

A案 3学期制 第1学年 45時間

学期・週	時間	週2時間の授業計画による題材	領域分野	題材名	教科書ページ	当該題材と関連して扱う参考ページ	教科書ページ	当該題材と関連して扱う参考ページ	教科書ページ
1学期 ・ 12週	1		鑑賞	美術って、何だろう？	2～4	集める・試す・組み立てる	5～7		
	5		絵・彫刻	心ひかれる風景	10～15	ものを見つめる	8・9	パレットコーナー	50・51
	5		デザイン・工芸	材料を生かして	38～43	道具箱	52～54		
	1		鑑賞	比べてみよう	16・17				
2学期 ・ 14週	6		デザイン・工芸	生活を豊かに	32～37	色彩ホームページ	55～57		
	6	★	絵・彫刻	人の形のおもしろさ	18～21				
	6	★	絵・彫刻	彫刻動物園	22・23	不思議昆虫図鑑	24・25		
	4	★	絵・彫刻	表現の広がり	28・29				
	2	★	鑑賞	原寸ギャラリー 「樹花鳥獣図屏風」	26・27	美しさの交流	46・47		
3学期 ・ 9週	4		絵・彫刻	写し取る形	30・31	道具箱	52～54		
	3		デザイン・工芸	動きのおもしろさを使って	44・45				
	2		デザイン・工芸	私の歩み	48・49				

A案 3学期制 第2学年 35時間

学期・週	時間	週2時間の授業 計画による題材	領域 分野	題材名	教科書 ページ	当該題材と関連して扱う 参考ページ	教科書 ページ	当該題材と関連して扱う 参考ページ	教科書 ページ
1学期 ・ 12週	1		鑑賞	他人と違うこと、 他人と同じであること	2～9	原寸ギャラリー 「桜図」	46・47		
	5		絵・彫刻	わたしの「みち」	12～17	劇的な瞬間を描く	18・19	人の表現から見る 美術の歴史	103～ 105
	1		鑑賞	ルネサンスの美術	20・21	原寸ギャラリー 「モナ・リザ」	22・23		
	5		デザイン・ 工芸	デザインする心	64～69	色彩ホームページ	106・107		
2学期 ・ 14週	5		絵・彫刻	環境と響き合う形	54～57				
	5		デザイン・ 工芸	環境をデザインする	80～83				
	4		絵・彫刻	空想からの表現	28～31				
3学期 ・ 9週	4		絵・彫刻	形や色彩からのメッセージ	34～37	版画の世界	32・33		
	4		デザイン・ 工芸	伝統の美に学ぶ	48～51	ゴッホと日本	52・53	人の表現から見る 美術の歴史	103～ 105
	1		鑑賞	ゲルニカ	99～102				

A案 3学期制 第3学年 35時間

学期・週	時間		領域分野	題材名	教科書ページ	当該題材と関連して扱う参考ページ	教科書ページ	当該題材と関連して扱う参考ページ	教科書ページ
1学期 ・ 12週	1		鑑賞	美術はいつも生活や暮らしの中に	10・11				
	6		絵・彫刻	自分と向き合う	24～27	人の表現から見る美術の歴史	103～105		
	4		デザイン・工芸	木でつくる工芸	88・89	人がつくる、技を極める	90～95		
	1		鑑賞	祈りの造形	62・63	原寸ギャラリー「桜図」	46・47	人の表現から見る美術の歴史	103～105
2学期 ・ 14週	6		絵・彫刻	人の形に込めたもの	58～61				
	6		デザイン・工芸	デザインで伝える	70～77				
	2		デザイン・工芸	つながるデザイン	78・79				
3学期 ・ 9週	4		絵・彫刻	絵巻物の世界	38～43	モノトーンの美しさ	44・45	人の表現から見る美術の歴史	103～105
	4		デザイン・工芸	光と明かり	84～87				
	1		鑑賞	生きることと美術	96～98				