

第2学年35時間A案（3学期制）

	三学期制	時間	選択	領域・分野	題材名	教科書ページ	当該題材と関連して扱う参考ページ	教科書ページ	当該題材と関連して扱う参考ページ	教科書ページ
1	一学期・12週（12時間扱い）	1		オリエンテーション	探求と継承	2～4	絵や彫刻で学ぶこと	8・9		
2		5		絵・彫刻	風景が語るもの	10-13	奥行き表現	106		
3										
4										
5										
6										
7		6	選択	デザイン・工芸	明りの形	80・81	デザインや工芸で学ぶこと	62・63		
8				デザイン・工芸	型から生まれる形	82・83	デザインや工芸で学ぶこと	62・63		
9				デザイン・工芸	織る、編む、組む	84・85	デザインや工芸で学ぶこと	62・63	染める・編む	109
10		6	選択	デザイン・工芸	ビクトグラムとサイン計画	64・65	錯視の効果を生かして	68・69		
11				デザイン・工芸	ポスターで伝える	66・67	錯視の効果を生かして	68・69	日本の伝統色と配色文化	116・117
12				絵・彫刻	この場所、この場面	28・29	生命感あふれる表現	34・35	金属や石を加工する	108・109
13	二学期・14週（14時間扱い）	1	鑑賞	日本らしさ①	38-40	鑑賞で学ぶこと	36・37			
14				物語を伝える絵巻物の世界	41-44	鑑賞で学ぶこと	36・37			
15				日本らしさ②	45-47	鑑賞で学ぶこと	36・37			
16		金の表現、墨の表現								
17	7	鑑賞	日本らしさ③							
18			琳派のデザイン性							
19			鑑賞	日本らしさ④						
20	三学期・9週（9時間扱い）	4		絵・彫刻	版表現の可能性	26・27	版画の種類	107		
21				絵・彫刻	形を研ぎ澄ませて	30・31	造形表現のパワー	52・53		
22		5	選択	絵・彫刻	場と形の響き合い	32・33	造形表現のパワー	52・53	映像メディアを活用する	110・111
23										
24										
25										

ピンク 絵や彫刻などに表す題材
 青 デザインや工芸などに表す題材
 紫 鑑賞の題材
 白 オリエンテーション等
 緑 学びの資料

第2学年35時間B案（2学期制）

二学期制	時間	選択	領域・分野	題材名	教科書 ページ	当該題材と関連して扱う参考ページ	教科書 ページ	当該題材と関連して扱う参考ページ	教科書 ページ	
前期 ・ 1 6 週 (1 6 時間 扱い)	1		オリエン テーション	探求と継承	2~4	絵や彫刻で学ぶこと	8・9			
	2	5	絵・彫刻	風景が語るもの	10-13	奥行き表現	106			
	3									
	4									
	5									
	6									
	7	6	選択	デザイン ・ 工芸	明りの形	80・81	デザインや工芸で学ぶこと	62・63		
	9			デザイン ・ 工芸	型から生まれる形	82・83	デザインや工芸で学ぶこと	62・63		
	11			デザイン ・ 工芸	織る、編む、組む	84・85	デザインや工芸で学ぶこと	62・63	染める・編む	109
	13	4		絵・彫刻	版表現の可能性	26・27	版画の種類	107		
	14									
	15									
	16									
	後期 ・ 1 9 週	17	7		絵・彫刻	この場所、この場面	生命感あふれる表現	34・35	金属や石を加工する	108・109
		18								
		19								
20										
21										
22										
23										
24		6		デザイン ・ 工芸	ピクトグラムとサイン計画	64・65	錯視の効果を生かして	68・69		
26				デザイン ・ 工芸	ポスターで伝える	66・67	錯視の効果を生かして	68・69	日本の伝統色と配色文化	116・117
27		5		絵・彫刻	形を研ぎ澄ませて	30・31	造形表現のパワー	52・53		
29										
31										
32			絵・彫刻	場と形の響き合い	32・33	造形表現のパワー	52・53	映像メディアを活用する	110・111	
33										
34	1		鑑賞	日本らしさ① 物語を伝える絵巻物の世界	38-40	鑑賞で学ぶこと	36・37			
35				日本らしさ② 金の表現、墨の表現	41-44	鑑賞で学ぶこと	36・37			
				日本らしさ③ 琳派のデザイン性	45-47	鑑賞で学ぶこと	36・37			

ピンク 絵や彫刻などに表す題材
青 デザインや工芸などに表す題材
紫 鑑賞の題材
白 オリエンテーション等
緑 学びの資料