

## ■2年間を見通したゆとり型(138時間)カリキュラム(案)一覧表《第1・2学年》

【第1学年】年間授業時間数 68 時間

学期	時間	重点	学習指導要領との関連	ページ	題 材 名
1 学期 ・ 22 時間	2		表現(2)(絵)	㊦8・9	すきなもの いっぱい
	2		表現(1)(遊)	㊦10	しぜんとなかよし
	2~4		表現(2)(工)	㊦11	ひかりのくのに なかまたち
	2		表現(2)(立)	㊦12・13	みてみて、いっぱい 作ったよ
	4		表現(2)(工)	㊦14	チョッキンパツで かざろう
	2		表現(1)(遊)	㊦15	ふわふわ ポンポン
	4		表現(2)(工)	㊦16	うきうきボックス
	2~4		表現(2)(絵)	㊦17	はる はる おはながみの え
2 学期 ・ 28 時間	2~4		表現(2)(絵)	㊦8・9	すきなこと なあに
	2		表現(1)(遊)	㊦22	ならべて ひろげて
	6		表現(2)(絵)	㊦24	できたら いいな、こんなこと
	4		表現(2)(工)	㊦25	おさんぽ トコトコ
				㊦10	マグネット・マスケット
	2~4		表現(2)(絵)	㊦26	つたえよう、わたしの すきな かたち・いろ
	4		表現(2)(工)	㊦27	くしゃくしゃがみから うまれたよ
4		表現(1)(遊)、鑑賞	㊦28・29	うつして あそぼう	
3 学期 ・ 18 時間	2		表現(2)(絵)	㊦30・31	ともだちをつくろう!
	4~6		表現(2)(立)	㊦23	どうぶつむらの ピクニック
			表現(2)(工)	㊦32・33	ゆめの まち さんちようめ
	2~4		表現(2)(絵)	㊦34	えがおつうしん にっこりニュース
	2		表現(1)(遊)	㊦35	おおきなかみで わっくわく
4~6		表現(2)(工)	㊦36・37	こころを こめて プレゼント	

は、どちらかを選択する扱いです。

【第2学年】年間授業時間数 70 時間

学期	時間	重点	学習指導要領との関連	ページ	題 材 名
1 学期 ・ 24 時間	4		表現(2)(絵)	㊦20	クルクル ぐるーり
				㊦21	てで さわって かくの きもちいい!
				㊦11	えのぐじま
	2		表現(1)(遊)	㊦12	「土」って きもちがいい
				㊦13	ほわほわ むくむく
	4		表現(2)(絵)	㊦14	ゆめの ぼうけんものがたり
	4		表現(2)(工)	㊦15	ゆらゆら ウキウキ
	2~4		表現(1)(遊)	㊦16	いろいろ いろみず
				㊦17	ぷかぷか ゆらゆら
	4~6		表現(2)(工)	㊦23	コロコロ大きくせん!
2 学期 ・ 28 時間	2		表現(2)(立)	㊦20・21	ひみつの グアナコ
	4~6		表現(2)(絵)	㊦22	どうぶつさんと わたし
				㊦34	キラキラシャボンで
				㊦35	ぼかしあそびで
	4~6		表現(1)(遊)	㊦24・25	ちきゅうからの おくりもので
	4		表現(2)(絵)	㊦26	ひらいて 見てね、わたしの えてがみ
	4~6		表現(2)(工)	㊦27	あきを ならべて いいかんじ
	4~6		表現(2)(絵(版))、鑑賞	㊦28・29	うつして 見つけて
3 学期 ・ 18 時間	2		表現(2)(絵)	㊦30	あつまれ、おなじ かたち いっぱい!
	4~6		表現(2)(工)	㊦31	かみを 立てた かたちから
	2		表現(1)(遊)	㊦32	きって、ひねって、つなげると
	4		表現(2)(立)	㊦33	くいしんぼうの なかまたち
	6		表現(2)(工)	㊦36・37	ピコリンせいの カラフルパーティー

は、どちらかを選択する扱いです。

### 【題材配列の意図】

◎子どもたちがゆとりをもって活動できるように、各学年の児童の実態に合わせて、①上下本の題材を差し替えたり、②題材の選択の幅を広げたり、③活動時間に幅をもたせたりする。

## ■2年間を見通したゆとり型(120時間)カリキュラム(案)一覧表《第3・4学年》

【第3学年】年間授業時間数 60時間

学期	時間	重点	学習指導要領との関連	ページ	題 材 名
1 学期 ・ 20 時間	2～4		表現(2)(絵)	㊦8・9	絵の具と水のハーモニー
	2		表現(1)(遊)	㊦10	長——い紙、つくって
	4		表現(2)(工)	㊦11	カラフルねん土のお店へようこそ
	4		表現(2)(絵)	㊦12	わたしの休み時間
	2～4		表現(2)(工)	㊦13	タイヤをつけて出発進行!!
	2		表現(2)(立)	㊦14・15	ひみつのねん土王国
	4		表現(2)(工)	㊦16	小さなはこのものがたり
2 学期 ・ 24 時間	4		表現(2)(工)	㊦17	光と色のファンタジー
	2		表現(1)(遊)	㊦20・21	いつもの場所で…
	2～4		表現(2)(絵)	㊦22	ようこそ、キラキラのせかいへ
	2		鑑賞	㊦23	タッチ、キャッチ、さわりごち
	2～4		表現(2)(工)	㊦24	くぎうちトントン
	4		表現(2)(絵)	㊦25	しょうかいします、わたしのだいすき
	4		表現(2)(立)	㊦26	くつ下や手ぶくろにまほうをかけると
3 学期 ・ 16 時間	2～4		表現(1)(遊)	㊦32	だんだんだんボール
				㊦31	だんボール、切って、つないで
	2～4		表現(2)(工)	㊦33	パタパタわにさん、クロールにちょうせん
	2～4		表現(2)(絵)	㊦34・35	ふしぎなりのもの
	4～6		表現(2)(工)	㊦36・37	みんなのゆめが広がって

【第4学年】年間授業時間数 60時間

学期	時間	重点	学習指導要領との関連	ページ	題 材 名
1 学期 ・ 20 時間	4～6		表現(2)(絵)	㊦8・9	絵の具で遊んで「自分いろがみ」
	2		表現(2)(立)	㊦10・11	リズムにのって
	4～6		表現(2)(工)	㊦12・13	ギコギコ、コロコロ、たのしいなかま
	4～6		表現(2)(絵)	㊦14・15	木々を見つめて
				㊦24・25	まほうの力をもつ時計
	2		表現(1)(遊)	㊦16	みんなでどンドン、むすんでつないで
	2		鑑賞	㊦17	カードで味わう、形・色
2 学期 ・ 24 時間	4～6		表現(2)(工)	㊦20・21	バックバック
	2～4		表現(1)(遊)	㊦22・23	いい場所見つけてかこんでみたら
	4～6		表現(2)(工)	㊦26・27	つくって、つかって、たのしんで
	6		表現(2)(絵〈版〉)	㊦28・29	はんで広げたゆめ
				㊦28・29	ほとと出てくるふしぎな花
	2		表現(2)(絵)	㊦30・31	まんがでゴー!
㊦30				ぎゅうぎゅうにつめこむと!	
3 学期 ・ 16 時間	4		表現(2)(立)	㊦32・33	願いの種から
	4～6		表現(2)(絵)	㊦34・35	ハッピーカード
				㊦36	くるっと回って、ごきげんいかが
	6		表現(2)(工)	㊦37	ゆめいろらんぷ

は、どちらかを選択する扱いです。

は、どちらかを選択する扱いです。

### 【題材配列の意図】

◎子どもたちがゆとりをもって活動できるように、各学年の児童の実態に合わせて、①上下本の題材を差し替えたり、②題材の選択の幅を広げたり、③活動時間に幅をもたせたりする。

## ■2年間を見通したゆとり型(100時間)カリキュラム(案)一覧表《第5・6学年》

【第5学年】(年間授業時間数 50時間)

学期	時間	重点	学習指導要領との関連	ページ	題 材 名
1 学期・ 16時間	6		表現(2)(絵)	㊦8・9	季節を感じて
	2		表現(2)(立)	㊦10・11	ねん土に自分の気持ちをこめて
	4～6		表現(2)(工)	㊦12・13	糸のこのドライブ
	2～4		表現(1)(遊)	㊦16 ㊦17	同じもの、たくさん 流れる風をつかまえて
2 学期・ 20時間	2～4		鑑賞	㊦20・21	見つけたことを話してみよう
	4～6		表現(2)(絵)	㊦14・15	めざせ、ローラーの達人
			表現(2)(絵)	㊦22・23	「そのぼ」くん登場
			表現(2)(絵)	㊦24・25	でこぼこ広場に絵の具が走る
	4～6		表現(2)(工)	㊦26・27	くるくる回して
			表現(2)(工)	㊦36・37	伝えたい気持ちを箱につめて
	2～4		表現(1)(遊)	㊦28・29	自然の中で感じたことを…
		表現(2)(絵)	㊦29	葉っぱの美、発見	
4～6		表現(2)(立)	㊦31	そのときを形に	
14 時間 3 学期・	6～8		表現(2)(絵〈版〉)	㊦32・33	色を重ねて、ゆめを広げて
			表現(2)(絵)	㊦26・27	うつして見つけたわたしの世界
			表現(2)(絵)	㊦24・25	「窓」のむこうには
	6～8		表現(2)(工)	㊦34 ㊦35	ビー玉、大ぼうけん 線を集めて

は、どちらかを選択する扱いです。

【第6学年】(年間授業時間数 50時間)

学期	時間	重点	学習指導要領との関連	ページ	題 材 名
1 学期・ 16時間	6		表現(2)(絵)	㊦8・9	感じたままに花
			表現(2)(絵)	㊦10・11	わたしのお気に入りの場所
	2		表現(2)(立)	㊦12・13	切ったねん土の切り口から
	6～8		表現(2)(工)	㊦14・15	強くてやさしい組み木パズル
			表現(2)(工)	㊦16・17	動き出すストーリー
2～4		表現(2)(絵)	㊦20・21	墨のうた	
2 学期・ 20時間	2～4		鑑賞	㊦22・23	瞬間コレクション
	4～6		表現(2)(工)	㊦28	布と枝のコンサート
	2～4		表現(1)(遊)	㊦29	おどる光、遊ぶかかげ
	2		表現(2)(絵)	㊦30	重なると、だれか前、どっちが後ろ！
			表現(2)(絵)	㊦30	いろいろな見方で！
4		表現(2)(絵)	㊦31	はさみと紙のハーモニー	
14 時間 3 学期・	2		表現(1)(遊)	㊦32	白い物語
	4～6		表現(2)(立)	㊦33	白の世界
			表現(2)(工)	㊦34・35	わたしはデザイナー 12歳の力で
6～8		表現(2)(工)	㊦36・37	伝え方をたのしもう	

は、どちらかを選択する扱いです。

### 【題材配列の意図】

◎子どもたちがゆとりをもって活動できるように、各学年の児童の実態に合わせて、①上下本の題材を差し替えたり、②題材の選択の幅を広げたり、③活動時間に幅をもたせたりする。