

小学校図画工作教科書と中学校美術教科書の 学びのつながりと連携

新学習指導要領においては、義務教育課程での小学校「図画工作科」と中学校「美術科」の連携・関連の重要性が〔共通事項〕という言葉とともに示されています。開隆堂の教科書は、小学校「図画工作科」と中学校「美術科」の一貫性と学びのつながりを見通して編集しています。

<内容領域> ↓	●H23 年度用 小学校「図画工作」教科書	●H24 年度用 中学校「美術」教科書1年	●H24 年度用 中学校「美術」教科書2・3年
オリエンテーション	ゆめをかたち(各学年)	図画工作から美術へ 表現の始まり - 見ること発見 -	教科書美術館へようこそ - 美術作品を鑑賞しよう - 美術のちから - 心豊かに、生きる喜び -
風景画	木々を見つめて(3・4下) 季節を感じて(5・6上) わたしのお気に入りの場所(5・6下)	心ひかれる風景 - 私のお気に入りの場所、そして時間 -	風景が語るもの - 道に思いを込めて - 奥行き表現 - 遠近法の仕組み -
モダンテクニック	絵の具で遊んで「自分いろがみ」(3・4下)	広がる形や色から - 技法の発見から表現へ -	自分探しの旅 - 自分と出会う - 描かれた人が語るもの - 人物画からの発見 -
水墨画など	墨のうた(5・6下)		伝統の美に学ぶ - 日本の美術、日本の造形 - 伝統と改革・日本画 - 日本の風土に根ざした絵画 - モノトーンの美しさ - 水墨画の世界 -
版画	はんで広げたゆめ(3・4上) ほとと出で来る不思議な花(3・4下) 色を重ねて、ゆめを広げて(5・6上)	写し取る形 - 版表現の楽しさ -	
立体・彫刻	リズムにのって(3・4下) そのときを形に(5・6上) 切ったねん土の切り口から(5・6下)	動きを見つめて - ポーズ、姿勢、そして動作 - 彫刻動物園 - 生き生きとした立体に表す -	空間を感じて - 手や人物の形から抽象彫刻へ - 人の形に込めたもの - 人体の造形 -
生活を豊かにする デザイン	ハッピーカード(3・4下)	生活を豊かに - 形や色、文字のデザインを工夫して - 私の歩み - 作品集をデザインする -	デザインする心 - イラストレーションを楽しむ - デザイン行動 - 問題を解決するデザイン -
人に伝えるデザイン	伝えたい気持ちを箱につめて(5・6上) 伝え方をたのしもう(5・6下)		学校宣伝プロジェクト - 社会に向けて伝えるデザイン - 時代を見つめる - 今を映すデザイン - デザインの広がり - 未来をつくるデザイン -
工作・工芸	つくって、つかって、たのしんで(3・4下) ゆめいろらんぷ(3・4下) 糸のこのドライブ(5・6上) わたしはデザイナー(5・6下)	お気に入りの囲まれて - 木や土の工芸 -	つくる・使う・楽しむ - 素材を生かす工芸 - 人がつくる、技を極める - 伝統を今に生かす工芸の美しさ -
動きや写真を利用 して	くると回って、ごきげんいかが(3・4下) 「そのば」くん登場(5・6上)	変化させる絵 - 動きや光を使って -	驚きの世界へ - 形や色のトリック - 平和、命、つながり - 美術を通して私たちが学ぶこと - 物語を描く - 絵巻物の世界 -
鑑賞	小さな美術館(各学年) みんなのギャラリー(各学年) 見つけたことを話してみよう(5・6上)	主役を探そう - 2枚の絵を見比べよう - 美しさの交流 - 自分の見方を大切に - 隣の国々アジア - 見る、知る、交流する - のぞいてみよう、美術館	江戸のデザインセンス - 琳派の造形 - 光がつくり出す色彩をつかまえて - 印象派の絵画 - 願いや祈りの形 - 仏像の美 - 風土を生かして - 建築の新たな志向 - 抽象から空間の表現へ - 形と色だけの世界から空間へ - ルネサンスの美術 - 人間再発見と科学の時代 - ジャポニスム - 西洋の美意識に影響を与えた日本 - 美術を身近なものに - ポップ・アートとその後の現代美術 - 生きることと美術 - 私たちにとって美術とは - 美術の流れ
道具、水彩絵の具 の使い方、色の話	道具箱(各学年) パレットコーナー(各学年) いろいろ いろみず(1・2下)	Let's try! 道具箱 色彩ホームページ	色彩ホームページ 暮らしや生活の中にある美術

