「いい場所見つけて、囲んでみよう」を気候のよい10月に配列した。また、第3学年の「いつもの場所で…」と時期をずらし、互いの活動を妨げないようにした。
- ◎「いい場所見つけて、囲んでみよう」に続けて「トントンつないで」を配列した。自然の材料経験を生かし、自然材料を使った表現につなげることができる。
- ◎「ハッピーカード」を12月に配列し、年賀状をかく季節と関連づけられるようにした。

■2学期制のカリキュラム(案) 一覧表《第5学年》(年間授業時間数 50 時間)

学期	時間	重点	学習指導要領との関連	ページ	題 材 名	
前期 24時間 (20 〜 28時間)	4～6		表現(2)(絵)	8・9	春を感じて	
	2		表現(2)(立)	10・11	切ったねん土の形から	
	4～6		表現(2)(工)	20・21	くるくる回して	
			表現(2)(工)	21	ビー玉、大ぼうけん	
	2～4		表現(2)(絵)	14・15	めざせ、ローラーの達人	
	2		鑑賞	16・17	「かくれんぼさん」をさがせ!	
	<夏休み>					
	4～6		表現(2)(工)	22	クルリンげきじょう	
2		表現(1)(遊)	23	流れる風をつかまえて		
後期 26時間 (22 〜 28時間)	4～6		表現(2)(絵)	24・25	でこぼこ広場に絵の具が走る	
			表現(2)(絵)	26・27	「そのぼ」くん登場	
	4～6		表現(2)(工)	12・13	糸のこのドライブ	
	2		表現(1)(遊)	28・29	自然の中で感じたことを…	
	<冬休み>					
	2		表現(2)(絵)	30・31	見える見える! 遠くに、近くに	
	6		表現(2)(絵)	32～34	色を重ねて、ゆめを広げて	
	4～6		表現(2)(立)	35～37	だんボールで、試して、つくって	
4～6		表現(2)(工)	38・39	線が包んだ形、線がつくった形		
		表現(2)(工)	40・41	伝えたい気持ちを箱につめて		

は、どちらかを選択する扱いです。

【題材配列の意図】

◎「流れる風をつかまえて」を気候のよい10月に配列した。

◎電動糸のこぎりを使う「糸のこのドライブ」を前期から後期に配列し、児童の発達段階を考慮して電動機具を扱う経験を遅くした。

■2学期制のカリキュラム(案) 一覧表《第6学年》(年間授業時間数 50 時間)

学期	時間	重点	学習指導要領との関連	ページ	題 材 名	
前期 24時間 (20 〜 34時間)	2～4		表現(2)(絵)	8・9	感じたままに花	
	4～6		表現(2)(絵)	10・11	わたしのお気に入りの場所	
	2		表現(2)(立)	12・13	なぞの入口から…	
	4～6		表現(2)(工)	20・21	動き出すストーリー	
	6～8		表現(2)(工)	22・23	強くてやさしい組み木パズル	
	2～4		表現(2)(絵)	16・17	墨のうた	
	2		鑑賞	32～34	見つけてことを話してみよう	
	＜夏休み＞					
	4～6		表現(2)(工)	14	布や枝のコンサート	
	4～6		表現(2)(絵)	24・25	クローズアップで見える新世界	
後期 26時間 (22 〜 30時間)	4～6		表現(2)(工)	26・27	白の世界	
	2～4		表現(2)(絵)	28	はさみと紙のハーモニー	
	2		表現(1)(遊)	29	おどる光、遊ぶかげ	
	＜冬休み＞					
	2		表現(2)(絵)	30・31	形と色が動き出す	
	2		表現(1)(遊)	15	白い物語	
	4～6		表現(2)(絵)	35～37	写して見つけたわたしの世界	
	6～8		表現(2)(工)	38・39	わたしはデザイナー 12さいの力で	
			表現(2)(工)	40・41	伝え方をたのしもう	

は、どちらかを選択する扱いです。

【題材配列の意図】

- ◎夏休み前に「布や枝のコンサート」を呼びかけておくことで、さまざまな布や枝の収集が可能となる。
- ◎「見つけたことを話してみよう」を夏休み前に配列し、その学習を夏休み中の美術館での鑑賞活動に生かせるようにした。