

■複式学級のカリキュラム(案) 一覧表《第1・2学年》

第1学年					第2学年					
学期	時間	重点	学習指導要領との関連	ページ	題 材 名	時間	重点	学習指導要領との関連	ページ	題 材 名
1 2 24 時間	2		表現(2)(絵)	8	すきなもの いっぱい	2~4		表現(2)(絵)	8	すきなこと なあに
	2		表現(2)(絵)	9	「じぶんマーク」で みんなともだち	2		表現(2)(絵)	14	つづきえ どんどん
	2		表現(1)(遊)	10	しぜんと なかよし	2		表現(1)(遊)	12	※土って 気持ちがいい
								表現(1)(遊)	13	にじいろコレクション
	4		表現(2)(工)	11	ひかりの くにの なかまたち	2~4		表現(2)(工)	9	くっつき マスコット
	4		表現(2)(絵)	12	クルクル ぐるーり	4		表現(2)(絵)、鑑賞	10・11	えのぐじま
	2		表現(1)(遊)	13	いろいろならべて					
	4		表現(2)(工)、鑑賞	14・15	チョッキン パツで かざろう	4~6		表現(2)(絵)	16・17	どうぶつさんと いっしょに
2		表現(2)(立)	16・17	みてみて、いっぱい つくったよ	2		表現(2)(立)	20・21	※ひみつの グアナコ	
2 28 時間	2~4		表現(2)(絵)	20・21	さわって、はって、たしかめて	2~4		表現(2)(絵)	23	ぼかしあそびで
	2~4		表現(2)(工)	22	のばして べったん	2		表現(2)(立)	15	ギュッとしたい わたしの「お友だち」
	2~4		表現(2)(絵)	23	てで さわって かくの きもちいい!	4		表現(2)(絵)	25	キラキラシャボンで
	6		表現(2)(立)	24	どうぶつむらの ピクニック	6		表現(2)(工)、鑑賞	30・31	カッターナイフタワー
	2		表現(2)(工)	25	びっくりピョーン	4		表現(2)(工)	36	かぶって へんしん
	2~4		表現(2)(絵)	26	えがおつうしん につこりニュース					
	4		表現(2)(工)	27	おさんぽトコトコ	2~4		表現(2)(工)	22	コロコロ大きくせん!
	2		表現(1)(遊)、鑑賞	28・29	うつつて あそぼう	2		表現(1)(遊)	26・27	ちきゅうからの おくりもので
	2		表現(2)(工)、鑑賞	30・31	くしゃくしゃがみから うまれたよ	4~6		表現(2)(工)	28・29	あつめて、ならべて、いいかんじ
3 18 時間	2		表現(2)(絵)	32・33	はっけん! あたらしい なかま	2		表現(2)(絵)	32・33	形の 「かくれんぼ」
	4~6		表現(2)(絵)	34・35	できたらいいな、こんなこと	2~4		表現(2)(絵)	37	どきどきカード
	2		表現(1)(遊)	36	おおきなかみで わっくわく	2		表現(1)(遊)	24	※切って、ひねって、つなげると
	4		表現(2)(絵)	37	こころの はなを さかせよう	4~6		表現(2)(絵)	34・35	うつつて 見つけて
	4~6		表現(2)(工)	38・39	ゆめの まち さんちょうめ	4~6		表現(2)(工)	38・39	ピコリン星 ゆめのステージ

【複式学級のカリキュラム作成にあたっての考え方】

- ・「複式学級」とは、二つの学年以上の児童・生徒を一つに編成した学級を指すが、ここでは、学習指導要領の「目標及び内容」と年間授業時間数が低・中・高学年でくられて示されていることをふまえて、この2学年間でのカリキュラム案を示している。
- ・学習指導要領に示されている<表現(1)の造形遊び>、<表現(2)の絵・立体・工作><鑑賞>などの、いわゆる「分野・領域」をそろえること(同単元学習)や、使用する材料や用具、活動場所など合わせることを基本として、各題材に設定されている授業時間数を合わせることを加味している。なお、奇数学年の標準型カリキュラムをもとにして、これに合わせる形で偶数学年の題材配列を一部変更している。
- ・ は2学年合同で活動する。その際、※印の題材を選択してもよい。

■複式学級のカリキュラム(案)一覧表《第3・4学年》

第3学年						第4学年				
学期	時間	重点	学習指導要領との関連	ページ	題 材 名	時間	重点	学習指導要領との関連	ページ	題 材 名
1 学期 20 時間	2～4		表現(2)(絵)	8・9	絵の具と水のハーモニー	2～6		表現(2)(絵)	8～10	絵の具で遊んで「自分いろがみ」
	4		表現(2)(工)	10	カラフルねん土のお店へようこそ					
	2～4		表現(2)(絵)	11	友だちといっしょに	2		表現(2)(絵)	11	見つけたよ、この色 すてきだね、その色
	2		表現(1)(遊)	12	長——い紙、つくって	2		表現(1)(遊)	20	むすんで、つないで
	2～4		表現(2)(絵)	13	ようこそ、キラキラの世界へ	4～6		表現(2)(絵)	16・17	木々を見つめて
	4		表現(2)(工)	14	光と色のファンタジー	4～6		表現(2)(工)	22・23	バックパク
			表現(2)(工)	15	小さな箱の物語					
2		表現(2)(立)	16・17	にぎって、ひねって、ひらめいて	2		表現(2)(立)	12・13	※リズムにのって	
2 学期 24 時間	4		表現(2)(工)	2021	こんにちは、ふわふわさん	4～6		表現(2)(工)	26・27	つくって、つかって、たのしんで
	4		表現(2)(絵)	22	にじんで広がる色の世界					
	2		鑑賞	23	タッチ、キャッチ、さわりごち	2		鑑賞	21	カードで味わう、形・色
	2		表現(1)(遊)	24・25	いつもの場所で…	2		表現(1)(遊)	28・29	※いい場所見つけて、囲んでみよう
	2～4		表現(2)(絵)	26・27	ふしぎな乗りもの	4～6		表現(2)(絵)	24・25	へんてこ山の物語
	2		表現(1)(遊)	28	だんだんだんボール	2～6		表現(2)(絵)	30・31	ハッピーカード
	2～4		表現(2)(工)	29	タイヤをつけて出発進行!!					
4～6		表現(2)(絵)	30・31	でこぼこもようのなかまたち	4～6		表現(2)(絵)	36・37	ほると出てくる不思議な版	
3 学期 16 時間	2		表現(2)(絵)	32・33	ひみつのへんしんショー	2		表現(2)(絵)	32・33	友だち、たくさん集まって
	2～4		表現(2)(工)	33・35	のこぎりひいて、ザク、ザク、ザク	6		表現(2)(工)	14・15	※トントンつないで
	2～4		表現(2)(絵)	36	にこにこべんとう、ペタンコランチ					
	4		表現(2)(立)	37	くつ下や手ぶくろにまほうをかけると	4～6		表現(2)(立)	34・35	願いの種から
	4～6		表現(2)(工)	38・39	みんなでオン・ステージ	4～6		表現(2)(工)	38・39	ゆめいろらんぷ

【複式学級のカリキュラム作成にあたっての考え方】

- ・「複式学級」とは、二つの学年以上の児童・生徒を一つに編成した学級を指すが、ここでは、学習指導要領の「目標及び内容」と年間授業時間数が低・中・高学年でくられて示されていることをふまえて、この2学年間でのカリキュラム案を示している。
- ・学習指導要領に示されている<表現(1)の造形遊び>、<表現(2)の絵画・立体・工作><鑑賞>などの、いわゆる「分野・領域」をそろえること(同単元学習)や、使用する材料や用具、活動場所などを基本として、各題材に設定されている授業時間数を合わせることを加味している。なお、奇数学年の標準型カリキュラムをもとにして、これに合わせる形で偶数学年の題材配列を一部変更している。
- ・ は2学年合同で活動する。その際、※印の題材を選択してもよい。

■複式学級のカリキュラム(案)一覧表《第5・6学年》

第5学年						第6学年				
学期	時間	重点	学習指導要領との関連	ページ	題 材 名	時間	重点	学習指導要領との関連	ページ	題 材 名
1 学期 16 時間	4～6		表現(2)(絵)	8・9	春を感じて	2～4		表現(2)(絵)	8・9	感じたままに花
						4～6		表現(2)(絵)	10・11	わたしのお気に入りの場所
	2		表現(2)(立)	10・11	切ったねん土の形から	2		表現(2)(立)	12・13	なぞの入口から…
	4～6		表現(2)(工)	12・13	糸のこのドライブ	4～6		表現(2)(工)	14	布や枝のコンサート
	2～4		表現(2)(絵)	14・15	めざせ、ローラーの達人	2～4		表現(2)(絵)	16・17	墨のうた
	2		鑑賞	16・17	「かくれんぼさん」をさがせ!	2		鑑賞	32～34	見つけてことを話してみよう
2 学期 20 時間	4～6		表現(2)(工)	20・21	くるくる回して	4～6		表現(2)(工)	20・21	動き出すストーリー
			表現(2)(工)	21	ビー玉、大ぼうけん					
	4～6		表現(2)(工)	22	クルリンげきじょう	6～8		表現(2)(工)	22・23	強くてやさしい組み木パズル
	2		表現(1)(遊)	23	流れる風をつかまえて	2		表現(1)(遊)	15	※白い物語
	4～6		表現(2)(絵)	24・25	でこぼこ広場に絵の具が走る	4～6		表現(2)(絵)	24・25	クローズアップで見える新世界
			表現(2)(絵)	26・27	「そのば」くん登場					
	2		表現(1)(遊)	28・29	自然の中で感じたことを…	2		表現(1)(遊)	29	※おどる光、遊ぶかげ
3 学期 14 時間	2		表現(2)(絵)	30・31	見える見える! 遠くに、近くに	2		表現(2)(絵)	30・31	形と色が動き出す!
	6		表現(2)(絵)	32～34	色を重ねて、ゆめを広げて	4～6		表現(2)(絵)	35～37	写して見つけたわたしの世界
	4～6		表現(2)(立)	35～37	だんボールで、試して、つくって	2～4		表現(2)(絵)	28	はさみと紙のハーモニー
	4～6		表現(2)(工)	38・39	線が包んだ形、線がつくった形	6～8		表現(2)(工)	38・39	わたしはデザイナー 12さいの力で
			表現(2)(工)	40・41	伝えたい気持ちを箱につめて			表現(2)(工)	40・41	伝え方をたのしもう

【複式学級のカリキュラム作成にあたっての考え方】

- ・「複式学級」とは、二つの学年以上の児童・生徒を一つに編成した学級を指すが、ここでは、学習指導要領の「目標及び内容」と年間授業時間数が低・中・高学年でくられて示されていることをふまえて、この2学年間でのカリキュラム案を示している。
- ・学習指導要領に示されている<表現(1)の造形遊び>、<表現(2)の絵画・立体・工作><鑑賞>などの、いわゆる「分野・領域」をそろえること(同単元学習)や、使用する材料や用具、活動場所など合わせることを基本として、各題材に設定されている授業時間数を合わせることを加味している。なお、奇数学年の標準型カリキュラムをもとにして、これに合わせる形で偶数学年の題材配列を一部変更している。
- ・ は2学年合同で活動する。その際、※印の題材を選択してもよい。