

第3学年35時間A案（3学期制）

三学期制	時間	選択	領域・分野	題材名	教科書 ページ	当該題材と関連して扱う参考ページ	教科書 ページ	当該題材と関連して扱う参考ページ	教科書 ページ		
1	1		オリエンテーション	暮らしに生きる美術	6・7						
2											
3											
4											
5											
6											
7	1	選択	鑑賞	日本らしさ④ 浮世絵、庶民の楽しみ	48・49						
8				日本らしさ⑤ 美術がつなぐ世界と日本	50・51						
9				祈りの造形、仏像の美	54・55						
10											
11			デザイン ・ 工芸	パッケージで魅力を伝える	72・73	空間を快適に生き生きと	78・79				
12											
13											
14			1	選択	鑑賞	ルネサンス、人間の発見	56・57				
15						主題を決めるロマン主義	58・59				
16						光をとらえる印象派	60・61				
17			5	選択	デザイン ・ 工芸	誰にでもわかりやすく	70・71	漫画の試み	112	アニメーションの技法	113
18						安心と安全のデザイン	76・77	リノベーション、 使い続ける工夫	102・103		
19	本の形で表現しよう	74・75									
20											
21											
22	8		デザイン ・ 工芸	木でつくる遊びの形	86・87						
23											
24											
25											
26	1		鑑賞	生活に生きる伝統工芸品	88・89	伝統と創造	90・91				
27	5	選択	絵・彫刻	想像の世界を表す	20・21						
28				形と色彩が織りなすイメージ	24・25						
29			3		絵・彫刻	水墨画の世界	22・23				
30											
31			1	選択	鑑賞	ゲルニカで伝えたかったこと	94・95	美術の力を生かして社会と かかわる	92・93		
32						美術で世界と向き合う	96-101	共に学ぶ美術	114・115		
33	私たちの社会と美術	104・105				未来に向かって	123				
34											
35											

ピンク 絵や彫刻などに表す題材  
青 デザインや工芸などに表す題材  
紫 鑑賞の題材  
白 オリエンテーション等  
緑 学びの資料

第3学年35時間B案（2学期制）

二学期制	時間	選択	領域・分野	題材名	教科書 ページ	当該題材と関連して扱う参考ページ	教科書 ページ	当該題材と関連して扱う参考ページ	教科書 ページ
1	前期 ・ 1 6 週	1	オリエン テーション	暮らしに生きる美術	6・7				
2		5	絵・彫刻	自分と向き合う	14-17	ゴッホと自画像	18・19		
3									
4									
5									
6									
7		1	鑑賞	日本らしさ④ 浮世絵、庶民の楽しみ	48・49				
8				日本らしさ⑤ 美術がつなぐ世界と日本	50・51				
9				祈りの造形、仏像の美	54・55				
10		4	デザイン ・ 工芸	パッケージで魅力を伝える	72・73	空間を快適に生き生きと	78・79		
11									
12									
13		5	デザイン ・ 工芸	誰にでもわかりやすく	70・71	漫画の試み	112	アニメーションの技法	113
14				安心と安全のデザイン	76・77	リノベーション、 使い続ける工夫	102・103		
15				本の形で表現しよう	74・75				
16		後期 ・ 1 9 週	8	デザイン ・ 工芸	木でつくる遊びの形	86・87			
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25	1								
26	5	絵・彫刻	想像の世界を表す	20・21					
27			形と色彩が織りなすイメージ	24・25					
28	1	鑑賞	ルネサンス、人間の発見	56・57					
29			主題を決めるロマン主義	58・59					
30			光をとらえる印象派	60・61					
31	3	絵・彫刻	水墨画の世界	22・23					
32									
33									
34	1	鑑賞	ゲルニカで伝えたかったこと	94・95	美術の力を生かして社会とかわる	92・93			
35			美術で世界と向き合う	96-101	共に学ぶ美術	114・115			
			私たちの社会と美術	104・105	未来に向かって	123			

ピンク 絵や彫刻  
青 デザインや工芸  
紫 鑑賞

白 オリエンテーション等  
緑 学びの資料