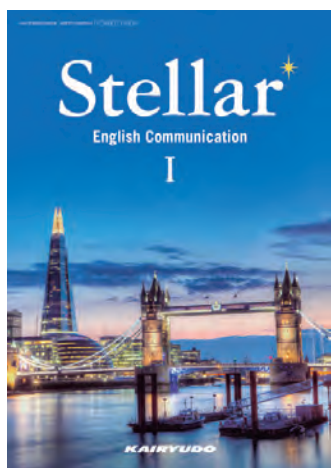


令和8年度～

文部科学省検定済教科書 高等学校外国語科用

内容解説資料

英語コミュニケーションⅠ



Stellar
English Communication I

CI 009-903



Bloom
English Communication I

CI 009-902



Revised **Amity**
English Communication I

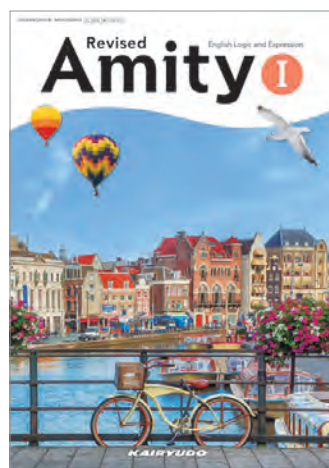
CI 009-901

論理・表現Ⅰ



Revised **Applause**
English Logic and Expression I

論I 009-902



Revised **Amity**
English Logic and Expression I

論I 009-901

教科書の詳細は
ウェブページでも
ご覧いただけます



本資料は、一般社団法人教科書協会
「教科書発行者行動規範」に則って、
配付を許可されているものです。

KAIRYUDO

英語
コミュニケーション
Ⅰ

論理・表現
Ⅰ

Stellar
English Communication

Bloom
English Communication

Revised
Amity
English Communication

Revised
Applause
English Logic and Expression

Revised
Amity
English Logic and Expression

ひろがる世界、つながる未来

Expand your world, connect with the future.



予測不能な変化が続く時代を生きる高校生。

彼らにとって、英語を学ぶことは世界をひろげる第一歩です。

海外の文化や価値観にふれることで新しい視点が生まれ

自分の世界が豊かになります。

異なる背景をもつ人々と理解し合うことで

未来の可能性につながります。

開隆堂の教科書は、実践的なスキルを学ぶなかで

コミュニケーションの楽しさを感じることができ

自らの考えを表現する力を育てます。

世界がひろがれば、未来はつながる——

新しい時代を生きる高校生に

自信をもって新たな一歩を踏み出してもらいたい。

そんな思いを胸に、新しい英語教科書をご用意しました。

歴代最強 ラインナップここに誕生！

実践的な英語力の養成と楽しさ・学びやすさを両立させた〈英コミュ Stellar⁺〉。

幅広い生徒が主体的に学習に取り組めるように工夫をこらした〈英コミュ Bloom〉と〈論表 Applause^{Revised}〉。

英語に苦手意識がある生徒を念頭に、わかりやすさに磨きをかけた〈英コミュ Amity^{Revised}〉と〈論表 Amity^{Revised}〉。

「英語コミュニケーション」と「論理・表現」の連携も強化し、開隆堂高校英語教科書の歴代最強ラインナップが完成しました。

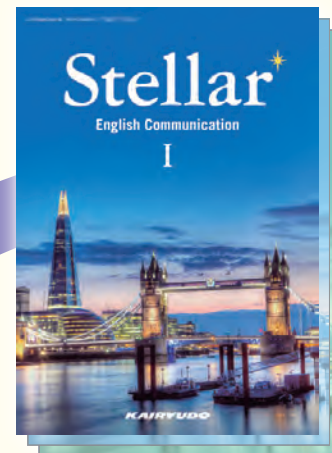
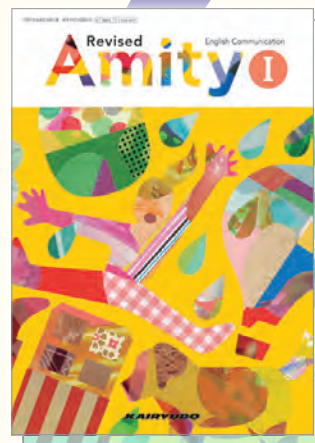
〈英コミュ〉と〈論表〉の連携を
可能にする言語材料配列

〈英コミュ〉 Stellar ⁺ Bloom	〈論表〉 Applause Amity	文法参考書 (一例)
時制	時制	時制
助動詞	助動詞	完了形 助動詞
完了形	完了形	
受動態	受動態	受動態
比較	比較	準動詞 比較
動名詞、不定詞	動名詞、不定詞	
分詞	分詞	
関係代名詞	関係代名詞	関係詞
関係副詞	関係副詞	
仮定法	仮定法	仮定法
接続詞	接続詞	構文、品詞

〈英コミュ Stellar, Bloom, Amity〉

難易度レベルを
変えながら多くの
トピックを共通化

すべての生徒に寄り添う
ラインナップを
ご用意しました！

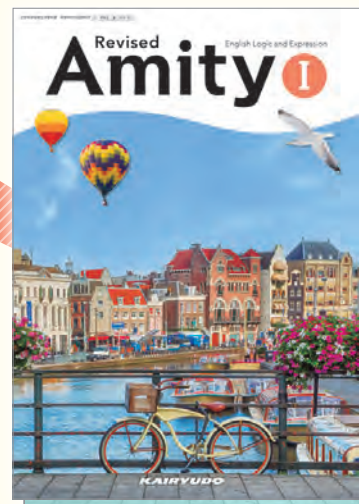


言語材料配列を統一
〈英コミュ〉と〈論表〉の
授業連携を可能に

一般的な文法参考書とも
親和性のある配列で
統一しています！

〈英コミュ Amity／論表 Amity〉

わかりやすさに
徹底的に
こだわったシリーズ



〈論表 Applause, Amity〉

難易度レベルを変えつつ
多くのトピックを共通化
登場キャラクターも同じ

基礎がわかる、 視覚で理解できる 教科書です

特色 1

誰かと共有したくなる 魅力的な題材

題材の魅力を表現した写真やイラストで、生徒の好奇心を刺激します。「これ知ってる？」と思わず誰かに話したくなるような楽しいテーマが満載です。

特色 2

理解への 豊富なサポート

本文の内容をイメージしやすい写真やイラストで生徒の理解をサポート。やさしい英語に徹底し、「英語がわかった！」という成功体験を積み重ねることができます。

特色 3

楽しく学べるレイアウト 使える周辺コンテンツ

授業の流れがわかりやすいレイアウトで、教えやすさ・学びやすさをサポート。QRコンテンツや生成AI付属のデジタル教材など、使いやすいコンテンツをご用意します。

Revised Amity I English Communication

●著作者

菅 正隆 大阪城南女子短期大学学長・教授
大阪樟蔭女子大学名誉教授
遠藤 真希子 横浜市立みなと総合高等学校教諭
小金丸 倫隆 神奈川県立大磯高等学校総括教諭
田中 真由美 武庫川女子大学教授
長谷川 佑介 宇都宮大学准教授
蛭田 勲 追手門学院大学教授
吉田 章人 日本女子大学附属高等学校教諭
ラムリ 優美 岩手県立花北青雲高等学校教諭

●校閲

伊東 治己 鳴門教育大学名誉教授

●編集協力

佐藤 亮介 神奈川県立柏陽高等学校教諭
辻 祐哉 神奈川県立平塚江南高等学校教諭
堀川 晋太郎 沖縄県立沖縄水産高等学校教諭

●英文校閲

Carrie Matsushita 元大阪府教育センター非常勤職員
George Hays 東京国際大学准教授
Jeffrey Trambley 武蔵野学院大学教授

2025年2月現在

特色	32
題材と配列	34
ダイジェスト	36
改良ポイント	42
周辺教材	44

題材と配列

誰かと共有したくなる魅力的な題材

好奇心をくすぐる話題で、「これ、知ってる?」と思わず誰かに話したくなるような楽しいテーマが満載です。



LESSON 自然・文化

1 The Beautiful Scenery

言語材料 be動詞・一般動詞の現在形 本文語数 78

世界や日本にある「絶景」と呼ばれる壮大な眺めを紹介し、地球上に現れる不思議な現象や地形に思いを馳せます。



LESSON コミュニケーション

2 My Best Friend

言語材料 be動詞・一般動詞の過去形 本文語数 80

本当に困ったときに友人に相談することはできるでしょうか。逆に、困った友人から相談されたとしたら何ができるでしょうか。



LESSON 日常会話

3 Love for Dance

言語材料 進行形／助動詞 本文語数 103

高校生2人がダンスについての話題で盛り上がります。日常的な会話を通して、自然な表現を学びます。



LESSON 文化

4 The Capsule Toys

言語材料 不定詞 本文語数 95

訪日観光客の間でもカプセルトイは大人気です。日本の技術力が世界でも注目されていることを知ります。



LESSON 歴史・文化

5 The History of Chocolate

言語材料 動名詞 本文語数 98

私たちの周りにはいろいろな形をしたチョコレートがあります。そのもとの形や歴史など、チョコレートのルーツを探っていきます。



LESSON キャリア教育

6 A Dog Trainer

言語材料 比較 本文語数 104

職業として動物を訓練することの苦労を知ること、人間と動物の絆を感じ、自分の将来について深く考えるきっかけを与えます。



LESSON 発見・心理

7 Serendipity

言語材料 現在完了 本文語数 115

セレンディピティとは、思わぬ偶然から目的とは別の価値があるものを発見すること。今までにどのようなものが生まれたのか、その経緯を見ていきます。



LESSON 人生・平和

8 Sapeurs

言語材料 受動態 本文語数 101

貧しい国で月収の何倍ものお金をかけて高級スーツを買い、それを着て週末になると街に繰り出すサペールたち。彼らが表現する平和とは何なのでしょう。



LESSON 行動・探求

9 Is Santa Real?

言語材料 分詞の形容詞的用法 本文語数 175

サンタクロースは本当にいるのか。この問いに真剣に取り組んだ少女がいます。彼女は何を発見し、まわりの大人たちは彼女にどう接したのでしょうか。



LESSON 環境・人物

10 Clean Water

言語材料 関係代名詞 本文語数 162

バングラデシュを訪れた小田兼利さんは、汚い飲み水で下痢を起こして死ぬ幼児が多い状況を見てショックを受けます。その後、彼はどのような行動をしたのでしょうか。



READING tupera tupera

本文語数 115

絵本作家ユニット tupera tupera さんの、創作に対する考え方を知り、代表作の一部を読んで、表現力や想像力を高めます。

FOCUS

新規題材は、どれも楽しく
お読みいただけます!

LESSON 4 カプセルトイ

LESSON 6 ドッグトレーナー

LESSON 9 サンタクロース

ダイジェスト
①
導入

題材のイメージがふくらむ導入

魅力的な写真で生徒の好奇心をくすぐります。写真に関する対話や導入動画などを活用したさまざまな導入が可能です。

FOCUS

旧版に引き続き、魅力的な写真やイラストを大胆に配置しました！

この写真に関する英文を聞きましょう。



LISTENING

写真やイラストについての短い会話を聞き、レッスンのイメージをふくらませます。

GOALS

中学校までの内容の振り返りにも重点を置きながら、取り組みやすい目標を設定しています。

GOALS

1. 過去からの継続や経験を表現する言い方(現在完了)に慣れましょう。
2. 身のまわりにあるセレンディピティについて調べ、発表しましょう。
3. 身近にあるセレンディピティについて、進んで話し合しましょう。

LESSON

7

[セレンディピティ]

Serendipity

私たちがふだん目にするものの中には、ちょっとした偶然から生まれた偉大な発明があります。その発明をセレンディピティといいます。

日本語の導入文を読み、これから読む英文の内容を予想します。

ダイジェスト
②
本文

豊富な手助けが理解をサポート

本文内容をイメージしやすい写真や絵で、「英語がわかった!」という成功体験を積み重ねられます。

FOCUS

写真やイラストを見るだけで、本文の内容が
大まかにつかめます!



新出語

音読がスムーズに
できるよう、**カタカナ**
表記を併記しまし
た。語数は**6語まで**に
抑えています。

□ serendipity
/serənˈdɪpəti/
セレンディピティ

□ thick
/θɪk/ スイフ

□ chef
/ʃef/ シェフ

□ serve(d)
/sɜːv(d)/ サーブ(ド)

□ thin
/θɪn/ スイン

□ anger
/ˈæŋɡər/ アンガ

F マーク

FOCUSの学習事項
を含む文を探しやす
くしています。

➡ p. 40 課末FOCUSへ

LISTEN

本文の内容に関す
るTF問題です。

3 again and again 何度も
5 How delicious! なんておいしいんだ!

LISTEN ① [T / F] ② [T / F] ③ [T / F]

DATA 肥満防止策の一環として、ハンガリーでは「ポテトチップス税」が導入されています。同じ意味合いで、アメリカのフィラデルフィア市やパークレー市では炭酸飲料に「ソーダ税」が課税されています。

70 seventy

DATA

本文に関連した補足情報を読むことで、いろいろな視点から題材に興味をもつきっかけを作ります。

1 ポテトチップスは
セレンディピティの代表的なものの一つです。

A man ordered French fries at a restaurant in New York in 1853. "They are too thick!" he said again and again. The chef got angry and served very thin French fries. The man ate them and said, "How delicious!"

Potato chips came from a chef's anger. They have been so popular all over the world since then.

本文

本文は第三文型までの英文で構成。英文は易しい語彙を中心に書かれています。

➡ p. 42 改良ポイント1へ

KEY WORDS

絵に合うように、最も適する語を下から選んで[]に入れましょう。



order / delicious / angry / potatoes

KEY WORDS

本文を理解するために必要な語を、イラストと結びつけて覚えます。

CHECK

本文の内容に合うように、最も適する語を[]に入れましょう。

① 客がくり返し言ったことは?

"The French fries are too []!"

② 怒ったシェフが客にしたことは?

The chef [] very []
French fries.

CHECK

日本語の問いかけをヒントに、本文の中から答えを見つけ書き出します。

➡ p. 42 改良ポイント2へ

COMMUNICATE

現在完了 ➡ p.74

① []内の語を、意味の通るように並べかえましょう。

② 例を参考に、身近な人と過ごしてきた期間について説明する対話をしましょう。

例

A My best friend is Yumi.

Oh, she is a nice girl.

How long [have / known / you] her?

A

We have known each other for five years.

HINTS

- for fifteen years
- since I was six years old
- since I was in junior high school

COMMUNICATE

身近な場面で使えるかんたんな表現でやり取りし、コミュニケーション力を伸ばします。

➡ p. 43 改良ポイント3へ

seventy-one | 71

ダイジェスト
③
課末

学んだことを整理して定着へ

基礎をくり返し学ぶことで、「わかった!」「できた!」が実感できます。自分の成長を感じながら、自信をもって学び続けられます。

FOCUS

現在完了 「(ずっと)~している」「~したことがある」「~したところだ」

<have[has] + 過去分詞>の形でさまざまな意味を表します。

▶ Potato chips **have been** so popular since then.

ポテトチップスはそのときからとても人気があります。

▶ I **have never seen** such a weak glue.

私はこんなに弱いのりを見たことがありません。

疑問文 Have you ever **eaten** a durian? あなたはドリアンを食べたことがありますか。

否定文 I **have never eaten** a durian. 私はドリアンを食べたことがありません。

完了には次のような使い方がります。

「(ずっと)
~しています」
(継続用法)

I **have lived** in Yokohama since 2010.

私は2010年からずっと横浜に住んでいます。

「(今までに)
~したことがあります」
(経験用法)

I **have been** to Hawaii twice.

私はハワイに2回行ったことがあります。

「(ちょうど)
~したところです」
「~してしまいました」
(完了・結果用法)

I **have finished** reading this book.

私はこの本を読み終えたところです。



FOCUS

文法の大切な部分は**太字で強調**しました。ポイントが一目でわかります。

➡ p. 43 改良ポイント4へ

SKILLS ▶ 句読法

- **カンマ**：語句を追加したり、文を区切ったりする働きをします。
例 My favorite fruits are apples, bananas, and oranges.
- **コロ**：前の語や文の内容を具体的に説明します。
例 Last night, I ate some fruits: apples and oranges.
- **セミコロ**：「そして」、「しかし」のように、文と文をつなぐ働きをします。
例 I didn't like fruits; now I like them very much.
- **ダッシュ**：文の途中で語句や表現の具体的な内容を追加するときなどに使います。
例 I bought three kinds of fruit—apples, bananas, and oranges—at the store.

eventy-four

SKILLS

発音や読解に役立つ知識を幅広く扱いました。

TRY

1. 日本語に合うように、最も適する語を下から選んで、[]に入れます。

① Tom wants to be a chef at a Japanese [].

トムは日本料理店のシェフになりたがっています。

② He [] a Japanese dish for me last Sunday.

この前の日曜日、彼は私に日本料理を出してくれました。

③ He always has [] notes to write down his idea.

彼はアイデアを書きとめるためにいつもふせんを持っています。

served / restaurant / sticky

2. 日本語に合うように、[]内の語を用いて現在完了の文を作ります。

① Kanako and I [know] each other for three years.

加奈子と私は知り合って3年になります。

② She [live] in the U.S. for ten years.

彼女はアメリカに10年間住んでいます。

③ I [never / be] to the U.S. before.

私は今までアメリカに一度も行ったことがありません。

3. 日本語に合うように、[]内の語句を並べかえましょう。

① I have wanted to be a baseball player [I / a child / was / s]

私は子どもの頃から野球選手になりたいと思っていました。

② But my father [again / again / and / says],

"You should work at a company."

しかし、父は何度も「会社で働きなさい」と言います。

③ [angry / he / gets] because I play baseball every day.

彼は、私が毎日野球ばかりしているので怒ります。

TRY

3つの小問を**1つの話題**でつなげた練習問題です。具体的な場面を想像しながら、インプットした知識を活用できるよう工夫しました。

FOCUS

さらに豊富な**活動(FOCUS+)**や**語彙(HINTS+)**のページもご用意しています。

ACTION

身のまわりにあるセレンディピティについて調べ、例を参考に発表しましょう。

例 Kanikama, crab sticks, is a serendipity. A man tried to make artificial jellyfish. The stick tasted not like jellyfish but like crab.



HINTS pp.116-117

flash

ACTION

「話す(発表)」活動や「書く」活動を行います。これまでの学習で身につけた知識を使って**自己表現**します。

改良
ポイント

令和4年度版からの改良ポイント

先生方
ご要望を反映
させました!

1

本文が見やすくなりました!

- 本文の文字サイズを大きくし、
さらに見やすくなりました(LESSON 3以降)。

Before (令和4年度版)

After (令和8年度版)

People in fashionable clothes
weekends in a suburb of Brooklyn
are called *sapeurs*.

Sapeurs enjoy fashion ve

People in fashionable
on weekends in a subur
They are called *sapeurs*.

Sapeurs enjoy fash

2

CHECKの問題形式が答えやすくなりました!

- 問いかけを日本語にしたことにより、
本文から単語を抜き出して解答しやすくなりました。

Before (令和4年度版)

After (令和8年度版)

① What is a beautiful light show in the sky?
— It is an ().

② Are the heart-shaped islands artificial?
— (), they ().

① 空に映る美しい光のショーとは?
It is an [].

② ハートの島々のイメージは?
They are [].

FOCUS

日本語のクイズ形式で問いかけると、
生徒のやる気がアップします!

3

COMMUNICATEの場面が明確になりました!

- 具体的な指示文で場面や目的をつかんでから、
楽しくコミュニケーションできるようになりました。

Before (令和4年度版)

After (令和8年度版)

② 下線部を変えて、ペアで対話をしましょう。

What are you good at?
I can dance.

(do / can / you) it well?
Yes, I will show you.

② 例を参考に、得意なことを説明する対話をしましょう。

例
What are you good at?
[can / dance / I].

That's cool!

4

FOCUSのデザインにメリハリがつけました!

- 色使いなどを工夫し、イラストを添えることで
大事なポイントがよりわかりやすくなりました。

Before (令和4年度版)

After (令和8年度版)

① 「～です」「～がいます、あります」 be動詞の現在形
This is an aurora. これはオーロラです。
be動詞は前後の語句をイコール(=)で結んだり、主語の情報や存在を表したりします。
疑問文 Are you a baseball fan? あなたは野球のファンですか。
否定文 I am not a baseball fan. 私は野球のファンではありません。

② 「～します」 一般動詞の現在形
Mt. Fuji looks beautiful. 富士山は美しく見えます。
一般動詞は主語の動作や状態を表します。主語が三人称・単数のときは動詞のうしろに(e)sをつけます。
疑問文 Do you play the guitar? あなたはギターを弾きますか。
否定文 I don't play the guitar. 私はギターを弾きません。

① be動詞の現在形 「～です」「～がいます、あります」
be動詞は前後の語句をイコール(=)で結んだり、主語の情報や存在を表したりします。
▶ This is an aurora. これはオーロラです。
疑問文 Are you a baseball fan? あなたは野球のファンですか。
否定文 I am not a baseball fan. 私は野球のファンではありません。

② 一般動詞の現在形 「～します」
一般動詞は主語の動作や状態を表します。主語が三人称・単数のときは動詞のうしろに(e)sをつけます。
▶ Mt. Fuji looks beautiful. 富士山は美しく見えます。
疑問文 Do you play the guitar? あなたはギターを弾きますか。
否定文 I don't play the guitar. 私はギターを弾きません。

単数	I	am	start / go / study
	You	are	
	He / She / It / Mike など	is	starts / goes / studies
複数	We / You / They / Students など	are	start / go / study

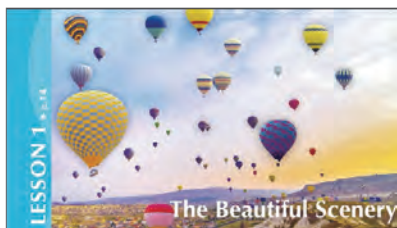
単数	I	am	start / go / study
	You	are	
	He / She / It / Mike など	is	starts / goes / studies
複数	We / You / They / Students など	are	start / go / study

QRコンテンツ

本文や新出語、リスニング音声はもちろん、文法アニメや導入動画など、タブレットで見られるQRコンテンツを豊富に用意しました。教科書の右上にあるQRコードから簡単にアクセスできるので、生徒は自分に合った学習を選び、いつでもどこでも取り組めます。



① LESSON 1 の目次



① 導入動画

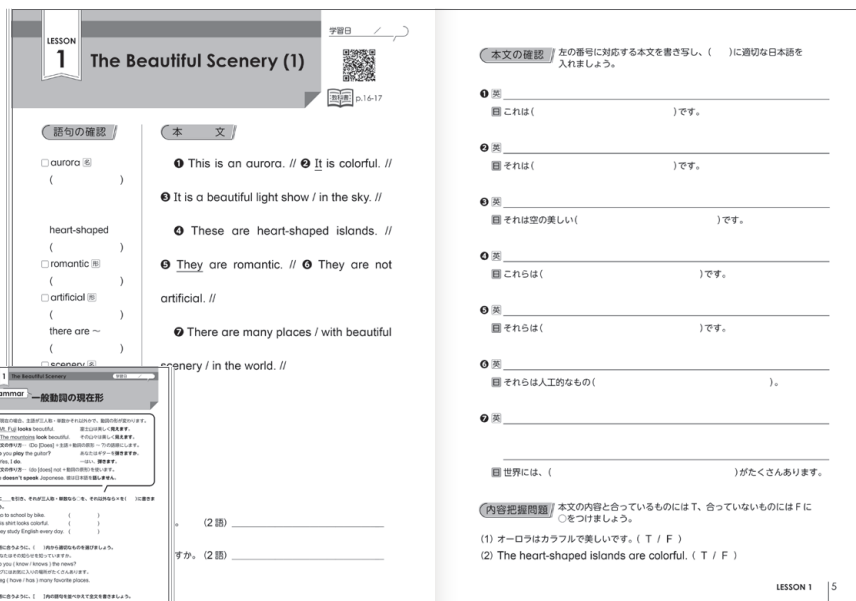
① 文法アニメ



生徒用準拠教材

Revised Amity English Communication I ワークブック

語句や指示語の確認から、教科書本文の書き写しや日本語訳の穴埋めなど、手を動かしながら本文に親しめる構成です。本文内容の理解を深める内容把握問題にも挑戦できます。文法解説と演習ページもあり、教科書の内容をしっかりと定着させることができます。



① 文法ページ

① 各パートの本文ページ

教師用指導書

Teacher's Manual

① 解説編(冊子)

各課への導入、本文内容、題材背景、各活動の指導方法などを解説しています。

② Teacher's Book (冊子)

音声スクリプトや解答など、指導に必要な情報を幅広く掲載しています。

③ 三観点評価完全ガイド(冊子)

学習指導要領の三観点に基づく評価基準・基準例と評価方法の実例(ペーパーテスト、パフォーマンステスト等)を掲載しています。

④ 各種データ

授業で使えるワークシート素材やテスト問題などのデータを豊富にご用意します。

- | | | |
|-------------------|--------------------|----------------|
| ① 年間指導計画・観点別評価基準例 | ⑨ 単語リスト・熟語リスト | ⑰ 文法ワークシート |
| ② CAN-DOリスト案 | ⑩ 本文訳例 | ⑱ ACTION 補助シート |
| ③ 教科書テキストデータ | ⑪ 本文／FOCUS パワーポイント | ⑲ FOCUS+ 補助シート |
| ④ 解答一覧 | ⑫ スラッシュ入り本文 | ⑳ 評価用テスト問題 |
| ⑤ 音声スクリプト | ⑬ カタカナ付き本文 | ㉑ 教科書紙面PDF |
| ⑥ 授業案例(日本語／英語) | ⑭ 本文穴埋めワークシート | ㉒ 準拠ワークブックデータ |
| ⑦ オーラル・イントロダクション例 | ⑮ 予習復習ワークシート | |
| ⑧ 題材背景資料 | ⑯ サマリー穴埋めワークシート | |

⑤ デジタルAI教科書(指導者用デジタル教科書(教材))

解答表示や音声再生などはもちろん、生成AIを使った授業準備が可能です。

搭載機能

- ① 音声再生
- ② 解答表示
- ③ 音声スクリプト表示
- ④ フラッシュカード
- ⑤ サイトトランスレーション
- ⑥ 生成AIによるカスタムデータ作成

⑤ 詳細は別冊のカタログへ



プロンプトに対してAIが生成したデータの例

Teacher's Manual 解説編 PDFファイル版

上記①のPDFデータ単体での販売です。

学校用CD

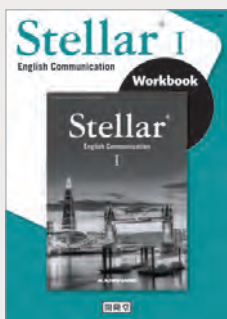
教科書本文をはじめ、QRコンテンツにない音声も多数収録しています。

Teacher's Book

上記②単体での販売です。

ワークブックのご案内

英語コミュニケーション① 準拠



Stellar Workbook

本冊 112頁／別冊解答 40頁



Bloom Workbook

本冊 96頁／別冊解答 32頁



Revised **Amity ワークブック**

本冊 72頁／別冊解答 16頁

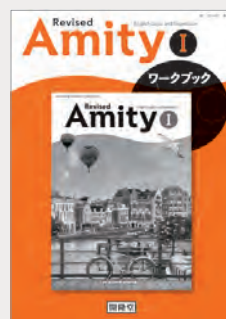


論理・表現① 準拠



Revised **Applause Workbook**

本冊 96頁／別冊解答 48頁



Revised **Amity ワークブック**

本冊 72頁／別冊解答 48頁



Vol.3
Coming
Soon!

高等学校英語情報誌 『English Focus』のご案内

こちらから
お読みいただけます ▶



QRコードは株式会社デンソーウェーブの登録商標です。



開隆堂出版株式会社

<https://www.kairyudo.co.jp/>

本社	〒113-8608	東京都文京区向丘1丁目13番1号
北海道支社	〒060-0042	北海道札幌市中央区大通西11丁目4番地21 52山京ビル7階
東北支社	〒983-0852	宮城県仙台市宮城野区榴岡3丁目10番7号 サンライン第66ビル5階
名古屋支社	〒461-0004	愛知県名古屋市東区葵1丁目15番18号 オフィスサンナゴヤ9階
大阪支社	〒550-0013	大阪府大阪市西区新町2丁目10番16号
九州支社	〒810-0075	福岡県福岡市中央区港2丁目1番5号 FYCビル3階

☎ 03-5684-6111
☎ 011-231-0403
☎ 022-742-1213
☎ 052-908-5190
☎ 06-6531-5782
☎ 092-733-0174