

新しい学習指導要領の改訂のポイント

1. 学習指導要領の全体像と教科に求められること

今回、学習指導要領が改訂されることによって、現行のものと何がどのように変わったのか、指導の上で具体的に何に留意していけばよいのか、日々学校現場において授業実践に取り組む先生方にとっては、たいへん気になるところです。しかし、今回の改訂では、教科としての目標が大きく方向転換されたとか、これまでと全く異なる指導方法を導入しなければならないということではありません。現行の学習指導要領に基づいて実践されてきた図画工作科としての学びを教科の学習として培う資質・能力の側面から整理し、今日的な課題を踏まえながら構造化したと捉えた方が理解しやすいと思います。また、今回の改訂において示されたこの構造は、図画工作科のみならず全ての教科において共通して設けられたものです。そして、各教科においてどのような資質・能力を培うかということを明確にしようとしているのです。このことは、学校教育において培うべき学力を資質・能力として問うたとき、それがなぜ図画工作科という教科で培われなければならないのかという必然が問われていることでもあるのです。

そして、各教科においてこの育成を目指す資質・能力を明確に「何ができるようになるのか」として、①知識及び技能、②思考力・判断力・表現力等、③学びに向かう力、人間性等の3つの柱で整理しています。また、これに加えて、「何を学ぶか」(教科等を学ぶ意義と、教科間・学校段階間のつながりを踏まえた教育課程の編成)、「どのように学ぶか」(各教科等の指導計画の作成と実施、学習・指導の改善・充実)、「何が身に付いたか」(学習評価の充実)、「子ども一人一人の発達をどのように支援するか」(子どもの発達を踏まえた指導)、「実施するために何が必要か」(教育課程の実施に必要な方策)という6つの観点から教育課程や教育活動の改善や充実を図ることが求められています。

これらのことを踏まえ、新しい学習指導要領を基に図画工作科だからこそ可能となる学びの姿を実現させていきたいものです。

2. 「主体的・対話的で深い学び」の実現のために

新学習指導要領では、「アクティブ・ラーニング」の視点からの授業改善として「主体的・対話的で深い学び」の実現が重要とされています。これは、3つに整理された資質・能力を身に付け、様々な課題の対応に生かせることを実感できるような学びの深まりを目指して、学びの質に着目した授業改善に取り組もうとするものです。この学びの質を高めるための授業改善においては、前述したように、これまでの学習・指導方法を否定しているのではなく、また特定の方法を求めているのでもなく、これまでの優れた教育実践の蓄積を引き継ぎながら、授業の工夫・改善の取り組みをさらに進めていくことが必要とされています。

具体的に見ていくと、「主体的な学び」の実現のためには、子ども自身が興味をもって学習に積極的に取り組むということにとどまらず、その目的を認識し、学習への振り返りと見通しをもって学習活動に取り組むことが重要となります。

また、「対話的な学び」においては、自分と異なる考え方に触れたり、向き合ったりすることによって自分の考えを形づくったり、広げたり深めたりすることにつなげていくことが大切です。そして、「深い学び」では、身に付けた資質・能力が活用・発揮されていくことでさらに伸ばされたり、新たな資質・能力が育まれたりしていくことが重要です。学習活動においては、この3つの学びが互いに関わりながらバランスよく実現していくように授業を改善していくことが求められています。また、各教科においてこの授業改善を図るにあたっては、各教科固有の「見方・考え方」を働かせることを深い学びへつなげるものとして重視しています。図画工作科では、これを「造形的な見方・考え方」として、「感性や想像力を働かせ、対象や事象を、形や色などの造形的な視点で捉え、自分のイメージをもちながら意味や価値をつくりだすこと」としています。「造形的な見方・考え方」の特徴は、知性と感性を共に働かせて対象や事象を捉えることです。身体を通して、知性と感性を融合させながら対象や事象を捉えていくことが、他教科以上に図画工作科が担っている学びなのです。

学習指導要領・新旧対照表

下線部は主な注意事項

現 行	改訂後（平成 29 年 3 月告示）	備 考
<p style="text-align: center;">第 7 節 図画工作</p> <p>第 1 目 標 表現及び鑑賞の活動を通して、感性を働かせながら、つくりだす喜びを味わうようにするとともに、造形的な創造活動の基礎的な能力を培い、豊かな情操を養う。</p> <p>第 2 各学年の目標及び内容 〔第 1 学年及び第 2 学年〕</p> <p>1 目 標 (1) 進んで表したり見たりする態度を育てるとともに、つくりだす喜びを味わうようにする。 (2) 造形活動を楽しみ、豊かな発想をするなどして、体全体の感覚や技能などを働かせるようにする。 (3) 身の回りの作品などから、面白さや楽しさを感じ取るようにする。</p>	<p style="text-align: center;">第 7 節 図画工作</p> <p>第 1 目 標 表現及び鑑賞の活動を通して、造形的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の形や色などと豊かに関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。 (1) 対象や事象を捉える造形的な視点について自分の感覚や行為を通して理解するとともに、材料や用具を使い、表し方などを工夫して、創造的につくったり表したりすることができるようにする。 (2) 造形的なよさや美しさ、表したいこと、表し方などについて考え、創造的に発想や構想をしたり、作品などに対する自分の見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。 (3) つくりだす喜びを味わうとともに、感性を育み、楽しく豊かな生活を創造しようとする態度を養い、豊かな情操を培う。</p> <p>第 2 各学年の目標及び内容 〔第 1 学年及び第 2 学年〕</p> <p>1 目 標 (1) 対象や事象を捉える造形的な視点について自分の感覚や行為を通して気付くとともに、手や体全体の感覚などを働かせ材料や用具を使い、表し方などを工夫して、創造的につくったり表したりすることができるようにする。 (2) 造形的な面白さや楽しさ、表したいこと、表し方などについて考え、楽しく発想や構想をしたり、身の回りの作品などから自分の見方や感じ方を広げたりすることができるようにする。</p>	<p>→第 1 目標は、「<u>資質・能力の 3 つの柱</u>」で構成された。</p> <p>→ (1) は、「<u>知識・技能</u>」</p> <p>→ (2) は、「<u>思考力・判断力・表現力等</u>」</p> <p>→ (3) は、「<u>学びに向かう力・人間性等</u>」</p> <p>→学年の目標は、教科の目標の(1)～(3)に対応して示された。</p> <p>→ (1) は、<u>知識及び技能に関する目標で、知識は〔共通事項〕ア、技能はA表現(2)に対応している。</u></p> <p>→ (2) は、<u>思考力・判断力・表現力等に関する目標で、A表現(1)、B鑑賞(1)、〔共通事項〕イに対応している。</u></p>

<p>2 内容</p> <p>A 表現</p> <p>(1) 材料を基に造形遊びをする活動を通して、次の事項を指導する。</p> <p>ア 身近な自然物や人工の材料の形や色などを基に思い付いてつくること。</p> <p>イ 感覚や気持ちを生かしながら楽しくつくること。</p> <p>ウ 並べたり、つないだり、積んだりするなど体全体を働かせてつくること。</p> <p>(2) 感じたことや想像したことを絵や立体、工作に表す活動を通して、次の事項を指導する。</p> <p>ア 感じたことや想像したことから、表したいことを見付けて表すこと。</p> <p>イ 好きな色を選んだり、いろいろな形をつくって楽しんだりしながら表すこと。</p> <p>ウ 身近な材料や扱いやすい用具を手を働かせて使うとともに、表し方を考えて表すこと。</p> <p>B 鑑賞</p> <p>(1) 身の回りの作品などを鑑賞する活動を通して、次の事項を指導する。</p> <p>ア 自分たちの作品や身近な材料などを楽しく見るこ</p>	<p>(3) 楽しく表現したり鑑賞したりする活動に取り組み、つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しい生活を創造しようとする態度を養う。</p> <p>2 内容</p> <p>A 表現</p> <p>(1) 表現の活動を通して、発想や構想に関する次の事項を身に付けることができるよう指導する。</p> <p>ア 造形遊びをする活動を通して、身近な自然物や人工の材料の形や色などを基に造形的な活動を思い付くことや、感覚や気持ちを生かしながらどのように活動するかについて考えること。</p> <p>イ 絵や立体、工作に表す活動を通して、感じたこと、想像したことから、表したいことを見付けることや、好きな形や色を選んだり、いろいろな形や色を考えたりしながら、どのように表すかについて考えること。</p> <p>(2) 表現の活動を通して、技能に関する次の事項を身に付けることができるよう指導する。</p> <p>ア 造形遊びをする活動を通して、身近で扱いやすい材料や用具に十分に慣れるとともに、並べたり、つないだり、積んだりするなど手や体全体の感覚などを働かせ、活動を工夫してつくること。</p> <p>イ 絵や立体、工作に表す活動を通して、身近で扱いやすい材料や用具に十分に慣れるとともに、手や体全体の感覚などを働かせ、表したいことを基に表し方を工夫して表すこと。</p> <p>B 鑑賞</p> <p>(1) 鑑賞の活動を通して、次の事項を身に付けることができるよう指導する。</p> <p>ア 身の回りの作品などを鑑賞する活動を通して、自分た</p>	<p>→ (3) は、<u>学びに向かう力・人間性等に関する目標で、(1) と (2) の目標のそれぞれに関連している。</u></p> <p>→ A表現の項目は、<u>現行の(1) 造形遊びに関する項目(2) 絵や立体、工作に表す活動に関する項目から(1) 発想や構想に関する項目(2) 技能に関する項目となり、(1)、(2) それぞれの事項に、ア造形遊び、イ絵や立体、工作が位置づけられた。</u></p> <p>→ B鑑賞の事項は、<u>現行の(1) ア、イから(1) アに再構成され、鑑賞する活動における思考力・判断力・表現力等に関する事項を</u></p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>と。 イ 形や色などを基に、自分のイメージをもつこと。</p> <p>〔共通事項〕 (1) 「A表現」及び「B鑑賞」の指導を通して、次の事項を指導する。 ア 自分の感覚や活動を通して、形や色などをとらえること。 イ 形や色などを基に、自分のイメージをもつこと。</p> <p>〔第3学年及び第4学年〕 1 目標 (1) 進んで表現したり鑑賞したりする態度を育てるとともに、つくりだす喜びを味わうようにする。 (2) 材料などから豊かな発想をし、手や体全体を十分に働かせ、表し方を工夫し、造形的な能力を伸ばすようにする。 (3) 身近にある作品などから、よさや面白さを感じ取るようにする。</p> <p>2 内容 A 表現 (1) 材料や場所などを基に造形遊びをする活動を通して、次の事項を指導する。 ア 身近な材料や場所などを基に発想してつくること。</p>	<p>ちの作品や身近な材料などの造形的な面白さや楽しさ、表したいこと、表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げること。</p> <p>〔共通事項〕 (1) 「A表現」及び「B鑑賞」の指導を通して、次の事項を身に付けることができるよう指導する。 ア 自分の感覚や行為を通して、形や色などに気付くこと。 イ 形や色などを基に、自分のイメージをもつこと。</p> <p>〔第3学年及び第4学年〕 1 目標 (1) 対象や事象を捉える造形的な視点について自分の感覚や行為を通して分かるとともに、手や体全体を十分に働かせ材料や用具を使い、表し方などを工夫して、創造的につくったり表したりすることができるようにする。 (2) 造形的なよさや面白さ、表したいこと、表し方などについて考え、豊かに発想や構想をしたり、身近にある作品などから自分の見方や感じ方を広げたりすることができるようにする。 (3) 進んで表現したり鑑賞したりする活動に取り組み、つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しく豊かな生活を創造しようとする態度を養う。</p> <p>2 内容 A 表現 (1) 表現の活動を通して、発想や構想に関する次の事項を身に付けることができるよう指導する。 ア 造形遊びをする活動を通して、身近な材料や場所などを基に造形的な活動を思い付くことや、新しい形や色な</p>	<p><u>示している。</u></p> <p>→ 〔共通事項〕の各事項は、 ア 形や色などに関する事項 <u>イ イメージに関する思考力・判断力・表現力等を示している。</u></p> <p>→ 学年の目標は、教科の目標の(1)～(3)に対応して示された。 → <u>(1)は、知識及び技能に関する目標で、知識は〔共通事項〕ア、技能はA表現(2)に対応している。</u> → <u>(2)は、思考力・判断力・表現力等に関する目標で、A表現(1)、B鑑賞(1)、〔共通事項〕イに対応している。</u> → <u>(3)は、学びに向かう力・人間性等に関する目標で、(1)と(2)の目標のそれぞれに関連している。</u></p> <p>→ A表現の項目は、現行の (1) 造形遊びに関する項目 (2) 絵や立体、工作に表す活動に関する項目から <u>(1) 発想や構想に関する項目</u></p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>イ 新しい形をつくとともに、その形から発想したりみんなで話し合っただけで考えたりしながらつくること。</p> <p>ウ 前学年までの材料や用具についての経験を生かし、組み合わせたり、切ってつないだり、形を変えたりするなどしてつくること。</p> <p>(2) 感じたこと、想像したこと、見たことを絵や立体、工作に表す活動を通して、次の事項を指導する。</p> <p>ア 感じたこと、想像したこと、見たことから、表したいことを見つけて表すこと。</p> <p>イ 表したいことや用途などを考えながら、形や色、材料などを生かし、計画を立てるなどして表すこと。</p> <p>ウ 表したいことに合わせて、材料や用具の特徴を生かして使うとともに、表し方を考えて表すこと。</p> <p>B 鑑賞</p> <p>(1) 身近にある作品などを鑑賞する活動を通して、次の事項を指導する。</p> <p>ア 自分たちの作品や身近な美術作品や製作の過程などを鑑賞して、よさや面白さを感じ取ること。</p> <p>イ 感じたことや思ったことを話したり、友人と話し合ったりするなどして、いろいろな表し方や材料による感じの違いなどが分かること。</p> <p>〔共通事項〕</p> <p>(1) 「A表現」及び「B鑑賞」の指導を通して、次の事項を指導する。</p>	<p>どを思い付きながら、どのように活動するかについて考えること。</p> <p>イ 絵や立体、工作に表す活動を通して、感じたこと、想像したこと、見たことから、表したいことを見付けることや、表したいことや用途などを考え、形や色、材料などを生かしながら、どのように表すかについて考えること。</p> <p>(2) 表現の活動を通して、技能に関する次の事項を身に付けることができるよう指導する。</p> <p>ア 造形遊びをする活動を通して、材料や用具を適切に扱うとともに、前学年までの材料や用具についての経験を生かし、組み合わせたり、切ってつないだり、形を変えたりするなどして、手や体全体を十分に働かせ、活動を工夫してつくること。</p> <p>イ 絵や立体、工作に表す活動を通して、材料や用具を適切に扱うとともに、前学年までの材料や用具についての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表すこと。</p> <p>B 鑑賞</p> <p>(1) 鑑賞の活動を通して、次の事項を身に付けることができるよう指導する。</p> <p>ア 身近にある作品などを鑑賞する活動を通して、自分たちの作品や身近な美術作品、製作の過程などの造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げること。</p> <p>〔共通事項〕</p> <p>(1) 「A表現」及び「B鑑賞」の指導を通して、次の事項を身に付けることができるよう指導する。</p>	<p>(2) <u>技能に関する項目</u></p> <p>となり、(1)、(2)それぞれの事項にア造形遊び、イ絵や立体、工作が位置づけられた。</p> <p>→<u>B鑑賞の事項は、現行の(1)ア、イから(1)アに再構成され、鑑賞する活動における思考力・判断力・表現力等に関する事項を示している。</u></p> <p>→<u>〔共通事項〕の各事項は、ア形や色などに関する事項イイメージに関する思考力・判</u></p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>ア 自分の感覚や活動を通して、形や色、組合せなどの感じをとらえること。</p> <p>イ 形や色などの感じを基に、自分のイメージをもつこと。</p> <p>〔第5学年及び第6学年〕</p> <p>1 目 標</p> <p>(1) 創造的に表現したり鑑賞したりする態度を育てるとともに、つくりだす喜びを味わうようにする。</p> <p>(2) 材料などの特徴をとらえ、想像力を働かせて発想し、主題の表し方を構想するとともに、様々な表し方を工夫し、造形的な能力を高めるようにする。</p> <p>(3) 親しみのある作品などから、よさや美しさを感じ取るとともに、それらを大切にするようにする。</p> <p>2 内 容</p> <p>A 表 現</p> <p>(1) 材料や場所などの特徴を基に造形遊びをする活動を通して、次の事項を指導する。</p> <p>ア 材料や場所などの特徴を基に発想し想像力を働かせてつくること。</p> <p>イ 材料や場所などに進んでかかわり合い、それらを基に構成したり周囲の様子を考え合わせたりしながらつくること。</p> <p>ウ 前学年までの材料や用具などについての経験や技能を総合的に生かしてつくること。</p> <p>(2) 感じたこと、想像したこと、見たこと、伝え合いた</p>	<p>ア 自分の感覚や行為を通して、形や色などの感じが分かること。</p> <p>イ 形や色などの感じを基に、自分のイメージをもつこと。</p> <p>〔第5学年及び第6学年〕</p> <p>1 目 標</p> <p>(1) 対象や事象を捉える造形的な視点について自分の感覚や行為を通して理解するとともに、材料や用具を活用し、表し方などを工夫して、創造的につくったり表したりすることができるようにする。</p> <p>(2) 造形的なよさや美しさ、表したいこと、表し方などについて考え、創造的に発想や構想をしたり、親しみのある作品などから自分の見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。</p> <p>(3) 主体的に表現したり鑑賞したりする活動に取り組み、つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しく豊かな生活を創造しようとする態度を養う。</p> <p>2 内 容</p> <p>A 表 現</p> <p>(1) 表現の活動を通して、発想や構想に関する次の事項を身に付けることができるよう指導する。</p> <p>ア 造形遊びをする活動を通して、材料や場所、空間などの特徴を基に造形的な活動を思い付くことや、構成したり周囲の様子を考え合わせたりしながら、どのように活動するかについて考えること。</p> <p>イ 絵や立体、工作に表す活動を通して、感じたこと、想像したこと、見たこと、伝え合いたいことから、表したいことを見付けることや、形や色、材料の特徴、構成の美しさなどの感じ、用途などを考えながら、どのように</p>	<p><u>断力・表現力等を示している。</u></p> <p>→<u>学年の目標</u>は、教科の目標の(1)～(3)に対応して示されている。</p> <p>→(1)は、<u>知識及び技能に関する目標</u>で、<u>知識は〔共通事項〕ア、技能はA表現(2)に対応している。</u></p> <p>→(2)は、<u>思考力・判断力・表現力等に関する目標</u>で、<u>A表現(1)、B鑑賞(1)、〔共通事項〕イに対応している。</u></p> <p>→(3)は、<u>学びに向かう力・人間性等に関する目標</u>で、(1)と(2)の目標のそれぞれに関連している。</p> <p>→<u>A表現</u>の項目は、<u>現行の</u></p> <p>(1) <u>造形遊びに関する項目</u></p> <p>(2) <u>絵や立体、工作に表す活動に関する項目</u>から</p> <p>(1) <u>発想や構想に関する項目</u></p> <p>(2) <u>技能に関する項目</u>となり、(1)、(2)それぞれの<u>事項に、ア造形遊び、イ絵や立体、工作が位置づけられた。</u></p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

いことを絵や立体，工作に表す活動を通して，次の事項を指導する。

ア 感じたこと，想像したこと，見たこと，伝え合いたいことから，表したいことを見付けて表すこと。

イ 形や色，材料の特徴や構成の美しさなどの感じ，用途などを考えながら，表し方を構想して表すこと。

ウ 表したいことに合わせて，材料や用具の特徴を生かして使うとともに，表現に適した方法などを組み合わせることで表すこと。

B 鑑賞

(1) 親しみのある作品などを鑑賞する活動を通して，次の事項を指導する。

ア 自分たちの作品，我が国や諸外国の親しみのある美術作品，暮らしの中の作品などを鑑賞して，よさや美しさを感じ取ること。

イ 感じたことや思ったことを話したり，友人と話し合ったりするなどして，表し方の変化，表現の意図や特徴などをとらえること。

〔共通事項〕

(1) 「A表現」及び「B鑑賞」の指導を通して，次の事項を指導する。

ア 自分の感覚や活動を通して，形や色，動きや奥行きなどの造形的な特徴をとらえること。

イ 形や色などの造形的な特徴を基に，自分のイメージをもつこと。

主題を表すかについて考えること。

(2) 表現の活動を通して，技能に関する次の事項を身に付けることができるよう指導する。

ア 造形遊びをする活動を通して，活動に応じて材料や用具を活用するとともに，前学年までの材料や用具についての経験や技能を総合的に生かしたり，方法などを組み合わせたりするなどして，活動を工夫してつくること。

イ 絵や立体，工作に表す活動を通して，表現方法に応じて材料や用具を活用するとともに，前学年までの材料や用具などについての経験や技能を総合的に生かしたり，表現に適した方法などを組み合わせたりするなどして，表したいことに合わせて表し方を工夫して表すこと。

B 鑑賞

(1) 鑑賞の活動を通して，次の事項を身に付けることができるよう指導する。

ア 親しみのある作品などを鑑賞する活動を通して，自分たちの作品，我が国や諸外国の親しみのある美術作品，生活の中の造形などの造形的なよさや美しさ，表現の意図や特徴，表し方の変化などについて，感じ取ったり考えたりし，自分の見方や感じ方を深めること。

〔共通事項〕

(1) 「A表現」及び「B鑑賞」の指導を通して，次の事項を身に付けることができるよう指導する。

ア 自分の感覚や行為を通して，形や色などの造形的な特徴を理解すること。

イ 形や色などの造形的な特徴を基に，自分のイメージをもつこと。

→ B鑑賞の事項は，現行の(1)ア，イから(1)アに再構成され，鑑賞する活動における思考力・判断力・表現力等に関する事項を示している。

→ 〔共通事項〕の各事項は，ア 形や色などに関する事項
イ イメージに関する思考力・判断力・表現力等を示している。

第3 指導計画の作成と内容の取扱い

1 指導計画の作成に当たっては、次の事項に配慮するものとする。

(新設) →

(3) 第2の各学年の内容の〔共通事項〕は、表現及び鑑賞の学習において共通に必要な資質・能力であり、「A表現」及び「B鑑賞」の指導と併せて、十分な指導が行われるよう工夫すること。

(1) 第2の各学年の内容の〔共通事項〕は表現及び鑑賞に関する能力を育成する上で共通に必要なものであり、表現及び鑑賞の各活動において十分な指導が行われるよう工夫すること。

(2) 第2の各学年の内容の「A表現」の(2)の指導に相当する授業時数については、工作に表すことの内容に相当する授業時数が、絵や立体に表すことの内容に相当する授業時数とおおよそ等しくなるように計画すること。

(4) 第2の各学年の内容の「A表現」の指導については、適宜共同してつくりだす活動を取り上げるようにすること。

第3 指導計画の作成と内容の取扱い

1 指導計画の作成に当たっては、次の事項に配慮するものとする。

(1) 題材など内容や時間のまとまりを見通して、その中で育む資質・能力の育成に向けて、児童の主体的・対話的で深い学びの実現を図るようすること。その際、造形的な見方・考え方を働かせ、表現及び鑑賞に関する資質・能力を相互に関連させた学習の充実を図ること。

(2) 第2の各学年の内容の「A表現」及び「B鑑賞」の指導については相互の関連を図るようすること。ただし、「B鑑賞」の指導については、指導の効果を高めるため必要がある場合には、児童や学校の実態に応じて、独立して行うようすること。

(3) 第2の各学年の内容の〔共通事項〕は、表現及び鑑賞の学習において共通に必要な資質・能力であり、「A表現」及び「B鑑賞」の指導と併せて、十分な指導が行われるよう工夫すること。

(4) 第2の各学年の内容の「A表現」については、造形遊びをする活動では、(1)のア及び(2)のアを、絵や立体、工作に表す活動では、(1)のイ及び(2)のイを関連付けて指導すること。その際、(1)のイ及び(2)のイの指導に相当する授業時数については、工作に表すことの内容に相当する授業時数とおおよそ等しくなるように計画すること。

(5) 第2の各学年の内容の「A表現」の指導については、適宜共同してつくりだす活動を取り上げるようすること。

→新設の(1)では、「造形的な見方・考え方」を働かせることから「主体的・対話的で深い学び」が実現されるように、図画工作科の特質に応じた授業改善を進めることを示している。

<p>(新設) →</p> <p>(5) 低学年においては、生活科などとの関連を積極的に図り、指導の効果を高めるようにすること。特に第1学年においては、幼稚園教育における表現に関する内容などとの関連を考慮すること。</p>	<p>(6) 第2の各学年の内容の「B鑑賞」においては、自分たちの作品や美術作品などの特質を踏まえて指導すること。</p> <p>(7) 低学年においては、第1章総則の第2の4の(1)を踏まえ、他教科等との関連を積極的に図り、指導の効果を高めるようにするとともに、幼稚園教育要領等に示す幼児期の終わりまでに育ってほしい姿との関連を考慮すること。特に、小学校入学当初においては、生活科を中心とした合科的・関連的な指導や、弾力的な時間割の設定を行うなどの工夫をすること。</p>	<p>→<u>新設の(6)</u>では、鑑賞の指導において、取り上げる作品の特質に応じた指導計画を作成することの必要を示している。</p> <p>→(7)では、特に小学校入学当初における教育課程編成上の工夫について、他教科や幼稚園教育との関連を図ることに関する事項を示している。</p>
<p>(新設) →</p> <p>(6) 第1章総則の第1の2に示す道德教育の目標に基づき、道徳科などとの関連を考慮しながら、第3章特別の教科道徳の第2に示す内容について、図画工作科の特質に応じて適切な指導をすること。</p> <p>2 第2の内容の取扱いについては、次の事項に配慮するものとする。</p> <p>(1) 個々の児童が特性を生かした活動ができるようになるため、学習活動や表現方法などに幅をもたせるようにすること。</p>	<p>(8) 障害のある児童などについては、学習活動を行う場合に生じる困難さに応じた指導内容や指導方法の工夫を計画的、組織的に行うこと。</p> <p>(9) 第1章総則の第1の2の(2)に示す道德教育の目標に基づき、道徳科などとの関連を考慮しながら、第3章特別の教科道徳の第2に示す内容について、図画工作科の特質に応じて適切な指導をすること。</p> <p>2 第2の内容の取扱いについては、次の事項に配慮するものとする。</p> <p>(1) 児童が個性を生かして活動することができるようになるため、学習活動や表現方法などに幅をもたせるようにすること。</p>	<p>→<u>新設の(8)</u>では、児童の障害の状態に応じた指導や支援を充実させていくことの必要を示している。</p>
<p>(新設) →</p>	<p>(2) 各学年の「A表現」及び「B鑑賞」の指導を通して、児童が〔共通事項〕のアとイとの関わりに気付くようにすること。</p>	<p>→<u>新設の(2)</u>では、〔共通事項〕におけるアとイを相互に関連し合い、働くものとして捉えることを示している。</p>
<p>(新設) →</p>	<p>(3) 〔共通事項〕のアの指導に当たっては、次の事項に配</p>	<p>→<u>新設の(3)</u>では、〔共通事項〕</p>

<p>(新設) →</p> <p>(新設) →</p> <p>(3) 材料や用具については、次のとおり取り扱うこととし、必要に応じて、当該学年より前の学年において初歩的な形で取り上げたり、その後の学年で繰り返し取り上げたりすること。</p> <p>ア 第1学年及び第2学年においては、土、粘土、木、紙、クレヨン、パス、はさみ、のり、簡単な小刀類など身近で扱いやすいものを用いることとし、児童がこれらに十分に慣れることができるようにすること。</p> <p>イ 第3学年及び第4学年においては、木切れ、板材、釘、水彩絵の具、小刀、使いやすいのこぎり、金づちなどを用いることとし、児童がこれらを適切に扱</p>	<p>慮し、必要に応じて、その後の学年で繰り返し取り上げること。</p> <p>ア 第1学年及び第2学年においては、いろいろな形や色、触った感じなどを捉えること。</p> <p>イ 第3学年及び第4学年においては、形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどを捉えること。</p> <p>ウ 第5学年及び第6学年においては、動き、奥行き、バランス、色の鮮やかさなどを捉えること。</p> <p>(4) 各学年の「A表現」の指導に当たっては、活動の全過程を通して児童が実現したい思いを大切にしながら活動できるようにし、自分のよさや可能性を見だし、楽しく豊かな生活を創造しようとする態度を養うようにすること。</p> <p>(5) 各活動において、互いのよさや個性などを認め尊重し合うようにすること。</p> <p>(6) 材料や用具については、次のとおり取り扱うこととし、必要に応じて、当該学年より前の学年において初歩的な形で取り上げたり、その後の学年で繰り返し取り上げたりすること。</p> <p>ア 第1学年及び第2学年においては、土、粘土、木、紙、クレヨン、パス、はさみ、のり、簡単な小刀類など身近で扱いやすいものを用いること。</p> <p>イ 第3学年及び第4学年においては、木切れ、板材、釘、水彩絵の具、小刀、使いやすいのこぎり、金づちなどを用いること。</p> <p>ウ 第5学年及び第6学年においては、針金、糸のこぎりなどを用いること。</p>	<p><u>のアの指導において、繰り返し取り上げることも含めた配慮事項を示している。</u></p> <p>→<u>新設の(4)と(5)では、児童一人一人のよさや可能性が見いだされ、互いのよさや個性などを認め尊重し合うようにする指導上の配慮事項を示している。</u></p> <p>→ (3) アでは、「児童がこれらに十分に慣れることができるようにする」を削除されている。</p> <p>→ (3) イでは、「児童がこれらを適切に扱うことができるようにする」を削除されている。</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>うことができるようにすること。</p> <p>ウ 第5学年及び第6学年においては、針金、糸のこぎりなどを用いることとし、児童が表現方法に応じてこれらを活用できるようにすること。</p> <p>(2) 各学年の「A表現」の(2)については、児童や学校の実態に応じて、児童が工夫して楽しめる程度の版に表す経験や焼成する経験ができるようにすること。</p> <p>(5) 各学年の「B鑑賞」の指導に当たっては、児童や学校の実態に応じて、地域の美術館などを利用したり、連携を図ったりすること。</p> <p>【第1学年及び第2学年「B鑑賞」(1)より移行】 イ 感じたことを話したり、友人の話を聞いたりするなどして、形や色、表し方の面白さ、材料の感じなどに気付くこと。</p> <p>【第3学年及び第4学年「B鑑賞」(1)より移行】 イ 感じたことや思ったことを話したり、友人と話し合ったりするなどして、いろいろな表し方や材料による感じの違いなどが分かること。</p> <p>【第5学年及び第6学年「B鑑賞」(1)より移行】 イ 感じたことや思ったことを話したり、友人と話し合ったりするなどして、表し方の変化、表現の意図や特徴などをとらえること。</p> <p>(新設) →</p> <p>(新設) →</p>	<p>(7) 各学年の「A表現」の(1)のイ及び(2)のイについては、児童や学校の実態に応じて、児童が工夫して楽しめる程度の版に表す経験や焼成する経験ができるようにすること。</p> <p>(8) 各学年の「B鑑賞」の指導に当たっては、児童や学校の実態に応じて、地域の美術館などを利用したり、連携を図ったりすること。</p> <p>(9) 各学年の「A表現」及び「B鑑賞」の指導に当たっては、思考力、判断力、表現力等を育成する観点から、〔共通事項〕に示す事項を視点として、感じたことや思ったこと、考えたことなどを、話したり聞いたり話し合ったりする、言葉で整理するなどの言語活動を充実すること。</p> <p>(10) コンピュータ、カメラなどの情報機器を利用することについては、表現や鑑賞の活動で使う用具の一つとして扱うとともに、必要性を十分に検討して利用すること。</p> <p>(11) 創造することの価値に気づき、自分たちの作品や美術</p>	<p>→ (3) ウでは、「<u>児童が表現方法に応じてこれらを活用できるようにする</u>」を削除されている。</p> <p>→ (9) では、<u>〔共通事項〕を視点に言語活動の充実を図ることの重要性を示している。</u></p> <p>→ <u>新設の(10)では、コンピュータ、カメラなどの情報機器について、必要性を十分に検討して利用することを示している。</u></p> <p>→ <u>新設の(11)では、創造性を大</u></p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>【第3の2より移行】 (4) 事故防止に留意すること。</p> <p>3 校内の適切な場所に作品を展示するなどし、平素の学校生活においてそれを鑑賞できるよう配慮するものとする。</p>	<p>作品などに表れている創造性を大切にする態度を養うようにすること。また、こうした態度を養うことが、美術文化の継承、発展、創造を支えていることについて理解する素地となるよう配慮すること。</p> <p>3 造形活動で使用する材料や用具、活動場所については、安全な扱い方について指導する、事前に点検するなどして、事故防止に留意するものとする。</p> <p>4 校内の適切な場所に作品を展示するなどし、平素の学校生活においてそれを鑑賞できるよう配慮するものとする。また、学校や地域の実態に応じて、校外に児童の作品を展示する機会を設けるなどするものとする。</p>	<p><u>切にする態度を養うことや、それが美術文化の継承、発展、創造を支えていることについて理解する素地となることを示している。</u></p> <p>→3では、「<u>活動で使用する材料や用具、活動場所については、安全な扱い方について指導する、事前に点検するなどして</u>」が加えられ、<u>事故防止に留意する必要を具体的に示している。</u></p> <p>→4では、「<u>また、学校や地域の実態に応じて、校外に児童の作品を展示する機会を設けるなどするものとする</u>」が加えられた。</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------