

2020年度用 教科書内容解説資料

図画工作

かいたりつくつたりするたのしい活動を通して、豊かな心と確かな学力を育てる教科書です。



全国の多くの先生方のご協力・ご支援でできあがった教科書です。

全国各地の図画工作教育を担う先生方を著者陣に迎えて編集しました。大学の先生だけではなく、学校現場の先生が数多く執筆に関わっていますので、理論と実践のバランスの取れた、教えやすく学びやすい教科書になっています。

著者	日本造形教育研究会	代表者：	佐々木 達行 元 千葉大学 教授	北澤 俊之 東洋大学 准教授
			小鴨 成夫 元 有明教育芸術短期大学 教授	小林 貴史 東京造形大学 教授
			立川 泰史 東京家政学院大学 准教授	石賀 直之 東京造形大学 教授
監修者	藤澤 英昭 千葉大学 名誉教授	安倍 啓斎 台東区立大正小学校	高橋 史樹 練馬区立谷原小学校	
	柴田 和豊 東京学芸大学 名誉教授	池田 吏志 広島市立准教授	土屋 悅男 元 福島市立第三小学校 校長	
校閲者	●特別支援教育に関する校閲 半澤 嘉博 東京家政大学 教授	内田 佳代子 目黒区立線ヶ丘小学校	戸田 幸司 元 堺市立三宝小学校	
	明官 茂 明星大学 常勤教授	内田 裕子 埼玉大学 准教授	長尾 宏一 戸田市立笛目小学校	
	●カラーユニバーサルデザインに関する校閲 赤木 重文 日本色彩研究所 常務理事	江口 和良 横浜市立美しが丘西小学校 校長	長瀬 達也 秋田大学 教授	
	●小・中学校連携に関する校閲 大坪 圭輔 武蔵野美術大学 教授	蝦名 敦子 弘前大学 教授	中村 和世 広島大学 教授	
		大槻 重剛 東京学芸大学附属世田谷小学校	新妻 健悦 アトリエ・コパン美術教育研究所 主宰	
		小川 朋子 元 厚木市立睦合中学校 校長	橋本 敬子 元 横浜市立平戸小学校 校長	
		奥山 美香 板橋区立富士見台小学校	平向 功一 札幌大谷大学 教授	
		北川 智久 筑波大学附属小学校	廣田 和人 埼玉大学教育学部附属小学校	
		桐敷 芳子 練馬区立開進第四小学校 副校長	福岡 貴彦 目黒区立上目黒小学校	
		栗原 正治 東京学芸大学附属世田谷小学校 副校長	藤澤 信義 元 倉敷市立大高小学校 校長	
		河野 路 東村山市立南台小学校	降旗 孝 山形大学 教授	
		向野 康江 茨城大学 教授	堀江 美由紀 葛飾区立こすげ小学校	
		後藤 緑 岡山市立城東台小学校 校長	本田 悟郎 宇都宮大学 准教授	
		小橋 晓子 千葉大学 准教授	本間 基史 新宿区立落合第四小学校 校長	
		小林 恭代 四街道市立栗山小学校 教頭	松本 昭彦 愛知教育大学 教授	
		笹原 浩仁 福岡教育大学 准教授	横山 美喜子 東北生活文化大学短期大学部 准教授	
		柴田 芳作 狛江市立狛江第一小学校	吉田 岳雄 横浜市立二俣川小学校	
		平 政光 元 盛岡市立向中野小学校 校長	ほか8名	
		高橋 智子 静岡大学 准教授	開隆堂出版株式会社編集部	

特別支援教育、
カラーユニバーサルデザイン、
小・中学校の連携など
それぞれ専門家の先生方に
ご校閲いただきました。



開隆堂出版株式会社

本社／〒113-8608 東京都文京区向丘1-13-1 TEL. 03-5684-6111(代表)

北海道支社／〒060-0061 札幌市中央区南一条西6-11 札幌北辰ビル 8F 011-231-0403
東北支社／〒983-0852 仙台市宮城野区榴岡4-3-10 仙台TBビル 4F 022-742-1213
名古屋支社／〒464-0802 名古屋市千種区星が丘元町14-4 星ヶ丘プラザビル 6F 052-789-1741
大阪支社／〒550-0013 大阪市西区新町2-10-16 06-6531-5782
九州支社／〒810-0075 福岡市中央区港2-1-5 FYCビル 3F 092-733-0174

発行物のご案内はホームページでご覧いただけます。 <http://www.kairyudo.co.jp>

AI

開隆堂

本冊子は、「教科書発行者行動規範」に則って、
配布を許可されているものです。

編集の基本方針

開隆堂の図画工作教科書は、「一人一人の児童の心を開き、自発的に課題をつかみ、児童自らが創造活動をたのしむような心を育てる教科書」を目指して編集しています。図画工作的教科書づくりを通して、新しい時代を担う児童がより豊かな人生を送れる一助になることを願っています。



著者代表
佐々木達行(元 千葉大学教育学部教授)

図画工作科としての三つの「資質・能力」、つまり「授業目標」を基にした(コンピテンシーベース)の最新のカリキュラム編集を行いました。紙面は「授業目標」を効果的に達成するために、授業内容の要素をビジュアルに整理し、児童の活動がわかりやすく、使いやすい教科書になっています。



学習指導要領等の改善に係る検討に必要な専門的作業等協力者
小林貴史(東京造形大学教授)

開隆堂の教科書は、新しい学習指導要領で示された目標と内容を具体的な活動の姿として児童にも先生にもたのしく、わかりやすく見ていただけるものとなっています。新学習指導要領が全面実施となる今こそ、まさに図画工作科に求められる資質・能力の育成を可能にする実践的な教科書といえるでしょう。

本冊子のもくじ

「やってみたいな」と思う気持ちを	
児童に育む魅力的な表紙	04
ポイント❶ 主体的・対話的で深い学びに対応した教科書	06
ポイント❷ 確かな学力が身につく教科書	12
ポイント❸ カリキュラム・マネジメント対応	20
今日的な諸課題に対応したさまざまな工夫	26
・誰にでも使いやすいバリアフリーな教科書	28
・幼稚園(保育園)や中学校との接続	29
・プログラミング教育	30
QRコードの掲載	31
鑑賞活動の充実	32
導入ページの工夫	34
オリンピック・パラリンピック	35
郷土愛を育む教科書	36
デジタル教科書のご案内	38
学習指導書のご案内 日本語指導が必要な児童への対応	39

「やってみたいな」と思う気持ちを児童に育む魅力的な表紙

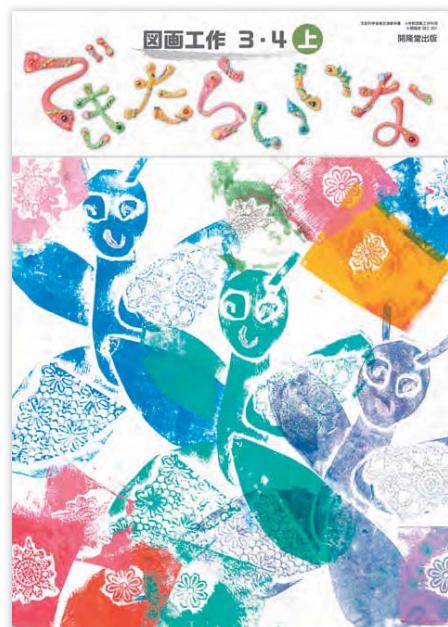
表紙は教科書の「顔」です。実際の授業の中から生まれた、児童に「自分もやってみたい」と感じさせるような、魅力的な絵画作品を表紙に掲載しています。これから始まる造形活動への意欲が高まります。



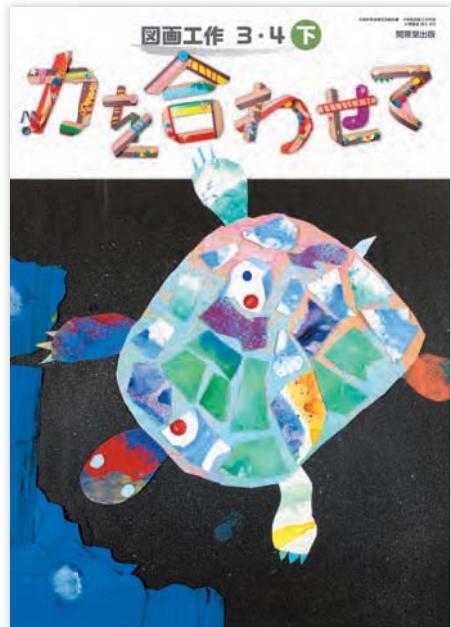
1・2年上巻



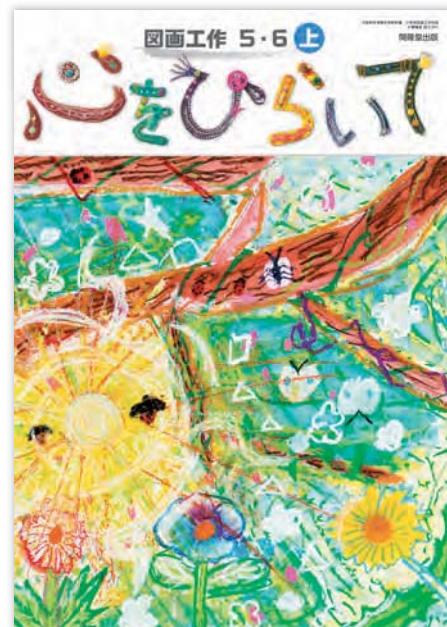
1・2年下巻



3・4年上巻



3・4年下巻



5・6年上巻



5・6年下巻

表紙作品の解説

裏表紙では、表紙掲載作品の全図を解説とともに掲載しています。



1・2年上巻表紙作品



1・2年下巻表紙作品



3・4年上巻表紙作品



3・4年下巻表紙作品



5・6年上巻表紙作品



5・6年下巻表紙作品

題字の解説

書名の題字は、それぞれの学年で扱う材料で実際につくっていますので、材料の可能性を児童に気づかせる各学年の導入として扱うことができます。



3・4年上巻 題字

3・4年で学習する「カラフル粘土」を用いて全体の形をつくり、ビー玉や身近な材料で装飾して仕上げました。カラフル粘土は紙粘土に絵の具を混ぜて好きな色の粘土を自由に作成できます。本文題材では、この「カラフル粘土」を用いて生活に役立つものを製作しています。



1・2年下巻

2年生で使うお花紙を使ってつくりました。



3・4年下巻

4年生で使う紙テープに身近な材料を組み合わせてつくりました。



5・6年上巻

5年生で使う片面段ボールに身近な材料を組み合わせてつくりました。

POINT 1

主体的・対話的で 深い学びに対応した教科書

「学習のめあて」を明確に示すことで、児童は意欲をもって主体的に学習に取り組むことができます。また、共同して行う活動や対話的な活動を多く取り上げるとともに、資質・能力に対応したキャラクターが具体的な支援を行うことで、主体的・対話的で深い学びへと児童を導きます。

「学習のめあて」と「ふりかえり」

学習の三つのめあてに対応したキャラクター

共同で行う活動を多く提示



「学習のめあて」と「ふりかえり」

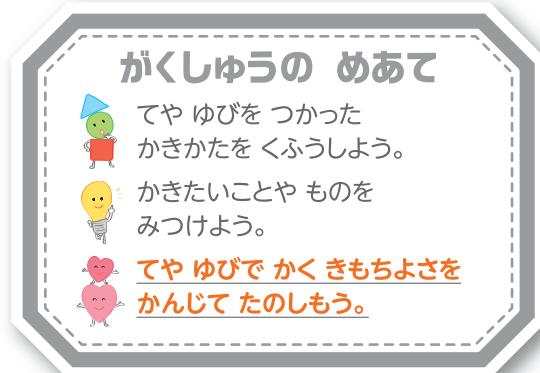
題材の冒頭では、育てたい三つの資質・能力を「学習のめあて」として示し、特に中心となるめあてを強調して示しました。また、題材の末尾には、児童自身が表現や鑑賞の学習を通して培ったことが確認できるように「ふりかえり」を設定しました。

児童が題材の中で単に描くだけ、つくるだけになってしまわないよう、目的をもって造形活動に取り組むことができます。

学習の三つのめあてに対応したキャラクター

「学習のめあて」に示した育てたい三つの資質・能力をそれぞれのしいキャラクターで示しました。特に各題材で培いたい中心的な目標に対しては、対応するキャラクターが学習のヒントを投げかけることで学習を深められるようにしました。親しみやすいキャラクターに語らせることで、児童は題材を身近に感じて活動できるようになります。

01 資質・能力に対応した学習のめあて



三つの育てたい資質・能力に対応した「学習のめあて」を各題材の冒頭に配置しています。上からそれぞれ、「知識及び技能」、「思考力、判断力、表現力等」、「学びに向かう力、人間性等」に対応しています。また、その題材で特に重点的に育てたい力には、下線を引き、色を変え、強調して示しました。

02 ふりかえり



題材の末尾には、「学習のめあて」の重点的に育てたい力に対応した「ふりかえり」を平易な文章で掲載しました。言語活動を通して、題材の学習でついた力の自己評価ができます。

01

03

04

02

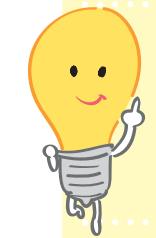
04 生き生きと主体的に活動している児童の様子を大きくレイアウトしました。

03 たのしいキャラクター



くふうさん

「知識及び技能」に対応したキャラクター。形や色、方法や材料を知って工夫することができるよう導きます。



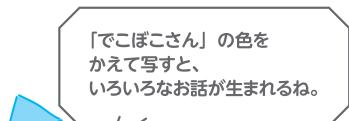
ひらめきさん

「思考力、判断力、表現力等」に対応したキャラクター。試したり、見つけたりして、考えたり、思いついたりすることができるよう導きます。

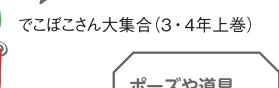


こころさん

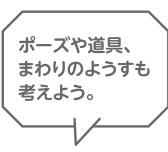
「学びに向かう力、人間性等」に対応したキャラクター。心を開いてたのしく活動し、友達とかかわり、協力することができるよう導きます。



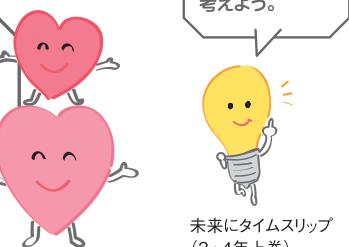
「でこぼこさん」の色を
かえて写すと、
いろいろなお話が生まれるね。



でこぼこさん大集合(3・4年上巻)



ポーズや道具、
まわりのようすも
考えよう。



で で かく
きもちよさを
あじわってね。



未来にタイムスリップ
(3・4年上巻)

「学習のめあて」に即した、具体的なアドバイスにより、児童を主体的・対話的で深い学びへと導きます。

共同で行う活動を多く提示

個人で学習を深める活動に加えて、共同で取り組む活動や他者を想定した活動を提案しています。活動の中では話し合いの場面を多く取り入れていますので、児童がコミュニケーションをはかりながら活動し、相互理解が深まります。



同じもの、たくさん(5・6年上巻)

たくさんの材料を集め、そこから何ができるか考える造形遊びの題材です。力を合わせて広い場所と関わることで活動が深まります。



ここのはなをさかせよう(1・2年上巻)
気持ちを込めて花をかき、力を合わせて飾りつける題材です。



見つけたよ、わたしの色水(1・2年下巻)
絵の具を混ぜて色水をつくり、そこから活動を考えます。友達と交換したり協力して並べたりすることから活動が広がります。



みんなでオン・ステージ!(3・4年上巻)
それぞれの児童が楽器をつくり、それをもとに衣装やステージを考える題材です。



わくわくネイチャーランド(3・4年下巻)
場所と関わり、力を合わせて新しい遊び場をつくる題材です。

鑑賞の活動でも話し合いの場面を多く取り入れました。



絵から聞こえる音(3・4年下巻)

作品を鑑賞し、友達がどう感じたのか、なぜそう感じたのかを話し合っている場面です。



比べてみよう(5・6年上巻)

2点の作品を対比しながら鑑賞し、見つけた共通点や相違点を話し合っている場面です。

話し合いのしかたを提示し、コミュニケーションを促すことで、協力して活動できるようにしています。



話し合いのしかた(3・4年下巻)
空想の地図をつくる活動を例に、話し合いの実例と、円滑に話し合い活動をするためのポイントを児童にわかりやすく説明しています。

POINT 2

確かな学力が身につく 教科書

新学習指導要領で育てるべき資質・能力として明確に定義された「知識・技能」「思考力・判断力・表現力等」を確実に育てる教科書です。授業課題・目標や表現内容を焦点化し、児童の自主的な思考、判断、表現を促す読み取りやすい紙面構成や表示を行いました。

発想・構想の力を伸ばす

充実の資料ページ「造形の引き出し」

安全指導の充実



発想・構想の力を伸ばす

発想や構想の力が身につきます。発想や構想の力は人工知能の時代になっても必要な力です。イメージの広がりを大切にしてきた開隆堂の図画工作教科書は完成作品だけではなく発想・構想の力が働いている場面を多く掲載しています。



夢の新製品(5・6年下巻)

想像を広げ、これまでにない新しい製品をゼロから考える題材です。

考えたり(思考力)、決めたり選んだり(判断力)、伝え合ったり(表現力)をすることを何度も試行錯誤しながら、発想・構想の力が培われます。



思いついたことに合った材料を選んだり、材料からつくりたいものを見つけていたりしている場面です。

思いついたことがどのように実現できるか、試行錯誤をくり返し、表現の構想を練ります。

友達の考えを聞いたり、自分の考えを伝えたりしながら完成に近づけています。

「思い出よみがえり機」たのしかった思い出を再現できる機械を思いつきました。



05 題材のねらいに沿って、どのような作品が考えられるか、構想を練ります。



学校もりあげマスコット(3・4年下巻)
学校内の場所から発想して、学校を盛り上げるマスコットを製作する題材です。

思考力・判断力・表現力等の育成

思考力・判断力・表現力等の育成を中心的な課題に設定した題材では、ひらめきさんが、発想・構想のヒントを投げかけます。

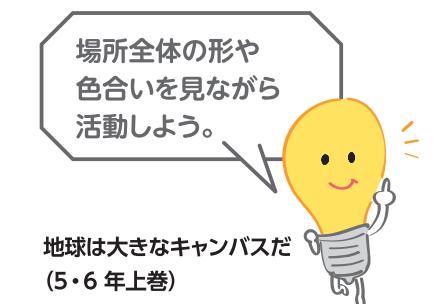
ポーズや道具、まわりのようすも考えよう。

地球は大きなキャンバスだ
(5・6年上巻)

未来にタイムスリップ
(3・4年上巻)

ちがう形や色のお花紙をかねると、どんなかんじになるかな。

のりのりおはながみで
(1・2年下巻)



地球は大きなキャンバスだ
(5・6年上巻)

ちがう形や色のお花紙をかねると、どんなかんじになるかな。

のりのりおはながみで
(1・2年下巻)

06 児童の願いから、学校生活をたのしくしてくれる作品が生まれました。



早く走れるようにしてくれる願いを込めて靴箱のマスコットをつくりました。

発想の広げ方に特化したページ

さまざまな発想の方法を掲載した、発想の広げ方に特化したページを設けました。



発想を広げよう(3・4年下巻)

充実の資料ページ 「造形の引き出し」

知識や技能に関する内容を各学年の巻末に資料ページとして掲載しました。現行本より大幅にページを増やし、新たに設定した8ページの「造形の引き出し」では、学年に応じた用具・材料の知識や使い方を丁寧に示しています。巻末なので表現活動でつまずいたときなどにすぐに参照でき、知識・技能が確実に身につけられます。

02 「あんぜん」「かたづけ」

! あんぜん
先のとがったものでひっかくときはけがをしないようにちゅういしよう。

↓ かたづけ
ティッシュペーパーでふくと、いつもきれいにつかえる。

「あんぜん」や「かたづけ」の方法も充実して示しています。

03 ためしてみよう

ためしてみよう(Let's Try)では、用具の使い方を知るだけではなく、実際に手を動かしてつくることで、生きた技能として身につく構成になっています。

ためしてみよう(Let's Try)では、用具の使い方を知るだけではなく、実際に手を動かしてつくることで、生きた技能として身につく構成になっています。

01



02



01 04 各種リンクページ

クレヨンやバスのつかい方は、50・51ページを見よう。

かた紙はん画のつくり方は、54ページを見よう。

本文題材からも必要な技法や用具の使い方がリンクされているので、使いやすい教科書となっています。



04



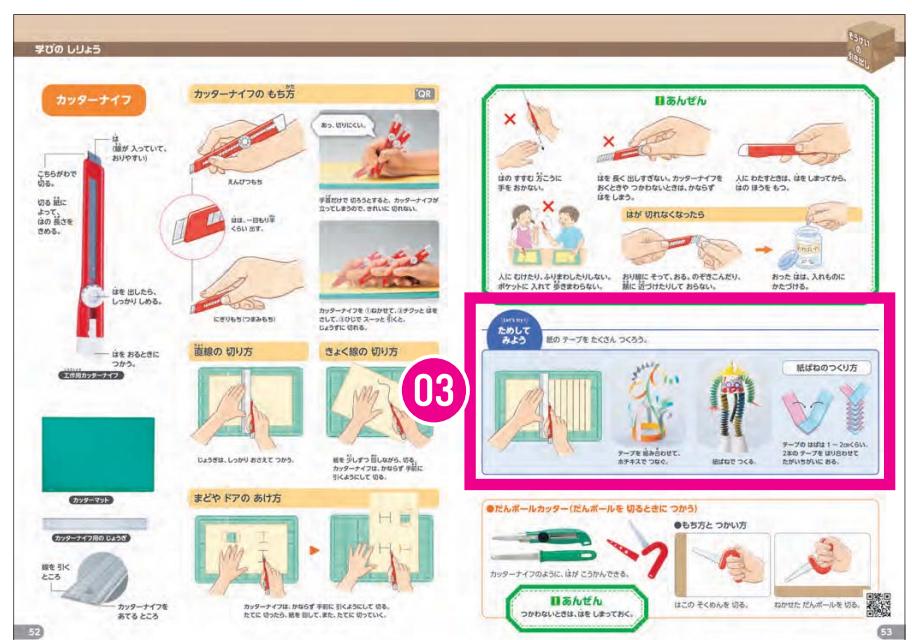
05



05 造形的なものの見方や考え方

用具や材料の知識だけではなく、「造形的なものの見方や考え方」「鑑賞の方法」などの知識・技能も充実させています。

- 1・2年上巻 「じぶんのさくひんにだいめいをつけよう」
- 1・2年下巻 「見方をかえよう」
「友だちの作ひんを見てみよう」
- 3・4年上巻 「作品のてんじをくふうしよう」
- 3・4年下巻 「発想を広げよう」「話し合いのしかた」
- 5・6年上巻 「美術館をたのしもう」
- 5・6年下巻 「コンピュータを活用しよう」



学びの資料「造形の引き出し」(1・2年下巻)

各学年の巻末50~57ページには、知識・技能に対応した8ページの資料ページ「造形の引き出し」を収録。

安全指導の充実

「造形の引き出し」で安全な用具の使い方を掲載するとともに、用具の使い方以外にも、各題材ページにおいて、配慮すべき内容を「あんぜん」「安全」の囲みを設けて具体的に示しました。



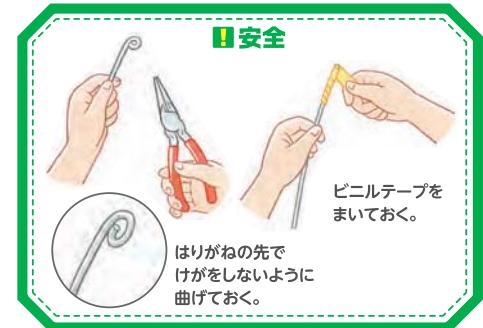
「あんぜん」「安全」の囲みを設けて目立たせています。写真やイラストとともに安全についての注意を説明するなど、安心して造形活動ができる教科書です。



つないで組んで、すてきな形(3・4年下巻)



光サンドイッチ(3・4年上巻)



造形の引き出し(5・6年上巻)



つくって、つかって、たのしんで(3・4年下巻)

「学びの資料」では用具の基礎的な使い方や安全な使い方を解説し、本文の題材ページでは、題材に即した安全な使い方を示しています。



みんなでワイワイ! 紙けん玉(1・2年下巻)
押しピンで穴をあけるときは、下に段ボールなどを敷くことを示しています。

あとかたづけも大事な活動です。
安全指導にも直結するかたづけを
囲みで目立つように示しました。



いろいろ ならべて
(1・2年上巻)

かたづけ方の基本的なこととして、同じ種類で整理してかたづける方法があります。同じ種類とは何が同じことなのか考えて活動することも造形活動の一環と言えます。



つながれ、広がれ! だんボール
(3・4年下巻)



ふわふわ空気のつみ木(3・4年上巻)
具体的なかたづけ方を文章で示すとともに、実際に協力してかたづけている写真を掲載することで、児童自身であとかたづけを行えるようになります。



新聞紙と あそぼう(1・2年下巻)
かたづけとともに材料を捨てるのではなく、次の機会に再利用することを示唆しています。

カリキュラム・マネジメント対応

児童に育成したい資質や能力と造形の内容の二つの視点をもとにカリキュラム(題材構成)の編成を行い、学年の全体構成を見通しをもって視覚的にとらえることができる「カリキュラム編成目次」を提示しました。また、教科横断的な学習の手立てとなるページには「あわせて学ぼう」マークを示しました。

1年間の見通しがもてる「カリキュラム編成目次」

教科横断的な学習を支える「あわせて学ぼう」

小学校英語対応



1年間の見通しがもてる 「カリキュラム編成目次」

各学年の2~4ページには、カリキュラムを系統的、構造的に見開きページとして図示した「カリキュラム編成目次」を設定しました。児童にとって有意義なのはもちろんのこと、先生方にとっても見通しをもって、1年間の学習を組み立てることができます。

育てたい資質・能力を軸に1年間の題材を系統的に配列しました。



題材の内容を形と色で表しています

01
知識や技能の育成を中心的な目標とする題材です。



02
思考力、判断力、表現力等の育成を中心的な目標とする題材です。

03
学びに向かう力や人間性等の育成を中心的な目標とする題材です。

カリキュラム編成目次(3・4年上巻)

各学年の冒頭2~4ページをカリキュラム編成目次としました。

教科横断的な学習を支える 「あわせて学ぼう」

他教科との関連をもって学習が進められるページには、「あわせて学ぼう」マークとともに教科名を示し、教科横断的な学習の手立てとなるように配慮しました。

小学校英語対応

新しく教科化される小学校英語に対応しています。図画工作で使う言葉の英単語を掲載し(1・2年生を除く)、QRコードを通して音声を聞くことができます。長年、英語教育を牽引してきた「英語の開隆堂」だからこそできることです。



本から飛び出した物語(3・4年下巻)



コロがるくんの旅(5・6年上巻)



つかってたのしいカラフルねん土(3・4年上巻)

3・4年上巻は「色や形」をテーマに、中学年で扱う簡単な英単語を紹介しています。

紹介した英単語は、QRコードを利用してインターネット経由で発音の音声データを聞くことができます。

外国の方に作品を紹介する事例を取り上げています。



紙やすり/sandpaper

4～6年生では、図画工作で使う材料や道具の英単語を紹介しています。



木と金属でチャレンジ(5・6年下巻)



今日的な諸課題に対応した さまざまな工夫

すべての児童にやさしい教科書を目指しました。

たのしく安全に学習できるよう、さまざまな工夫によって児童が主体的に学ぶ力がつきます。

28

誰にでも使いやすい
バリアフリーな
教科書

29

幼稚園(保育園)や
中学校との接続

30

プログラミング
教育

31

QRコードの掲載

32

鑑賞活動の充実

34

導入ページの工夫

35

オリンピック・
パラリンピック

36

郷土愛を育む
教科書

38

デジタル教科書
のご案内

39

学習指導書のご案内
日本語指導が必要な児童への対応

誰にでも使いやすい バリアフリーな教科書

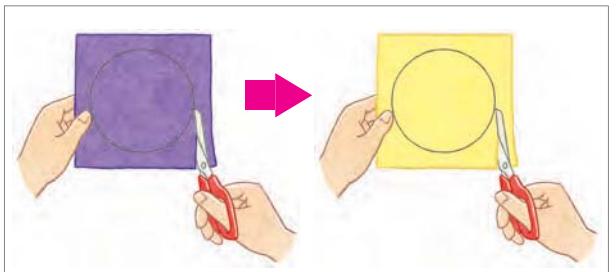
色覚の個性に対応する「カラーユニバーサルデザイン」の考え方で紙面の配色を工夫するとともに、特別支援教育やインクルーシブ教育に対応した配慮を行い、紙面を構成しています。

カラーユニバーサルデザインの取り組み

色の感じ方は人によって異なります。その割合を学校に当てはめて考えると、1学級につき平均して1~2人の割合で色弱の児童がいると推定されます。多様な色覚をもつさまざまな人に配慮して、全ての人に情報が正確に伝わるように配慮されたデザインをカラーユニバーサルデザインと言います。

色の組み合わせを識別しやすいものにしたり、色だけに頼らなくても内容が理解できるように工夫したりして、支障なく学習できる教科書づくりに取り組んでいます。

カラーユニバーサルデザインに関する内容については、
一般社団法人日本色彩研究所の赤木重文先生に監修していただいている。



カラーユニバーサルデザインの取り組みの例
明度の違いなどにより、左の図よりも右の図のほうが色弱の人にも内容が判明しやすくなっています。

インクルーシブ教育への取り組み

個々の児童によって、学習活動を行う場合に生じる困難さが異なることに留意して表現を工夫しました。

意味の単位で文章がとらえられるよう、文字での表記をわかりやすくしたり、写真や絵、図の重なりをできる限り減らしたりして、発達障害のある児童に配慮しました。

形のイメージがとらえにくい児童に対して、ヒントや説明文を追加し、手順や学習の流れがわかりやすくなるよう工夫しました。



インクルーシブ教育への取り組みの例
意味のまとまりごとに改行位置を工夫することによって、障害のある児童にとっても、文章の意味がとらえやすくなっています。

特別支援・インクルーシブ教育に関する内容については、
東京家政大学の半澤嘉博先生、明星大学の明官茂先生に監修していただいている。



日本語指導が必要な児童への対応として、指導書でも取り組んでいます。
→本冊子p.39参照

幼稚園(保育園)や中学校との接続

小学校の学びだけではなく、幼(保)小中に加えて将来を見通した学習の流れが重要です。将来を見通すとともに幼稚園(保育園)と小学校／小学校と中学校の接続を考えた事例を取り上げています。

校種間のつながりに配慮した紙面の例

児童のこれまでの経験が生かせるような題材や次学年以降を見据えた事例を取り上げています。進学・進級により環境が変わることによって起こり得る、小1ギャップや中1ギャップなどと呼ばれる問題を軽減することの一助になることを願っています。



せんのかんじ、いいかんじ(1・2年上巻)
子どもが幼児期に行う線描を取り入れた題材です。
線を描くことの気持ちよさを味わい、無理なく発想を広げていきます。



みんなでかんがえたいきもの(1・2年上巻)
1年生が幼稚園児と力を合わせて取り組んでいる事例も紹介しています。



スタンプ、スタンプ!(1・2年上巻)
幼稚園などで行われているスタンプ遊びを取り入れた題材です。1年生では幼少のつながりを意識した題材を取り入れています。



中学校生活に向けて
中学生といっしょに活動する
力を使って、紙パックのタワーをつくりました。
中学生にやさしく教えてもらしながら活動しました。
アートクラブグランプリ in SAKAI(大阪府堺市)

プログラミング教育

コンピュータを使ったプログラミング教育に関する事例を取り上げるとともに、コンピュータを使わなくてもプログラミング的思考を培える題材を豊富に取り上げています。



技術の発達と表現の広がり(5・6年上巻)

プログラミングの技術を用いた事例として、城跡の光の祭(福岡県福岡市)、小学校校舎へのプロジェクションマッピング(東京都杉並区)を取り上げています。技術の発達により、表現の可能性が広がることを児童に伝えていきます。



コンピュータを活用しよう(5・6年下巻)

プログラミングの基礎ともなるICT機器の使い方について解説しています。



図画工作の時間につくった立体作品を撮影し、プログラミングによって動かして映像作品をつくる事例を取り上げています。



光るボール型ロボットの色や動き方が変化するプログラムをつくり、その動きを撮影して写真作品をつくる事例を取り上げています。



コロがるくんの旅(5・6年上巻)
コンピュータを使わなくても「プログラミング的思考」を養える題材も多くあります。たとえばビー玉の転がり方を試して、コースを修正するという一連の試行錯誤はプログラミング的思考といえるものです。

指導書には、図画工作科におけるプログラミング教育に関する内容を、茨城大学の小林祐紀先生に解説していただいています。

QRコードの掲載

教科書紙面に掲載されたQRコードを通して、題材製作の手順やポイント、用具の使い方の動画などを見ることができます。クイズで用具の使い方を学ぶコンテンツもあります。また、3年生以上に掲載した英単語の発音を聞くこともできます。



QR
QRコードが用意されているページには、このQRマークが付されています。



①作品例
英単語
毛筆 writing brush



用具の使い方やつくり方などの動画を見ることができます。



クイズで正しい用具の使い方を習得することができます。



教科書紙面に掲載した以外の児童作品を見ることができます。

発音
英単語の音声を聞くことができます。

鑑賞活動の充実

各学年4ページを通じた、取り組みやすい鑑賞題材を設定しました。鑑賞活動を通して、美術文化を実感的に理解できる、豊かな心を育てる教科書です。

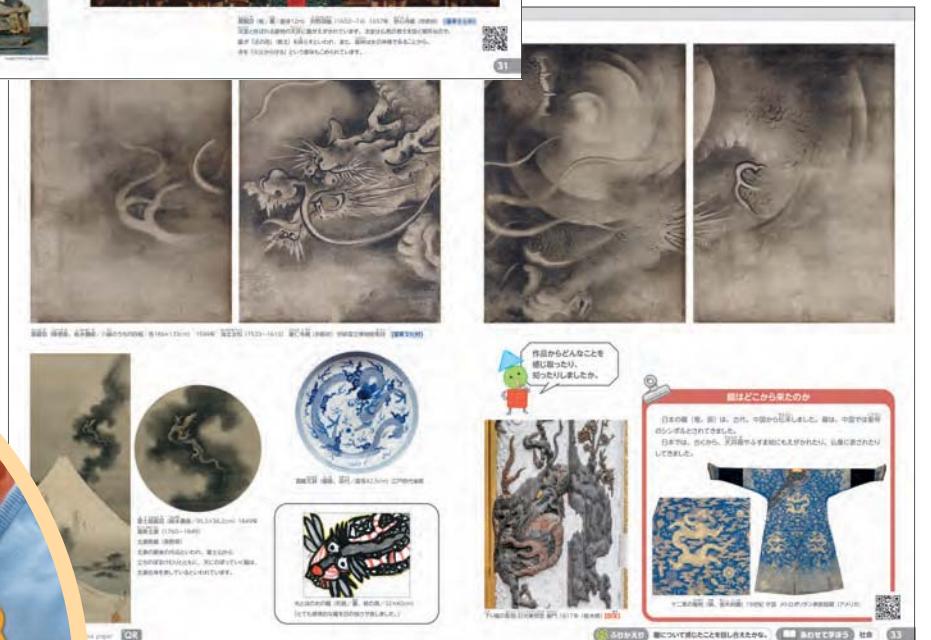


鑑賞から文化へ

鑑賞の題材では、各学年とも4ページ扱いの内容とし、幅広い授業展開が可能な題材として構成しました。さまざまな美術作品の鑑賞活動を通して、各国の文化を尊重する態度を養うことにつながると考えました。

龍を見る(5・6年下巻)

ゲームなどで児童に親しみのある龍に関する作品を鑑賞する題材です。世界や日本の龍(ドラゴン)の鑑賞をきっかけに、各地の文化の違いやよさに気づくことをねらいとした題材です。



比べてみよう(5・6年上巻)

構図やモチーフの近い作品を比べながら鑑賞する比較鑑賞の題材です。比べることで違いやよさに気づくとともに、気づいたことや感じたことを友達と話し合うことで、さらに鑑賞が深まります。



絵から聞こえる音(3・4年下巻)
どんな音が聞こえてきそうかということを切り口に作品を鑑賞する活動です。



作品鑑賞のマナーなど、美術館での過ごし方も紹介しています。



ポイント

- 作品にはさわらない。
- 走ったり大きな声を出したりしない。
- ワークシートなどに書くときはえん筆を使う。
- 美術館の決まりを守る。

美術館をたのしもう(5・6年上巻)

美術館での鑑賞のポイントやさまざまな美術館の事例を紹介していますので、美術館での鑑賞活動の際の手立てとなるとともに、美術館や鑑賞への関心が高まります。

導入ページの工夫

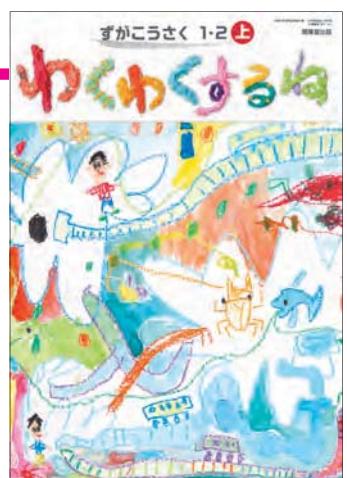
各学年5~6ページに設けた導入ページでは、各学年に教科書の書名として設定したテーマをもとに導入を行うことで、これから始まる図画工作学習に期待をもって取り組むことができるようになりました。

表紙から始まる図画工作的導入

表紙に記された書名を受けて、それぞれの学年での1年間の図画工作的学習に向けて、児童の意欲を喚起する導入ページを設けました。児童に表現することの意味や価値、考え方などをわかりやすく伝えるように努力しました。



わくわくするね(1・2年上巻)



表紙(1・2年上巻)



心をひらいて(5・6年上巻)

想像することの大さを国宝である「風神雷神図屏風」を切り口にして伝えています。



つながる思い(5・6年下巻)

小学校最後の導入ページでは、中学校美術への橋渡しも意識して、他者や公共性を考えることの大さを伝えています。

オリンピック・パラリンピック

来年開催される東京オリンピック・パラリンピックは、スポーツの祭典です。造形に関わる分野としては、形と色で大会を支え、盛り上げるという役割が考えられます。過去の大会の事例を通して、東京2020を身近に感じさせる事例を取り上げています。



オリンピック・パラリンピックに思いをこめて

わたしたちの住む東京都江東区でも開かれる東京オリンピック・パラリンピックに興味をもち、競技のことを勉強しながら作品をつくりました。

オリンピック・パラリンピックに
思いをこめて(5・6年上巻)

児童がスポーツのもつ力や価値に気づき、スポーツが平和な社会を実現することへの取り組みになりました。造形活動を通してスポーツに親しみをもてるようにしました。



わかりやすく使いやすい形と色

伝統を生かしつつも現代に合うように考案された日本の形と色は、世界でも高く評価されています。

わかりやすく使いやすい形と色
(5・6年上巻)

すべての児童がオリンピック・パラリンピックに何らかの形で関わり、その価値や意義を学ぶことが大切です。

ここでは、日本の伝統的な形と色が現代においても世界に誇るものであることを知るとともに、日本的な価値観や最先端技術を世界へ発信することにつながる事例を取り上げています。

大会に向け、児童が自国の文化を学び、日本人としての自覚と誇りを身につけ、日本のよさを世界へ伝える意欲と力を育むことにつながります。

郷土愛を育む教科書

さまざまな地域の伝統文化や材料などを積極的に取り上げています。
図画工作科で培われる力が地域や身近な社会に関わることを示しました。



みんなのギャラリー(5・6年下巻)



みんなのギャラリー(5・6年上巻)

題材と関連付けて学ぶ地域の造形

「みんなのギャラリー」だけではなく、題材ページでは児童の活動と関係する地域の造形を取り上げています。



一式飾り

一式飾りとは、陶器一式や金物一式など、主に家庭の材料の中から同じ種類のものを集めて飾りをつくる伝統行事です。

材料は加工せずに、元通りに使えるようつくるのが決まりです。



地いきの方に教えてもらしながら、わたしたちも一式飾りをつくりました。

郷土の歴史に由来する活動も取り上げています。

伝統工芸や地域の行事だけではなく、郷土の歴史に由来する造形活動も掲載し、多様な視点で郷土愛を育みます。



同じもの、たくさん(5・6年上巻)



岩槻人形[埼玉県](5・6年下巻)



江戸扇子[東京都](5・6年下巻)



うみはまキャンドル[千葉県](3・4年上巻)



金魚ちょうちん[山口県](5・6年上巻)

全国各地で取材・撮影を実施

各地のさまざまな事例を取材・撮影し掲載しています。身のまわりの造形や造形活動に気づくきっかけとなります。



ステップでスタンプ[愛知県豊橋市]



どうぶつさんといっしょ[東京都板橋区]



雪を使った造形遊び[秋田県秋田市]

地域・伝統にかかわって取り上げた内容の例

学年	内容の例				
1・2年上	ステップでスタンプ (愛知県)	サンセットパレード (神奈川県)	ステンドグラスづくり (福岡県)	ブラック スライド・マントラ (北海道)	ユーラシアン・ ガーデン・スピリット (大分県)
1・2年下	あつまれ、アートパーク (千葉県)	藍染め (徳島県)	アートキャラバン (北海道)	ひかりの実 (神奈川県)	ピースオンアース (千葉県)
3・4年上	岡崎ザウルスをつくろう (愛知県)	茅ヶ崎アートペイント (神奈川県)	子どものアトリエ (神奈川県)	さいたま市 大宮盆栽美術館 (埼玉県)	うみはまキャンドル (千葉県)
3・4年下	絵の具づくり (大分県)	大漁みこし (福岡県)	白楊アイス・ スノーキャンドル (北海道)	塩竈みなど祭 (宮城県)	祇園祭 (京都府)
5・6年上	ふくべ細工 (栃木県)	金魚ちょうちん、ふく凧 (山口県)	獅子頭 (熊本県)	高崎だるま (群馬県)	讃岐かがり手まり (香川県)
5・6年下	江戸扇子 (東京都)	日光彫 (栃木県)	信楽焼 (滋賀県)	岩槻人形 (埼玉県)	曲げわっぱ (秋田県)

他にもさまざまな事例を掲載しています。

デジタル教科書のご案内

新たに法制化された児童用デジタル教科書を発行します。プラットフォームはWindows用／iOS用を予定しています。また、デジタル教科書準拠の指導用デジタル教材も発行予定です。拡大教科書についても引き続き発行します。



指導者用デジタル教材画面

1 操作性が向上しました(一例)

- 動作速度の向上(起動時間、ページめくり時間、ツールボタン表示等)。
- 学習者用・指導者用のビューアを統一。
- ツールボタンの配置変更など、操作のカスタマイズが可能に。
- コンテンツをポップアップ表示できることで、教科書とコンテンツの同時活用が可能に。

2 アクセシビリティへの対応機能が充実しています(一例)

- 朗読や音声合成による読み上げ機能。
- 読み上げ速度の機能変更／間隔をあけた音声再生機能。
- 読み上げ個所のハイライト表示。
- 表示の白黒反転機能。
- 総ルビ表示機能。
- リフロー表示機能。

3 学校現場の多様な環境に対応しています

- インストール方法の簡略化を実現。
- Webサーバーでのオンデマンド利用、スタンドアロン利用の両方に対応。

携帯端末などで簡単に確認できるシラバス例を用意

授業の直前など、いつでも簡単に携帯巻末を使用して、
授業のシラバス例を確認できるウェブページをご提供いたします。

*開発中のため、現在参照できません。



学習指導書のご案内

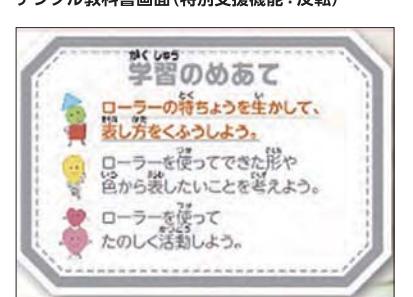
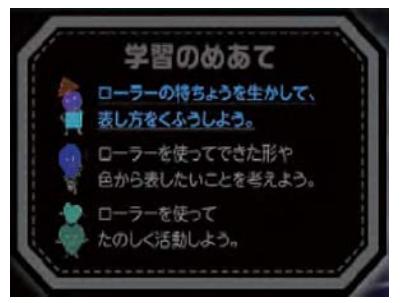
各学年につき右の構成を予定しています。
また、デジタル教科書準拠の指導用デジタル教材(簡易版)を同梱します。

- 教科書解説編(赤刷り)／●指導案編(年間指導計画と評価基準等を収録したCD付)／●材料・用具編／●指導実践事例編／●指導者用「用具の指導」DVD／●掛図／●アートカードセット(解説書付)／●指導者用デジタル教科書(教材)※簡易版

日本語指導が必要な児童への対応

外国语児童への配慮に関する内容については、明海大学の木山三佳先生に監修いただいています。

- 日本語に慣れていない外国语児童や特別支援が必要な児童に対して、指導の上で留意すべき点について詳しく解説した内容を指導書に掲載します。
- 教科としての图画工作がない国から来日した児童もいます。图画工作科を学ぶ意味について日本語の平易な文章で記したものと、以下の7か国語(英語／韓国語／スペイン語／中国語／タガログ語／ベトナム語／ポルトガル語)に翻訳した文章を指導書に収録します(CD-ROMにデータとして収録します)。



デジタル教科書画面(特別支援機能: 総ルビ)



題材の導入に使える動画を各題材に収録しています。



導入だけではなく、授業の切れ目やポイントとなる部分にも動画コンテンツを用意しています。

<图画工作>
图画工作は、絵をかいたり、作品をつくったり、見たりすることを通して、発想する力や創造する力を身につけます。自分らしく表現することや、他の人のよいところを認めたりすることの大切さを学びます。图画工作を学習することで、身近な生活の中から美しさやよさに気づく豊かな心を育てましょう。また、地域や社会の美術文化について関心をもち、理解を深めましょう。

日本語

<图画工作>
图画工作是通过绘画、制作和观察，来丰富想象力和创造力。学习表达自己的独创性和认同别人的观点的重要性。上图画工作课，可以培养审美和益处。另外，学习图画工作所在地区和社会的美术文化，并且通过绘画、制作和观察，来丰富想象力和创造力。图画工作是通过绘画、制作和观察，来丰富想象力和创造力。学习表达自己的独创性和认同别人的观点的重要性。上图画工作课，可以培养审美和益处。另外，学习图画工作所在地区和社会的美术文化，并且通过绘画、制作和观察，来丰富想象力和创造力。

韓国語

<Thú công - Về Mỹ Thuật>
Môn Thủ công - Về Mỹ Thuật là môn học giúp các bạn có được các kỹ năng để sự nghiệp và sáng tạo thông qua việc vẽ tranh, quan sát và làm nên tác phẩm. Bạn sẽ học được tầm quan trọng của việc thi công nhằm những điểm tốt của người kinh doanh. Rằng việc học môn Thủ công - Về Mỹ Thuật, nuôi dưỡng một trái tim giàu cảm xúc để những điều tốt lành của một cuộc sống xứng đáng ra, hãy cùng quan tâm và tìm hiểu về thuật của cộng đồng và xã hội.

ベトナム語

<Arts >
Sa Arts matutuhan ang pag-guhit (drawing) at paglikha nang mga iba't ibang bagay na nakikita sa paligid. Matutuhan din ang kahalagahan ng pagpapahalaga nang sari-sari at pagkakatauban nang Iba. Matutuhan din ang paggahit ng mga iba't ibang bagay na kahalagahan nang pagpapahalaga sa kabutihan at kagandahan nang pang-karaniwan bagay. Karagdaghan pa doon, pahalamin ang pang-unawa upang magkaroon nang interes sa sinting at kultura nang komunidad.

タガログ語

- 教科書の各単元について、その単元で学ぶ内容を日本語の平易な文章で記したものと、7か国語に翻訳した文章を指導書に掲載します(CD-ROMにもデータとして収録します)。

	日本語	英語	中国語	韓国語	ベトナム語	タガログ語	スペイン語	ポル
1・2年上	ふわふわゴー うちわであおげ、動き方をたしかめて、どんなおもちゃをつくる?を考えます。 ステレーランプ器でおもちゃをつくります。	Fluffy go Swing a fan, check the movements and think what kind of toy to make using a lamp.	軽々柔柔で飘起来 用自己的扇子扇风，看看它是怎么运动的，想一想它能做成什么样的玩具。 用泡沫塑料容器做玩具。	푹신푹신 고!(후와후와 고) 부처의 부제칠 방법 또는 움직임을 보니 나서 어떤 장난감을 만들지 생각합니다. 스틸렌용기로 장난감을 만듭니다. 만든 장난감으로 놀아봅니다。	Fuwa fuwa Go! Quát cây quạt tròn, quan sát cách chuyển động của cây quạt. Suy nghĩ xem sẽ làm món đồ chơi như thế nào. Làm một món đồ chơi	"Fuwa fuwa Go!" (Go, malambot) ·Gaming it again. Piensa que tipo de juguete vas a hacer. Haz un juguete echo de espuma de poliestireno	vamos mullido Usa un abanico, y checa el movimiento. Piensa que tipo de juguete vas a hacer. Haz un juguete echo de espuma de poliestireno	
5・6年上	進め! ローラー大ぼうけん ローラーでどんな描き方ができるか、思いついたことを試します。 ローラーを使ってできた形や色から、表したいことを考えて描きます。	Go! Roller adventurer Try and draw what you imagine with a roller. Using the colors and shapes made with roller, think what you want to express	前进! 复写紙筒大冒险 用复写纸筒画出怎样的图画？试一下你所想到的图画。 用复写纸做出不同图案和颜色，动脑画出你想表达的作品。 欣赏自己和其他小朋友们的作品。	나가자! 롤러 대모험 롤러로 그림을 그리는 방법을 생각을 한 뒤에 연습해봅니다. 롤러를 사용해 그리진 모양과 색을 보고 나타내고 싶은 것을 생각해 그립니다. 자기 작품과 친구들의 작품을	Tiến lên! Con lăn - Cuộc phiêu lưu vĩ đại! Một con lăn sẽ được vẽ như thế nào? Hãy thử vẽ ra những gì bạn nghĩ nhé. Từ các hình dạng và màu sắc của các con lăn, bạn	"Susume! Rooraa daibouken "(Pagulungan! Ang adventure nang Roller) ·Pag-isip kung paano gamitin pang drawing ang roller at subukang	Handle, aventura del rodillo Dibuja lo que imagines con el rodillo Usando los colores y figuras hechos con el rodillo, piensa que	

- 教科書で扱う用具・材料について、絵とひらがな(カタカナ)を併記したA4判サイズのカードをデータでCD-ROMに収録します。

