

■2期制のカリキュラム(案)一覧表《第1・2学年》

【第1学年】第1・2学年(上巻)年間授業時間数 68 時間

学期	時間	重点	学習指導要領との関連	ページ	題 材 名	
前期 ・ 34 時間	2		表現(2)(絵)	8・9	すきなもの いっぱい	
	2		表現(1)(遊)	10	しぜんとなかよし	
	2~4		表現(2)(工)	11	ひかりのくにの なかまたち	
	2		表現(2)(立)	12・13	みてみて、いっぱい つくったよ	
	4		表現(2)(工)	14	チョッキンパツで かざろう	
	2		表現(1)(遊)	15	ふわふわ ポンポン	
	4		表現(2)(工)	16	うきうきボックス	
	2~4		表現(2)(絵)	17	はる はる おはながみの え	
	(夏休み)					
	2~4		表現(2)(絵)	20	クルクル ぐるーり	
				21	てで さわって かくの きもちいい!	
	2		表現(1)(遊)	22	ならべて ひろげて	
	4		表現(2)(絵)	24	できたら いいな、こんなこと	
後期 ・ 34 時間	4~6		表現(2)(立)	23	どうぶつむらの ピクニック	
	4		表現(2)(工)	25	おさんぽ トコトコ	
	2~4		表現(2)(絵)	26	つたえよう、わたしの すきな かたち・いろ	
	4		表現(2)(工)	27	くしゃくしゃがみから うまれたよ	
	2		表現(1)(遊)、鑑賞	28・29	うつして あそぼう	
	(冬休み)					
	2		表現(2)(絵)	30・31	ともだちをつくろう!	
	4~6		表現(2)(工)	32・33	ゆめの まち さんちょうめ	
	2~4		表現(2)(絵)	34	えがおつうしん にっこりニュース	
	2		表現(1)(遊)	35	おおきなかみで わっくわく	
	4~6		表現(2)(工)	36・37	こころを こめて プレゼント	

は、どちらかを選択する扱いです。

【題材配列の意図】

- ◎「できたらいいな、こんなこと」を前記の終わりに配列し、生活の中で経験したことをもとに空想を広げながら絵にかいて伝え、前記の締めくくりとする。
- ◎前期の終わりに「どうぶつむらのピクニック」について呼びかけておくことで、さまざまな大きさの箱の収集が可能になる。

【第2学年】第1・2学年(下巻)年間授業時間数 70 時間

学期	時間	重点	学習指導要領との関連	ページ	題 材 名	
前期 ・ 36 時間	2~4		表現(2)(絵)	8・9	すきなこと なあに	
	2~4		表現(2)(工)	10	マグネット・マスコット	
	2		表現(2)(絵)	11	えのぐじま	
	2		表現(1)(遊)	12	「土」って きもちが いい	
				13	ほわほわ むくむく	
	4		表現(2)(絵)	14	ゆめの ぼうけんものがたり	
	4		表現(2)(工)	15	ゆらゆら ウキウキ	
	2		表現(1)(遊)	16	いろいろ いろみず	
	4		表現(2)(工)	17	ふかふか ゆらゆら	
	(夏休み)					
	2		表現(2)(立)	20・21	ひみつの グアナコ	
	4~6		表現(2)(絵)	22	どうぶつさんと わたし	
	4		表現(2)(絵)	26	ひらいて 見てね、わたしの えてがみ	
後期 ・ 34 時間	2		表現(1)(遊)	24・25	ちきゅうからの おくりもので	
	4~6		表現(2)(工)	27	あきを ならべて いいかんじ	
	4~6		表現(2)(絵(版))、鑑賞	28・29	うつして 見つけて	
	4		表現(2)(工)	23	コロコロ大きくせん!	
	(冬休み)					
	2		表現(2)(絵)	30	あつまれ、おなじ かたち いっぱい!	
	4~6		表現(2)(工)	31	かみを 立てた かたちから	
	2		表現(1)(遊)	32	きって、ひねって、つなげると	
	2~4		表現(2)(立)	33	くいしんぼうの なかまたち	
	2~4		表現(1)(遊)	34	キラキラシャボンで	
				35	ぼかしあそびで	
4		表現(2)(工)	36・37	ピコリンせいの カラフルパーティー		

は、どちらかを選択する扱いです。

【題材配列の意図】

- ◎「ひらいて見てね、わたしのえてがみ」を前期の終わりに配列し、たのしかったことをかいて伝え、前期の締めくくりとする。
- ◎「ちきゅうからのおくりもの」と「あきをならべていいかんじ」を連続して配列し、自然材料の形や色のおもしろさを深く感じ取れるようにした。

■ 2 期制のカリキュラム (案) 一覧表《第 3・4 学年》

【第 3 学年】第 3・4 学年(上巻)年間授業時間数 60 時間

学期	時間	重点	学習指導要領との関連	ページ	題 材 名	
前期・30 時間	2～4		表現(2)(絵)	8・9	絵の具と水のハーモニー	
	2		表現(1)(遊)	10	長〜い紙、つくって	
	4		表現(2)(工)	11	カラフルねん土のお店へようこそ	
	2～4		表現(2)(絵)	12	わたしの休み時間	
	2～4		表現(2)(工)	13	タイヤをつけて出発進行!!	
	2		表現(2)(立)	14・15	ひみつのねん土王国	
	2～4		表現(2)(工)	16	小さなはこのものがたり	
	4		表現(2)(工)	17	光と色のファンタジー	
	(夏休み)					
	2		表現(1)(遊)	20・21	いつもの場所で…	
	2		表現(2)(工)	24	くぎうちトントン	
	2～4		表現(2)(絵)	22	ようこそ、キラキラのせかいへ	
	2		鑑賞	23	タッチ、キャッチ、さわりごっこ	
	後期・30 時間	4		表現(2)(絵)	25	しょうかいします、わたしのだいすき
4			表現(2)(立)	26	くつ下や手ぶくろにまほうをかけると	
4			表現(2)(工)	27	ふわふわさんのかざり	
4～6			表現(2)(絵(版))	28・29	はんで広げたゆめ	
(冬休み)						
2			表現(2)(絵)	30・31	まんがでゴー!	
2			表現(1)(遊)	32	だんだんだんボール	
2～4			表現(2)(工)	33	パタパタわにさん、クロールにちょうせん	
2～4			表現(2)(絵)	34・35	ふしぎなりのもの	
4～6			表現(2)(工)	36・37	みんなのゆめが広がって	

【題材配列の意図】

- ◎「いつもの場所で…」に続けて「くぎうちトントン」を配列した。材料経験を生かし、自然材料を利用した表現が可能になる。
- ◎夏休み後の題材である「ようこそ、キラキラのせかいへ」や「タッチ、キャッチ、さわりごっこ」で使用するさまざまな身近材料やキラキラの材料を夏休み前に連絡をしておくことで、ゆとりをもった材料集めをすることができる。
- ◎版画題材の「はんで広げたゆめ」は、版づくりを12月に、刷りを1月に行うことも可能である。

【第 4 学年】第 3・4 学年(下巻)年間授業時間数 60 時間

学期	時間	重点	学習指導要領との関連	ページ	題 材 名	
前期・30 時間	2～6		表現(2)(絵)	8・9	絵の具で遊んで「自分いろいろがみ」	
	2		表現(2)(立)	10・11	リズムにのって	
	4～6		表現(2)(工)	12・13	ギコギコ、コロコロ、たのしいなかま	
	4～6		表現(2)(絵)	14・15	木々を見つめて	
	2		表現(1)(遊)	16	みんなでどんどん、むすんでつないで	
	2		鑑賞	17	カードで味わう、形・色	
	(夏休み)					
	4～6		表現(2)(工)	20・21	パックパク	
	6		表現(2)(絵)	24・25	まほうの力をもつ時計	
	2		表現(1)(遊)	22・23	いい場所見つけてかこんでみたら	
	後期・30 時間	4～6		表現(2)(工)	26・27	つくって、つかって、たのしんで
		4～6		表現(2)(絵)	34・35	ハッピーカード
				表現(2)(絵)	36	くるっと回って、ごきげんいかが
		(冬休み)				
2			表現(2)(絵)	30	ぎゅうぎゅうにつめこむと!	
4～6			表現(2)(絵(版))	28・29	ほると出てくるふしぎな花	
2			表現(1)(遊)	31	だんボール、切って、つないで	
4～6		表現(2)(立)	32・33	願いの種から		
4～6		表現(2)(工)	37	ゆめいろらんぶ		

は、どちらかを選択する扱いです。

【題材配列の意図】

- ◎屋外での造形遊び「いい場所見つけてかこんでみたら」を気候のよい10月に配列した。第3学年の「いつもの場所で…」と時期をずらし、互いの活動を妨げないようにした。
- ◎「ハッピーカード」を12月に配列し、年賀状をかく活動と関連づけることを可能にした。

■2期制のカリキュラム(案)一覧表《第5・6学年》

【第5学年】第5・6学年①巻×年間授業時間数50時間

学期	時間	重点	学習指導要領との関連	ページ	題 材 名	
前期・26時間	4～6		表現(2)(絵)	8・9	季節を感じて	
	2		表現(2)(立)	10・11	ねん土に自分の気持ちをこめて	
	4～6		表現(2)(工)	12・13	糸のこのドライブ	
	2～4		表現(2)(絵)	14・15	めざせ、ローラーの達人	
	2		鑑賞	20・21	見つけたことを話してみよう	
	(夏休み)					
	2		表現(1)(遊)	16 17	同じもの、たくさん 流れる風をつかまえて	
	4～6		表現(2)(絵)	22・23 24・25	「そのば」くん登場 でこぼこ広場に絵の具が走る	
	4～6		表現(2)(工)	26・27	くるくる回して	
	後期・24時間	2		表現(2)(絵)	30	重なると、だれが前、どっちが後ろ!
2			表現(1)(遊)	28・29	自然の中で感じたことを…	
			表現(2)(絵)	29	葉っぱの美、発見	
4～6			表現(2)(立)	31	そのときを形に	
(冬休み)						
6			表現(2)(絵〈版〉)	32・33	色を重ねて、ゆめを広げて	
4～6			表現(2)(工)	34 35	ビー玉、大ぼうけん 線を集めて	
4～6			表現(2)(工)	36・37	伝えたい気持ちを箱につめて	

は、どちらかを選択する扱いです。

【題材配列の意図】

- ◎「見つけたことを話してみよう」の学習を夏休み前に配列し、その学習を夏休みの美術館見学等に発展できるようにした。
- ◎屋外での造形遊び「自然の中で感じたことを…」を、落ち葉や枯れ枝などを生かした活動ができる季節に配列した。また、「葉っぱの美、発見」も、落ち葉を入手しやすい季節に配列した。

【第6学年】第5・6学年②巻×年間授業時間数50時間

学期	時間	重点	学習指導要領との関連	ページ	題 材 名	
前期・26時間	4～6		表現(2)(絵)	8・9	感じたままに花	
			表現(2)(絵)	10・11	わたしのお気に入りの場所	
	2		表現(2)(立)	12・13	切ったねん土の切り口から	
	6～8		表現(2)(工)	14・15 16・17	強くてやさしい組み木パズル 動き出すストーリー	
	2～4		鑑賞	22・23	瞬間コレクション	
	(夏休み)					
	2～4		表現(2)(絵)	20・21	墨のうた	
	4～6		表現(2)(絵)	24・25	「窓」のむこうは…	
			表現(2)(絵〈版〉)	26・27	うつして見つけたわたしの世界	
	後期・24時間	4～6		表現(2)(工)	28	布と枝のコンサート
2			表現(1)(遊)	29	おどる光、遊ぶかげ	
2			表現(2)(絵)	30	いろいろな見方で!	
4			表現(2)(絵)	31	はさみと紙のハーモニー	
(冬休み)						
2			表現(1)(遊)	32	白い物語	
4～6			表現(2)(立)	33	白の世界	
6～8			表現(2)(工)	34・35 36・37	わたしはデザイナー-12さいの力で 伝え方をたのしもう	

は、どちらかを選択する扱いです。

【題材配列の意図】

- ◎「瞬間コレクション」の学習を夏休み前に配列し、その学習を夏休みのさまざまな活動に生かせるようにした。
- ◎前期の終わりに「布と枝のコンサート」について呼びかけておくことでさまざまな布や枝の収集が可能になる。