

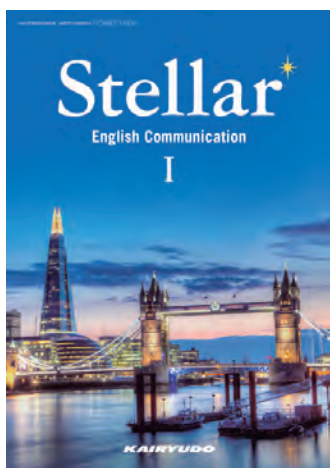
令和8年度～

文部科学省検定済教科書

高等学校外国語科用

内容解説資料

英語コミュニケーションⅠ



Stellar
English Communication I

CI 009-903



Bloom
English Communication I

CI 009-902



Revised **Amity**
English Communication I

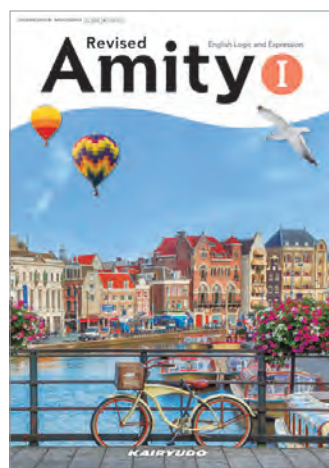
CI 009-901

論理・表現Ⅰ



Revised **Applause**
English Logic and Expression I

論I 009-902



Revised **Amity**
English Logic and Expression I

論I 009-901

教科書の詳細は
ウェブページでも
ご覧いただけます



本資料は、一般社団法人教科書協会
「教科書発行者行動規範」に則って、
配付を許可されているものです。

KAIRYUDO

英語
コミュニケーション
Ⅰ

論理・表現
Ⅰ

Stellar
English Communication

Bloom
English Communication

Revised
Amity
English Communication

Revised
Applause
English Logic and Expression

Revised
Amity
English Logic and Expression

ひろがる世界、つながる未来

Expand your world, connect with the future.



予測不能な変化が続く時代を生きる高校生。

彼らにとって、英語を学ぶことは世界をひろげる第一歩です。

海外の文化や価値観にふれることで新しい視点が生まれ

自分の世界が豊かになります。

異なる背景をもつ人々と理解し合うことで

未来の可能性につながります。

開隆堂の教科書は、実践的なスキルを学ぶなかで

コミュニケーションの楽しさを感じることができ

自らの考えを表現する力を育てます。

世界がひろがれば、未来はつながる——

新しい時代を生きる高校生に

自信をもって新たな一歩を踏み出してもらいたい。

そんな思いを胸に、新しい英語教科書をご用意しました。

歴代最強 ラインナップここに誕生！

実践的な英語力の養成と楽しさ・学びやすさを両立させた〈英コミュ Stellar⁺〉。

幅広い生徒が主体的に学習に取り組めるように工夫をこらした〈英コミュ Bloom⁺〉と〈論表 Applause^{Revised}〉。

英語に苦手意識がある生徒を念頭に、わかりやすさに磨きをかけた〈英コミュ Amity^{Revised}〉と〈論表 Amity^{Revised}〉。

「英語コミュニケーション」と「論理・表現」の連携も強化し、開隆堂高校英語教科書の歴代最強ラインナップが完成しました。

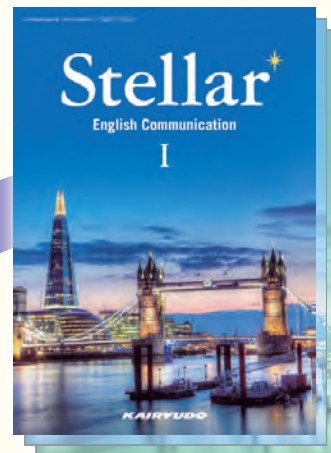
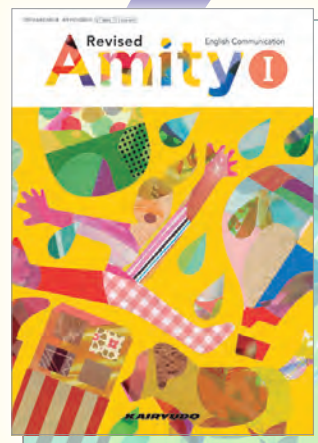
〈英コミュ〉と〈論表〉の連携を
可能にする言語材料配列

〈英コミュ〉 Stellar ⁺ Bloom	〈論表〉 Applause Amity	文法参考書 (一例)
時制	時制	時制
助動詞	助動詞	完了形 助動詞
完了形	完了形	
受動態	受動態	受動態
比較	比較	準動詞 比較
動名詞、不定詞	動名詞、不定詞	
分詞	分詞	
関係代名詞	関係代名詞	関係詞
関係副詞	関係副詞	
仮定法	仮定法	仮定法
接続詞	接続詞	構文、品詞

〈英コミュ Stellar, Bloom, Amity〉

難易度レベルを
変えながら多くの
トピックを共通化

すべての生徒に寄り添う
ラインナップを
ご用意しました！

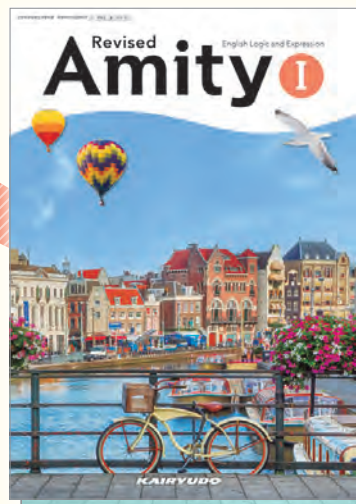


言語材料配列を統一
〈英コミュ〉と〈論表〉の
授業連携を可能に

一般的な文法参考書とも
親和性のある配列で
統一しています！

〈英コミュ Amity／論表 Amity〉

わかりやすさに
徹底的に
こだわったシリーズ



〈論表 Applause, Amity〉

難易度レベルを変えつつ
多くのトピックを共通化
登場キャラクターも同じ

本物の英語と充実のサポートで

学びを進化させる教科書です

特色 1

読むたびに夢中になれる、魅力的な題材

生徒が思わず先を読みたくなるような親しみやすさ、意外な切り口を備えた題材を厳選。題材の圧倒的なおもしろさが生徒の視野をひろげ、学びを強力にリードします。

特色 2

未来につながる
本物の英語力を養う

実践的な活動を見開き単位の紙面に収め、着実に学びを積み上げることができるようにしました。大学入試や外部試験対策はもちろん、将来に生きる本物の英語力を身につけることができます。

特色 3

授業をサポートする
紙面設計と周辺コンテンツ

機能的にデザインされた紙面が、教えやすさ、学びやすさをサポート。多彩な動画や音声、生成AI付属の指導者用デジタル教材など、豊富な周辺コンテンツをご用意します。

Stellar[★] I

English Communication

CI 009-903 / B5判 / 192ページ

●著作者

菅 正隆 大阪城南女子短期大学学長・教授
大阪樟蔭女子大学名誉教授
遠藤 真希子 横浜市立みなと総合高等学校教諭
小金丸 倫隆 神奈川県立大磯高等学校総括教諭
田中 真由美 武庫川女子大学教授
長谷川 佑介 宇都宮大学准教授
蛭田 勲 追手門学院大学教授
吉田 章人 日本女子大学附属高等学校教諭
ラムリ 優美 岩手県立花北青雲高等学校教諭

●校閲

伊東 治己 鳴門教育大学名誉教授

●編集協力

佐藤 亮介 神奈川県立柏陽高等学校教諭
辻 祐哉 神奈川県立平塚江南高等学校教諭
堀川 晋太郎 沖縄県立沖縄水産高等学校教諭

●英文校閲

Carrie Matsushita 元大阪府教育センター非常勤職員
George Hays 東京国際大学准教授
Jeffrey Trambley 武蔵野学院大学教授

2025年2月現在

特色	6
題材と配列	8
ダイジェスト	10
周辺教材	18

題材と
配列

読むたびに夢中になれる、魅力的な題材

身近な話題を入口にして、意外な展開や発見を仕かけた本文が、豊富な写真や視覚資料とともに生徒の興味を喚起し、レッスンの最後まで飽きさせません。



Lesson 地理・環境

1 The World's Beautiful Views

言語材料 動詞の時制／進行形／助動詞will

本文語数 339

オーロラ、ウユニ塩原や、竹田城跡、天神崎など、世界と日本の絶景にふれ、奇跡的な条件下で見られる風景の不思議さや、それを維持するための環境保護の大切さについて学びます。



Lesson 生活・歴史

2 The History of Chocolate

言語材料 助動詞can, could／助動詞may, might／助動詞must, should／助動詞に準じる語句 本文語数 461

チョコレートが古代のアステカ帝国やヨーロッパでたどってきた、意外な事実や満ちた歴史や、現在注目されているチョコレートの効能について学びます。



Lesson 生活・科学

3 Serendipity

言語材料 現在完了形／現在完了進行形／過去完了形／過去完了進行形 本文語数 508

偶然をきっかけに予想外のものを見出す「セレンディピティ」。偉大な発見や身近なものの起源が偶然もたらされていたことを知ると同時に、そのような幸運を見つける方法について考えます。



Lesson 自然科学

4 The Secret World of Plants

言語材料 受動態／助動詞+受動態／比較級／最上級 本文語数 509

ただ静かに生えているだけと思われる植物は、実は外界のさまざまな刺激に反応しコミュニケーションをとっています。最新の研究成果が明らかにしつつある植物の未知の能力に迫ります。



Lesson 文化・平和

5 Fashion for Peace

言語材料 動名詞／不定詞(名詞的用法)／形式主語を用いた表現／不定詞(副詞的用法、形容詞的用法) 本文語数 556

アフリカ中部に位置するコンゴ共和国で、ひととき目をひくおしゃれな集団「サブール」。彼らが発信するメッセージを通して、平和の尊さについて考えます。



Lesson 文化・自然科学

6 Animated Evolution

言語材料 前から修飾する分詞／後ろから修飾する分詞／知覚動詞／分詞構文 本文語数 557

世界で人気を博している日本のアニメーション。その制作技術の発展の歴史をたどります。



Lesson 芸術・歴史

7 The Charm of Vermeer's Paintings

言語材料 関係代名詞(主格)／関係代名詞(目的格)／関係代名詞 what／関係代名詞の非制限用法 本文語数 599

17世紀のオランダを代表する画家、フェルメール。彼の作品が多くの人を魅了し続ける秘密をひも解きます。

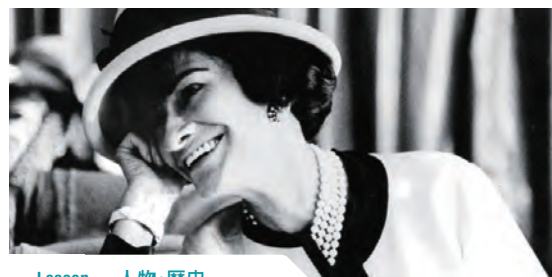


Lesson スポーツ・科学

8 The Mystery of Curling

言語材料 関係副詞when／関係副詞where／関係副詞how／関係副詞why 本文語数 611

カーリングのストーンがすべりながら曲がる動きは、物理学の世界で世紀の謎とされていました。その謎が解明された経緯を通じて、身近な事象を探索するおもしろさを学びます。



Lesson 人物・歴史

9 Coco Chanel

言語材料 仮定法過去／仮定法過去完了／仮定法を用いた表現(wish)／仮定法を用いた表現(as if) 本文語数 629

20世紀で最も偉大なデザイナーの一人とされているココ・シャネルの業績や歴史的なインパクトについてふれ、その生き方について考えます。



Lesson 環境・国際協力

10 Purifying Powder

言語材料 時を表す接続詞／原因・理由を表す接続詞／条件・譲歩を表す接続詞／目的・結果を表す接続詞 本文語数 645

ある日本人技術者が浄水剤を開発。彼がその浄水剤を使って実行した開発途上国支援の取り組みについて知り、その考え方を学びます。



Reading The Delights of Japanese Cuisine

本文語数 797

グルメ大国・日本は世界の人々からどのように見えているのか。海外のライターによる日本文化ガイド本を典拠に採用した、ユニークなエッセイを読みます。

FOCUS

開隆堂の教科書の最大の特徴は、
圧倒的に**おもしろい題材**。文系・
理系のバランスや大学入試の出
題傾向にも配慮しています。

ダイジェスト
①
導入

多彩な動画や音声駆使した導入

美しい大判の見開き写真、バラエティに富んだ設定で展開する音声、海外で撮影された映像を交えた動画が、生徒を題材の世界に誘います。

Before You Read

本文への導入となる活動です。
題材に関連した対話や放送を聞き、
問いに答えます。音声を聞いたあと
で動画を視聴することでより一層理
解が深まります。

Lesson

5

Fashion for Peace

Before You Read

Two students are talking at a photo exhibition.
Listen to their conversation and find out where this photo was taken.

76

Goals

- サブールと呼ばれる人々や、ファッションに関する対話を聞いて、概要や要点を理解することができる。
- サブールについての記事の概要やオンラインショップ中の情報などを、読んで理解することができる。
- サブールやファッションに関するさまざまな話題について、質問したり答えたりすることができる。
- ファッションと社会の関係などの話題について、話し合ったことを発表することができる。
- ファッションと社会の関係などの話題について、話し合ったことを書くことができる。



Goals

4技能5領域にわたって本課で達成したい目標を示し、
生徒が自ら学習の見通しを立てられるようにしています。

FOCUS

導入の音声、動画もひと工夫。
ニュースや公共施設の館内
放送などの場面設定を取り
入れています。

77

ダイジェスト
②
本文

教えやすく、学びやすい紙面構成

授業のイメージが自然に共有できる見開きの紙面構成を採用。コーナーごとに記号や書体を機能的に使い分け、教えやすく学びやすい紙面を実現しました。

FOCUS

題材の世界に生徒
を引き込む写真や、
地図やグラフなど
の視覚資料も豊富
に盛り込みました。

Part 1



fashionable /fəˈʃənəbl/

suburb /səˈbɜːrb/

republic /ˈrɪpʌblɪk/

advancement /ədˈvɑːnsmənt/

elegant /eɪˈlɪɡənt/

average /ˈævərɪdʒ/

income /ˈɪŋkəm/

although /əlˈθɔː/

affordable /əˈfɔːdəbl/

purchase /ˈpɜːtʃəs/

brand /brænd/

custom /ˈkʌstəm/

wealthy /ˈwelθi/

nor /nɔː/

usual /ˈjuːʒuəl/

casual /ˈkeɪʒuəl/

導入文 Part 1本文の冒頭に、**レッスン全体を見通す**
助けとなる簡潔な導入文を配置しました。

❶ In the Republic of Congo, people walk around the street in fashionable clothes even though they are poor. Why do they take care to be fashionable?

On weekends, people wearing fashionable clothes show up in a suburb of Brazzaville, the capital of the Republic of Congo. They are a group known as *sapeurs*, members of the Society for the Advancement of Elegant People.

The Republic of Congo is one of the poorest countries in Africa. The average income is only about \$300 a month. Although Brazzaville has many affordable clothing stores, *sapeurs* purchase designer-brand suits and shirts. Some of them even have custom-made suits.

You might think that *sapeurs* are wealthy, but they are not. Nor are they fashion models. Their usual clothes are casual. However, they spend about a quarter of their income on expensive and stylish clothes and wear them proudly on weekends. Dressing in such clothes is not only enjoyable, but also essential to *sapeurs*.

Brazzaville /bræˈzɑːvɪl/ ブラザビル(コンゴ共和国の首都) the Republic of Congo /kɒŋˈɡoʊ/ コンゴ共和国(アフリカ中部の国)

sapeur /səˈpɜːr/ サブル

nor /nɔː/ My brother didn't buy anything at the store, nor did I.

not only ~ but also ... Not only studying but also playing with friends will enrich your life.

脚注

題材固有の語句などの意味や、注意したい語句の例文を示しています。例文は**イメージしやすく具体的なものを**精選しました。

新出語

発音記号とともに示しています。
受容語は**掲載位置を分け、学びやすく**しました。

F マーク

Focusの学習事項を含む文を
探しやすくしています。

Lesson 5 Fashion for Peace



Vocabulary

Read each definition and choose the best matching word.

- a country without a king or queen, usually governed by someone elected
 - an area that is away from the center of the city but has some people living there
 - in fashion, or popular at a particular time
 - not expensive
- Ⓐ affordable Ⓑ fashionable Ⓒ republic Ⓓ suburb

Vocabulary

英語の語義にあてはまる語句を選んで答え、**重要語句の意味を確認**します。

Comprehension

Check your understanding of the main text.

- Listen to the statements and choose true (T) or false (F).
 - (T / F)
 - (T / F)
 - (T / F)
- Answer the following questions. Compare your answers with a classmate.
 - When do *sapeurs* wear fashionable clothes?
 - How much do *sapeurs* spend on expensive and stylish clothes?

Comprehension

本文の内容に関する TF 問題や英問に答える活動で、**本文の内容理解度を確認**します。

Focus

Check the following grammar and try using it.

動名詞 動詞の-ing形を用いて、「～すること」という意味を表す。

- Traveling in Africa is my mother's dream.
- Dressing in such clothes is not only enjoyable, but also essential to *sapeurs*.
- I am looking forward to seeing you again.

Activate

Talk about your health with a classmate. An example is shown below.

- ex. A: What do you think is good for your health?
B: I think swimming is good for my health. How about you?
A: I'm really into running.
B: That's cool. Exercising is good for our health.

Focus

このパートで押さえておきたい文法事項を学び、**Activate** で**身近な話題でのやり取り**で活用します。

Interaction

Ask each other the following questions and share your thoughts.

- What kind of clothes do you enjoy wearing? Why?

Interaction

本文の話題に関連する簡単な質問を使って、**スムーズな意見交換**のやり取りを導きます。

ダイジェスト
③
課末

本文全体の概要理解、リテリングへ

各パートの学習を積み上げたあと、レッスンの本文全体を大きくつかみ直す 学習へスムーズに展開します。

Review

各パートをつないで本文全体を通して読み、**概要をとらえ直します**。
各パートを学習する前に、本文全体の概要を推測してとらえる練習のためにこのページを活用することもできます。

Comprehension Plus

本文内のキーワードについてまとめたイラスト・チャートを完成させる活動です。**本文の展開を一望でき、リテリング活動**に活用することもできます。

Exercises for Communication

本課で学んだ語句や文法事項について、**具体的な文脈の中で用例を確認**し、活用につなげます。

Review

Part 1 In the Republic of Congo, people walk around the cities to communicate with each other. They use their hands. Why do they take pains to be fashionable?

On weekends, people wearing fashionable clothes show up in a suburb of Brazzaville, the capital of the Republic of Congo. They are a group known as *sapeurs*, members of the Society for the Advancement of Elegant People. The Republic of Congo is one of the poorest countries in Africa. The average income is only about \$300 a month. Although Brazzaville has many affordable clothing stores, *sapeurs* purchase designer-brand suits and shirts. Some of them even have custom-made suits.

You might think that *sapeurs* are wealthy, but they are not. Now are they fashion models? Their usual clothes are casual. However, they spend about a quarter of their income on expensive and stylish clothes and wear them proudly on weekends. Dressing in such clothes is not only enjoyable, but also essential to *sapeurs*. (132 words)

Part 2 It is said that the *sapeurs'* history can be traced back to the colonial era. From 1882 to 1960, the Republic of Congo was a French colony. In the 1920s, a Congolese soldier served in France and wore their elegant clothes. He then returned to his homeland in French fashion. His elegant and clean outfit impressed the locals, and they began imitating him.

After independence, the Republic of Congo experienced several civil wars. The people yearned for peace. *Sapeurs* believed that dressing up would bring peace to the country. Violence can cause damage to their elegant clothes. That has motivated them to avoid fighting. One *sapeur* says, "We should not make a step in military shoes, but in designer shoes." *Sapeurs* choose to dress in fashionable clothing, not out of superficial vanity, but with the motto, "Let's drop the weapons; let us work and dress elegantly." (144 words)

Part 3 *Sapeurs* follow other rules in their daily lives. One such example is cleanliness. It is not easy to have access to clean water in many parts of the Republic of Congo. Despite this, *sapeurs* carry water from wells far from their homes and wash their bodies every day, as they want to keep themselves clean and tidy. Another rule is to respect others. They do not discriminate against others, but appreciate diverse values.

While the *sapeurs'* fashion may look individualistic, some underlying coordination guidelines exist. The basic principle is to coordinate within three colors. Those with a higher fashion sense can add more colors and combine them skillfully. The combination of several colors results in harmony. Another principle is to choose a white shirt. Since white symbolizes peace, it reflects the Congolese people's yearning for peace after repeated civil wars. (140 words)

Part 4 The wives and children of the *sapeurs* are proud of their husbands and fathers. *Sapeurs* usually lead modest lives. They are clean, elegant, and peaceful even when not wearing expensive clothes. They serve as role models for their children to follow.

Jacques Armand, a *sapeur* living in Paris, launched his own fashion brand. He says, "People are born with difficulties ahead of them. I was born in a poor country with many problems. Still, because of *sapeurs*, I have gained self-confidence and can live a rewarding life."

Severin Mouyenga, one of the most respected *sapeurs* in Brazzaville, says, "We look out for each other, and no one is allowed to fight. I would like *sapeurs* to be an effective vaccination for peace." Since *sapeurs* dress elegantly to promote peace, they are admired as a symbol of peace in their communities. (140 words)

Total: 556 words

Give a title to each of the four Parts.
Part 1 () Part 2 () Part 3 () Part 4 ()
Fashion as a Wish for Peace
How *Sapeurs* Came about in Congo
Sapeur Lifestyle Is Support for the Community
The People Called *Sapeurs*

Comprehension Plus

1. Complete the chart to summarize the facts and ideas in the main text.

Sapeurs

- members of the Society for the Advancement of Elegant People
- spend about a quarter of their income on designer-brand clothes
- wear such clothes on weekends

History

- A soldier returned to his homeland in French fashion.
- The locals began to imitate him.
- After independence, the people yearned for peace.
- Sapeurs* believed that dressing up would bring peace.

Rules

- keep clean and tidy
- respect others

Coordination Guidelines

- coordinate within three colors
- choose a white shirt

Fashion for Peace

We should not make a step in military shoes, but in designer shoes.
Let's drop the weapons; let us work and dress elegantly.

88

Exercises for Communication

1. Yuka is talking about her grandmother. Complete the sentences and read them aloud.

- My grandmother spent () her life in America.
- She still () America.
- She has always been () her time.
- I () my grandmother.

2. Mark is talking about his friend, Lisa. Arrange the words in () in the correct order and read Mark's lines aloud.

- Lisa (pictures / good / is / drawing / at).
Lisaは絵を描くのが上手です。
- She (to / the autumn leaves / see / to / Nagano / went).
彼女は美しい山で紅葉を眺めるのを楽しみました。
- She (beautiful / drawing / enjoyed / in / mountains / the).
彼女は美しい山で絵を描くのを楽しみました。
- (is / for / to / it / her / pleasant) feel the change of seasons.
彼女は季節の変化を感じるのが気持ちよいことです。

3. You will be giving a presentation on the relationship between clothes and the environment. Have a conversation with a classmate about this.

- A: What can we do to protect the environment with our clothes?
B: Hmm, I like buying used clothes because they are better for the environment. And they are also more affordable.
A: That's interesting! For me, I tend to wear a lot of black clothes. They don't show stains easily, so it's practical for me to wear them.
B: Oh, I see. Black clothes are a smart choice, especially if you want them to look clean longer.
A: Exactly! It's great that we both believe in using our clothes for as long as possible to help the environment.



89

FOCUS

各パートにふさわしいタイトル
を選ぶ活動で、効果的に本文内
容を振り返ることができます。

FOCUS

グラフィカルなイラスト・
チャートが本文の復習活
動を活性化します。

FOCUS

Exercises 1, 2は4つの小問を
1つの話題でつなげ、場面や状
況を意識しながら理解を深めら
れます。

ダイジェスト
④
課末

実践的なコミュニケーション活動へ

コミュニケーション活動は明快な手順に統一し、高度ながらも取り組みやすく整理しています。多様な形式の情報を読み取る活動は、外部試験や大学入試を意識しています。

Communication Activities

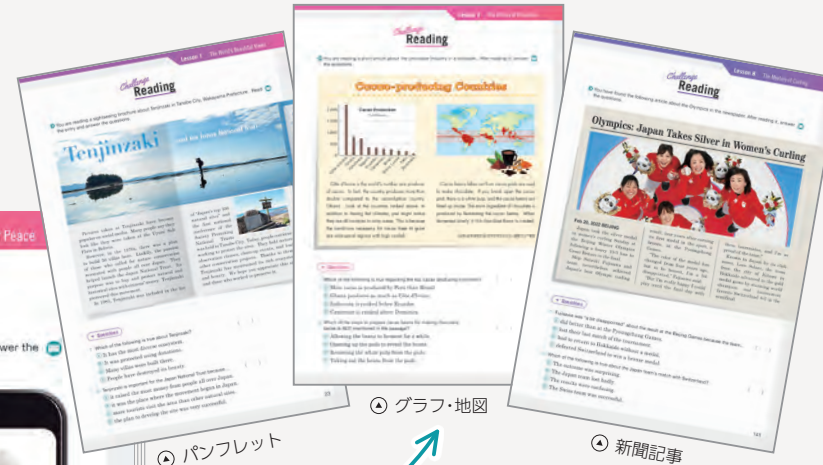
本課の題材に関連した話題でディスカッションをしたり、話し合ったことをまとめて発表したりします。

Challenge Reading

本文に関連した情報をさまざまな形式で読み、要点や概要をとらえる活動です。

FOCUS

パンフレット、ポスター、
新聞記事、ウェブの画面
などの情報や、グラフや
地図、表などのデータ
を読み取ります。



① パンフレット

② グラフ・地図

③ 新聞記事

Communication Activities

1. Jin and Yuka are talking about fashion and its meaning to their lives. Listen to their conversation and complete the chart below.

	Jin	Yuka
Do you spend a lot of money on clothes?	☐ Yes, very much. ☐ No.	☐ Yes, very much. ☐ No.
Do you think dressing up is a symbol of peace?	☐ I believe so. ☐ I don't believe so.	☐ I believe so. ☐ I don't believe so.
How can fashion help society?	by focusing on people's	by promoting unity like people do in

2. Make groups of three and talk about fashion and its meaning to people's lives. First, fill in the boxes under "You." Next, ask your classmates for their answers and put them in the other boxes.

	You	Classmate A	Classmate B
Name			
Do you spend a lot of money on clothes?			
Do you think dressing up is a symbol of peace?			
How can fashion help society?			

3. Present the opinions you've heard from your classmates to the class, then write them down for review.

Challenge Reading

You are checking an online shop on your smartphone. Read the information and then answer the questions.

Questions

- Which of the following is true about the shoes sold on the online shop?
 - ☐ Each pair is available in white.
 - ☐ Each pair is currently on sale.
 - ☐ Seventy dollars is enough to buy one pair.
 - ☐ Shoes above size 10 can be purchased.
- If you don't want to pay for sending your order, you should buy an item that costs...
 - ☐ \$35.99. ☐ \$45.99. ☐ \$49.99. ☐ \$51.99.

FOCUS

モデルとなる対話を聞き、内容を
確認したうえで、スムーズにグループ
ワークに発展させることができます。

Sound Right ④ 発音の基本

1 英語の発音と聴き方

2 音節と強勢

3 文を発音するときの強勢

Skills ⑤ フレーズ・リーディング

1 フレーズ・リーディングとは

2 フレーズ・リーディングのコツ

Sound Right(4か所)

強勢、リズム、イントネーションなど音声に
関わる事項を精選して取り上げ、実際のコ
ミュニケーションに役立てられるようにし
ました。

Skills(5か所)

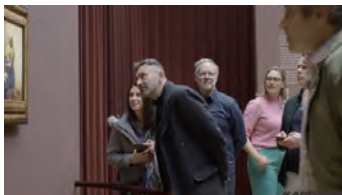
まとまりのある発話や文章を理解したり、
発信したりするために役立つ事項を
精選して取り上げ、活動を通して身に
つけられるようにしました。

QRコンテンツ

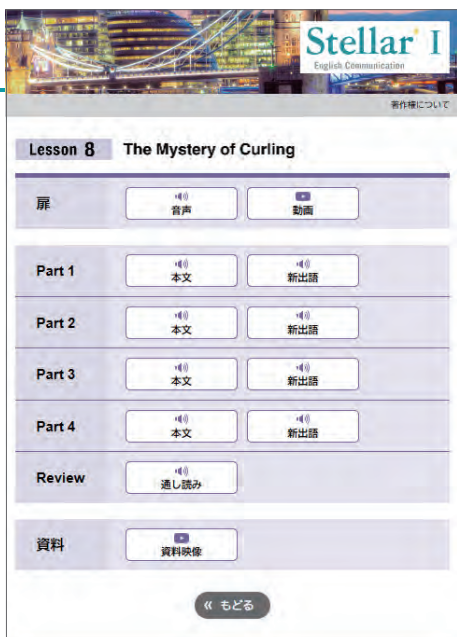
教科書紙面にあるQRコードを読み取ることで、本文や新出語の音声、導入動画、資料動画など、豊富なデジタルコンテンツに簡単にアクセスできます。生徒が自ら学習段階に応じたコンテンツを選び、いつでもどこでも活用することができます。



④ 海外で撮影された映像をまじえた導入動画
(Lesson 1: World's Beautiful Views)



⑤ (Lesson 7: The Charms of Vermeer's Paintings)

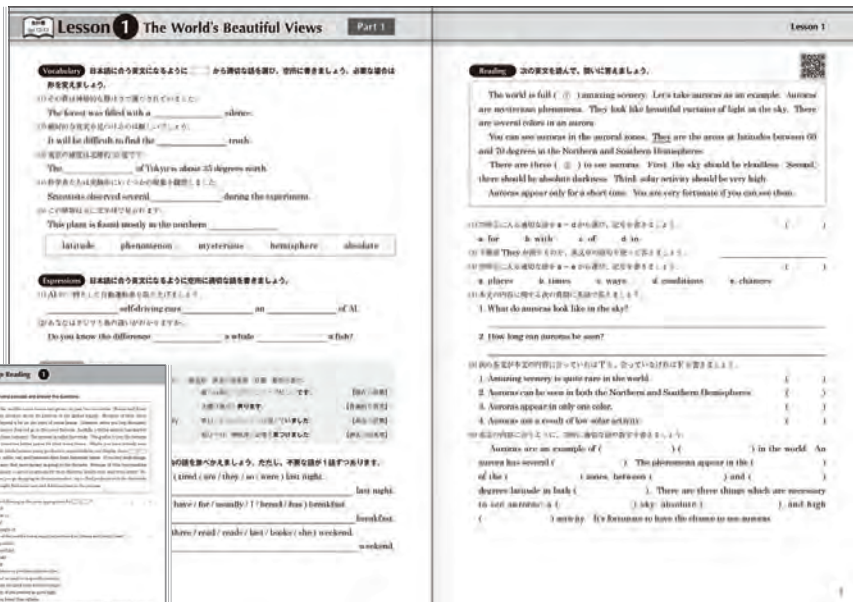


④ Lesson 8 の目次

生徒用準拠教材

Stellar English Communication I Workbook

教科書の語彙、表現、文法、本文内容はもちろん、大学入試の形式を意識したオリジナル問題まで、幅広いレベルの学習を1冊でカバーする自学自習用教材です。教科書本文の音声、リスニング問題の音声QRコードで聞けるほか、別冊解答には詳しい解説を付し、自己チェックのしやすさにも配慮しました。



④ Challenge ページ(オリジナル問題)

④ 各パートの学習ページ

教師用指導書

Teacher's Manual

① 解説編(冊子)

各課への導入、本文内容、題材背景、各活動の指導方法などを解説しています。

② Teacher's Book (冊子)

音声スクリプトや解答など、指導に必要な情報を幅広く掲載しています。

③ 三観点評価完全ガイド(冊子)

学習指導要領の三観点に基づく評価規準・基準例と評価方法の実例(ペーパーテスト、パフォーマンステスト等)を掲載しています。

④ 各種データ

授業で使えるワークシート素材やテスト問題などのデータを豊富にご用意します。

- | | | |
|-----------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| ① 年間指導計画例・観点別評価規準例 | ⑪ 本文パワーポイント | ⑲ Comprehension Plusワークシート(リテリング) |
| ② CAN-DOリスト案 | ⑫ スラッシュ入り本文 | ⑳ Communication Activities 補助シート |
| ③ 教科書テキストデータ | ⑬ サイトトランスレーション用本文 | ㉑ 補充問題(パート別) |
| ④ 解答一覧 | ⑭ ディクテーションワークシート | ㉒ 小テスト(パート別) |
| ⑤ 音声スクリプト | ⑮ Focus ワークシート | ㉓ 評価用テスト問題 |
| ⑥ 授業案例(日本語/英語) | ⑯ Activate ワークシート | ㉔ Optional Listening 問題 |
| ⑦ オーラル・イントロダクション例 | ⑰ Summary(Lesson/パート別) | ㉕ Optional Reading 問題 |
| ⑧ 題材背景資料 | ⑱ Summary 穴埋めワークシート(Lesson/パート別) | ㉖ 教科書紙面PDF |
| ⑨ 単語リスト(英英定義付き)・熟語リスト | | ㉗ 準拠ワークブックデータ |
| ⑩ 本文訳例 | | |

⑤ デジタルAI教科書(指導者用デジタル教科書(教材))

解答表示や音声再生などはもちろん、生成AIを使った授業準備が可能です。

搭載機能

- ① 音声再生
- ② 解答表示
- ③ 音声スクリプト表示
- ④ フラッシュカード
- ⑤ サイトトランスレーション
- ⑥ 生成AIによるカスタムデータ作成

⑤ 詳細は別冊のカタログへ



プロンプトに対してAIが生成したデータの例

Teacher's Manual 解説編 PDFファイル版

上記①のPDFデータ単体での販売です。

学校用CD

教科書本文をはじめ、QRコンテンツにない音声も多数収録しています。

Teacher's Book

上記②単体での販売です。

基礎を深め

自己表現力を高められる

教科書です

特色 1

誰かと共有したくなる
魅力的な題材

日常生活での発見や異文化理解、社会問題についてなど、「これ、知ってる?」と思わず誰かと共有したくなるような興味深いテーマが満載です。

特色 2

自分の考えをもち
伝える力を育む

丁寧なインプットをもとに、会話が自然にひろがります。「考える→整理する→伝える→振り返る」プロセスを通じて、自信をもって発表するスキルを身につけます。

特色 3

見やすい紙面と
豊富な周辺コンテンツ

授業の流れが視覚的にわかる紙面で教えやすさ・学びやすさをサポート。QRコンテンツや生成AI付属のデジタル教材など、豊富な周辺コンテンツをご用意します。

Bloom I

English Communication

●著作者

菅 正隆 大阪城南女子短期大学学長・教授
大阪樟蔭女子大学名誉教授
遠藤 真希子 横浜市立みなと総合高等学校教諭
小金丸 倫隆 神奈川県立大磯高等学校総括教諭
田中 真由美 武庫川女子大学教授
長谷川 佑介 宇都宮大学准教授
蛭田 勲 追手門学院大学教授
吉田 章人 日本女子大学附属高等学校教諭
ラムリ 優美 岩手県立花北青雲高等学校教諭

●校閲

伊東 治己 鳴門教育大学名誉教授

●編集協力

佐藤 亮介 神奈川県立柏陽高等学校教諭
辻 祐哉 神奈川県立平塚江南高等学校教諭
堀川 晋太郎 沖縄県立沖縄水産高等学校教諭

●英文校閲

Carrie Matsushita 元大阪府教育センター非常勤職員
George Hays 東京国際大学准教授
Jeffrey Trambley 武蔵野学院大学教授

2025年2月現在

特色	20
題材と配列	22
ダイジェスト	24
周辺教材	30

題材と配列

誰かと共有したくなる魅力的な題材

知的好奇心をくすぐる話題で、「これ、知ってる?」と思わず誰かと共有したくなるような興味深いテーマが満載です。



Lesson 地域・観光

1 The Amazing Scenery

言語材料 動詞の現在形・過去形・進行形・未来表現 本文語数 232

世界にはオーロラ、ウユニ塩原や竹田城跡、天神崎など、人々を魅了する美しい景色があります。それらの素晴らしい光景を目にするための条件について学びます。



Lesson 食べもの・歴史

2 The History of Chocolate

言語材料 助動詞 本文語数 255

古代アステカ帝国やヨーロッパでたどってきた約500年のチョコレートの歴史を知り、その驚きの変化やカカオポリフェノールなどの健康効果について学びます。



Lesson 動物・職業

3 A Dog Trainer

言語材料 現在完了形・現在完了進行形・過去完了形 本文語数 299

イヌの訓練士として20年以上の経験を持つ伊藤陽子さん。彼女が何に仕事のやりがいを感じ、どのように挫折を乗り越えてきたのかを知り、その仕事の魅力に迫ります。



Lesson 植物・科学

4 Wonder of Plants

言語材料 受動態・助動詞+受動態・比較 本文語数 316

植物が人間の思考を読み取ったり、根を通じて栄養や知識を共有したりしていると考えられる研究者がいます。私たちがまだ知らない、植物に秘められた可能性を探ります。



Lesson 平和・ファッション

5 Fashion for Peace

言語材料 動名詞、不定詞 本文語数 299

アフリカのコンゴ共和国で、月収の何倍もする高級スーツを買って着飾り、平和を表現するサプールたち。その装いに込められたメッセージを読み解きます。



Lesson 発見・生活

6 Serendipity

言語材料 現在分詞による修飾・知覚動詞・分詞構文 本文語数 351

ポテトチップスやふせん、アイスクリームのコーンは、偶然から生まれた発明です。思わぬ発見を成功につなげた「セレンディピティ」の力を探ります。



Lesson 芸術・歴史

7 The Charm of Vermeer's Paintings

言語材料 関係代名詞(制限用法・非制限用法) 本文語数 325

フェルメールは光と特別な青色を巧みに使い、「牛乳を注ぐ女」や「真珠の耳飾りの少女」などの名画を生み出しました。彼の作品が多くの人を魅了する秘密をひも解きます。



Lesson 物理・探求

8 The Mystery of Curling

言語材料 関係代名詞what、関係副詞 本文語数 325

カーリングには100年もの間、解明されなかった謎がありました。物理学者・村田次郎さんが解き明かしたその謎の真相に迫ります。



Lesson 行動・探求

9 Is Santa Real?

言語材料 仮定法 本文語数 488

サンタクロースの存在を確かめようとする少女スカーレットの実話に基づいた物語。彼女の探究心を通して、伝統や文化を大切にする姿勢を学びます。



Lesson 環境・国際支援

10 Purifying Powder

言語材料 接続詞 本文語数 502

小田兼利さんは、安全な水を世界に届け、開発途上国の衛生環境改善と経済力向上に尽力してきました。その革新的な取り組みにふれ、開発途上国支援に対する考え方を学びます。



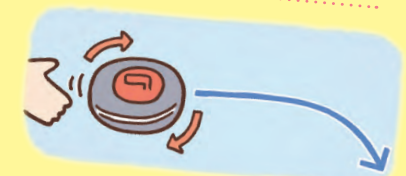
Reading tupera tupera

本文語数 161

絵本作家ユニット tupera tupera さんの創作に対する考え方を知り、その代表作の一部を読んで、表現力や想像力を高めます。

FOCUS

Lesson 8 では、氷上をすべるカーリングストーンの不思議な動きをイラストとやさしい表現で解説!



ダイジェスト
①
導入

動画や音声で引き込む導入

魅力的な写真や導入動画でイメージをふくらませ、生徒を題材の世界に引き込みます。

日本語の導入文を読み、これから学習する本文の**内容**を予想します。

Lesson

1

The Amazing Scenery

[世界の絶景]

世界には誰もが一度は行ってみたいと思う絶景があります。あなたはどのような絶景を見たいと思いますか。

Goals

- 世界の絶景について必要な情報を聞き取り、概要や要点を捉えることができる。
- 世界の絶景について必要な情報を読み取り、概要や要点を捉えることができる。
- 行ってみたい絶景についての情報や考え、気持ちなどを論理的に伝え合うことができる。
- 行ってみたい絶景についての情報や考え、気持ちなどを論理的に発表することができる。
- 行ってみたい絶景についての情報や考え、気持ちなどを論理的に書いて伝えることができる。

Goals 4技能5領域にわたって本課で**達成したい目標**を確認します。

この写真に関する英文を聞きましょう。



Listening

扉の写真についての**短い会話**を聞き、レッスンのイメージをふくらませます。

FOCUS

魅力的な写真を**大胆に配置**しました。自分だけのお気に入りのレッスンをみつけて楽しんでください!

セリヤラントスフォスの滝 (Seljalandsfoss)、アイスランド

15

ダイジェスト
②
本文

授業の流れをそのまま紙面化

視覚的にわかりやすく、全レッスン全パートで統一感のあるレイアウトにより、授業の流れが一目でわかります。

FOCUS

必要な場面で**日本語の補助**があり、理解の導入を**しっかりサポート**。深い理解から発信活動までスムーズに進みます。

左ページで
インプット

1

ブラウン先生が海外の絶景について話します。

上段

本文・
内容理解

F マーク

Focusの学習事項を含む文を探しやすくしています。

scenery /ˈsiːnəri/

aurora /ˈɔːrə/

luckily /ˈlʌkili/

phenomenon /fɪˈnɒmənən/

visible /ˈvɪzəbl/

darkness /ˈdɑːrknis/

solar /ˈsəʊlər/

combination /kəmˈbɪneɪʃən/

There are a lot of places with amazing scenery in the world. For example, many people want to see the aurora, and luckily, I experienced it. It **looked** like beautiful curtains of light in the sky. There were several colors in the aurora.

However, this mysterious phenomenon is not always visible. You **need** clear weather, perfect darkness, and a high level of solar activity. The aurora appears only for a short time. It's a combination of luck and the right conditions.

本文

1文の長さを調整し、読みやすさがアップ。よく使う語彙を中心に、**直感的に理解しやすい**構成にしました。

下段

言語材料・
自己表現活動

Focus

動詞の現在形 現在の状態や、くり返される動作・習慣、不変の真理などを伝えるときに用います。

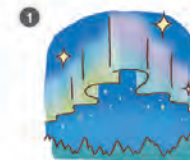
☑ You **need** clear weather, perfect darkness, and a high level of solar activity.

動詞の過去形 過去の状態や動作を伝えるときに用います。

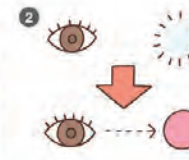
☑ The aurora **looked** like beautiful curtains of light in the sky.Focus 本文でねらいとする**文法事項**の説明です。右ページで
アウトプット

Words

音声聞いて、絵が表す語を()に入れます。(10)



名 ()



形 ()



名 ()



名 ()

Lesson 1



Words

本文理解に必要な語の音声聞いて、イラストと結びつけます。難しい単語も、**日本語を介さず**に自然にイメージできます。

Check

1. 音声聞いて、TまたはFに○をつけましょう。(10) ①(T/F) ②(T/F) ③(T/F)

2. 本文の内容に合うように、適切な語を()に入れます。

●オーロラが見られる3つの条件

天候	(1) weather
明るさ	(2) darkness
太陽活動	a (3) level of solar activity



3. ブラウン先生が最も伝えたいことを選び、記号に○をつけましょう。

- Ⓐ Many people want to see the aurora.
 Ⓑ There are several colors in the aurora.
 Ⓒ The aurora is visible under the right conditions.

Check 1, 2

本文の内容に関するTF問題やキーワードのまとめで、**本文のポイント**を確認します。

Check 3

本文を大きくとらえ、**最も伝えたいこと**は何かを考えます。

Your Idea

例を参考にペアでやり取りをし、さらに会話を続けましょう。

- 例1 Ⓐ What country do you want to visit?
 Ⓑ I want to visit Norway.
 例2 Ⓐ Did you see any beautiful scenery in the past?
 Ⓑ Yes, I did. I saw the beautiful sea in Okinawa last summer.

Hints ▶ pp.134

1 Germany / Mt. Australia
 2 stars / Mt. Fuji / when I was seven

Your Idea

文法を自然な会話につなげます。高校生の日常生活に寄り添った**リアルな会話例**が満載です。

17

ダイジェスト
③
課末

テーマを理解し、自分の考えを発信

学んだことをさまざまな視点から確認し、本文理解を深めます。自分の考えをまとめる習慣づけができ、自信をもって発信できる力が身につきます。

Review

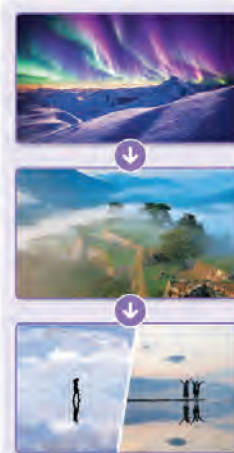
本文の内容を振り返り、**要約文**を完成させます。ダイジェスト写真を活用して、**リテリング活動**にもつながられます。

Review

本文の内容に合うように、適切な語を下から選んで()に入れましょう。

The world has amazing (①), like the aurora, but you need a clear sky and a high level of (②) activity. Japan also has amazing places like the ruins of Hiraoka Castle. The ruins look like they are (③) clouds. There are also places like Uyuni Salt Flats and Lake Titicaca. They (④) the sky like mirrors. These places are (⑤), but you need luck and the right conditions.

reflect / fantastic / solar / conditions / sights / floating



- オーロラは適切な _____ で見ることができる。
- 竹田城跡は、雲ができると _____ のように見える。
- ウユニ塩原と天神崎は、天気がいよとまるで _____ のように見える。

トピックを振り返ろう!

最後に日本語で確認することで、本文理解を**より確かなもの**にします。

Key Expressions

1. 日本語の意味に合うように、適切な語を()に入れましょう。

- () () many beautiful lakes in Hokkaido. 北海道には多くの美しい湖があります。
- One of them is Lake Mashu, and people () () the Lake of God. そのひとつが摩周湖であり、人々はそれを神の湖と呼んでいます。
- On a sunny day, the surface of the lake () the blue sky. 晴れた日には湖面が青空を反射します。
- The scenery is simply ().

Key Expressions

本文で登場した**表現を活用した穴埋め問題**や、**言語材料を使った並び替え問題**です。QRコードを読み取ると、自学用の**補充問題**にも取り組みます。



Production

あなたが見てみたい景色について、考えを整理して伝えましょう。

1. 由実の話を聞いて、聞こえた語を()に入れましょう。

I want to (①) Iceland and (②) the waterfall because the view is (③) and breathtaking! I'd like to take many (④) there.



2. あなたの考えを整理して伝えましょう。

I want to visit _____

どこに行きたいか

because _____

なぜそう思うのか

I _____

最後にひとこと

3. 発表者に感想や質問を伝え、やり取りを続けましょう。

- 質問例 ● Who do you want to go there with?
- What do you want to do there?

Lesson+

本文に関連した異なるテキストを、パンフレットなど**さまざまな形式**で学ぶことができます。

2. 日本語の意味に合うように、()内の語を並べかえましょう。

- There (some / boys / interesting / are) in my class. 私のクラスにはおもしろい男子が何人かいます。
- Ken (chef / be / professional / a / will) in the future. 健は将来プロのシェフになるでしょう。
- I'm sure (at / is / he / cooking / home) right now. きっと今頃、彼は家で料理をしていることでしょう。
- When he cooks, (like / a / he / looks) real chef. 彼が料理をしているとき、本物のシェフのように見えます。

Lesson 1



Production

モデル文をディクテーションし、完成した文章を参考にして**自分の考えをまとめ**ます。また、発表者への質問例を示すことで、クラスやグループ全体でのコミュニケーションを促し、聞き手の**モチベーションも高めます**。



④ パンフレット形式

FOCUS

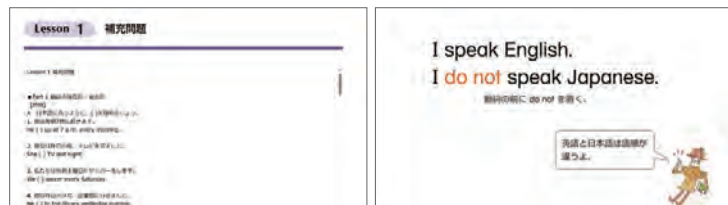
Lesson+や補充問題など、**+αのコンテンツ**で、学びがさらに広がります。

QRコンテンツ

本文や新出語、リスニング音声はもちろん、文法アニメや導入動画など、タブレットで見られるQRコンテンツを豊富に用意しました。教科書の右上にあるQRコードから簡単にアクセスできるので、生徒は自分に合った学習を選び、いつでもどこでも取り組みます。



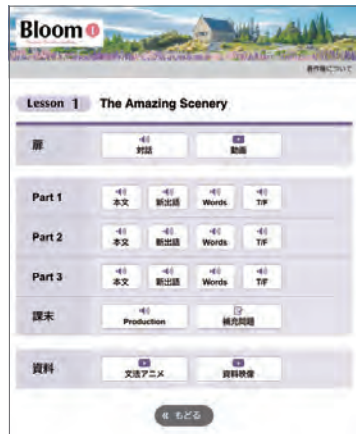
① 導入動画



② 補充問題



③ 文法アニメ

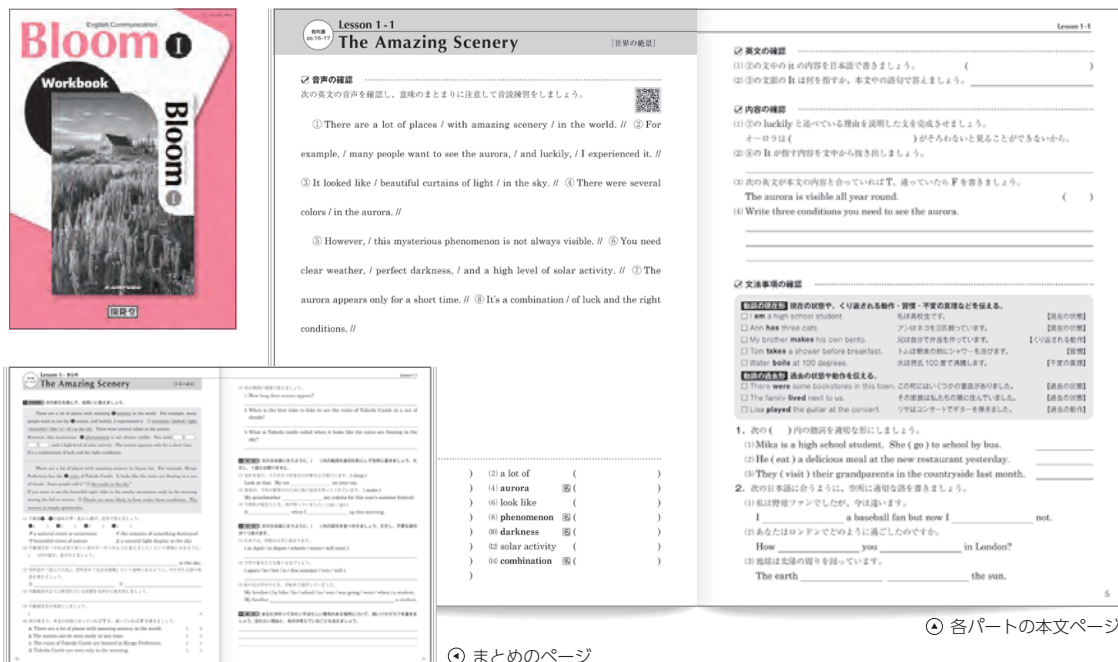


④ Lesson 1 の目次

生徒用準拠教材

✓ Bloom English Communication I Workbook

授業の予習に役立つ語句・指示語の確認から、内容理解や文法演習などの復習まで、さまざまなシーンで活用できます。各課のまとめページには定期試験を模した総合問題を、巻末には外部試験を意識したチャレンジ問題も完備しています。



① 各パートの本文ページ

② まとめのページ

教師用指導書

✓ Teacher's Manual

① 解説編(冊子)

各課への導入、本文内容、題材背景、各活動の指導方法などを解説しています。

② Teacher's Book (冊子)

音声スクリプトや解答など、指導に必要な情報を幅広く掲載しています。

③ 三観点評価完全ガイド(冊子)

学習指導要領の三観点に基づく評価基準・基準例と評価方法の実例(ペーパーテスト、パフォーマンステスト等)を掲載しています。

④ 各種データ

授業で使えるワークシート素材やテスト問題などのデータを豊富にご用意します。

- ① 年間指導計画・観点別評価基準例
- ② CAN-DO リスト案
- ③ 教科書テキストデータ
- ④ 解答一覧
- ⑤ 音声スクリプト
- ⑥ 授業案例(日本語/英語)
- ⑦ オーラル・イントロダクション例
- ⑧ 題材背景資料
- ⑨ 単語リスト(英英定義付き)・熟語リスト

- ⑩ 本文訳例
- ⑪ 本文パワーポイント
- ⑫ スラッシュ入り本文
- ⑬ サイトトランスレーション用本文
- ⑭ ディクテーションワークシート
- ⑮ Focus ワークシート
- ⑯ Your Idea 補助シート
- ⑰ Review 穴埋めワークシート
- ⑱ Review リテリングワークシート

- ⑲ Production 補助シート
- ⑳ 補充問題(パート別)
- ㉑ 小テスト(パート別)
- ㉒ 評価用テスト問題
- ㉓ Optional Listening 問題
- ㉔ Optional Reading 問題
- ㉕ 教科書紙面PDF
- ㉖ 準拠ワークブックデータ

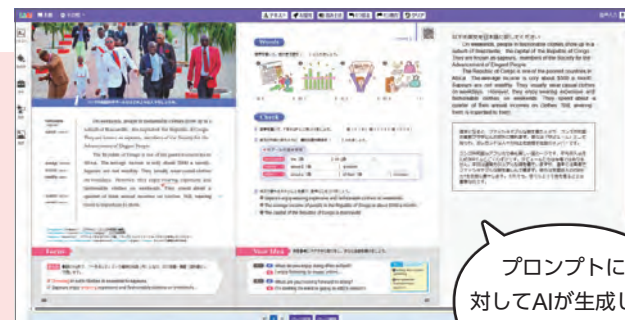
⑤ デジタルAI教科書(指導者用デジタル教科書(教材))

解答表示や音声再生などはもちろん、生成AIを使った授業準備が可能です。

搭載機能

- ① 音声再生
- ② 解答表示
- ③ 音声スクリプト表示
- ④ フラッシュカード
- ⑤ サイトトランスレーション
- ⑥ 生成AIによるカスタムデータ作成

➡ 詳細は別冊のカタログへ



プロンプトに対してAIが生成したデータの例

✓ Teacher's Manual 解説編 PDFファイル版

上記①のPDFデータ単体での販売です。

✓ 学校用CD

教科書本文をはじめ、QRコンテンツにない音声も多数収録しています。

✓ Teacher's Book

上記②単体での販売です。

基礎がわかる、 視覚で理解できる 教科書です

特色 1

誰かと共有したくなる 魅力的な題材

題材の魅力を表現した写真やイラストで、生徒の好奇心を刺激します。「これ知ってる？」と思わず誰かに話したくなるような楽しいテーマが満載です。

特色 2

理解への 豊富なサポート

本文の内容をイメージしやすい写真やイラストで生徒の理解をサポート。やさしい英語に徹底し、「英語がわかった！」という成功体験を積み重ねることができます。

特色 3

楽しく学べるレイアウト 使える周辺コンテンツ

授業の流れがわかりやすいレイアウトで、教えやすさ・学びやすさをサポート。QRコンテンツや生成AI付属のデジタル教材など、使いやすいコンテンツをご用意します。

Revised Amity I English Communication

●著作者

菅 正隆 大阪城南女子短期大学学長・教授
大阪樟蔭女子大学名誉教授
遠藤 真希子 横浜市立みなと総合高等学校教諭
小金丸 倫隆 神奈川県立大磯高等学校総括教諭
田中 真由美 武庫川女子大学教授
長谷川 佑介 宇都宮大学准教授
蛭田 勲 追手門学院大学教授
吉田 章人 日本女子大学附属高等学校教諭
ラムリ 優美 岩手県立花北青雲高等学校教諭

●校閲

伊東 治己 鳴門教育大学名誉教授

●編集協力

佐藤 亮介 神奈川県立柏陽高等学校教諭
辻 祐哉 神奈川県立平塚江南高等学校教諭
堀川 晋太郎 沖縄県立沖縄水産高等学校教諭

●英文校閲

Carrie Matsushita 元大阪府教育センター非常勤職員
George Hays 東京国際大学准教授
Jeffrey Trambley 武蔵野学院大学教授

2025年2月現在

特色	32
題材と配列	34
ダイジェスト	36
改良ポイント	42
周辺教材	44

題材と配列

誰かと共有したくなる魅力的な題材

好奇心をくすぐる話題で、「これ、知ってる?」と思わず誰かに話したくなるような楽しいテーマが満載です。



LESSON 自然・文化

1 The Beautiful Scenery

言語材料 be動詞・一般動詞の現在形 本文語数 78

世界や日本にある「絶景」と呼ばれる壮大な眺めを紹介し、地球上に現れる不思議な現象や地形に思いを馳せます。



LESSON コミュニケーション

2 My Best Friend

言語材料 be動詞・一般動詞の過去形 本文語数 80

本当に困ったときに友人に相談することはできるでしょうか。逆に、困った友人から相談されたとしたら何ができるでしょうか。



LESSON 日常会話

3 Love for Dance

言語材料 進行形／助動詞 本文語数 103

高校生2人がダンスについての話題で盛り上がります。日常的な会話を通して、自然な表現を学びます。



LESSON 文化

4 The Capsule Toys

言語材料 不定詞 本文語数 95

訪日観光客の間でもカプセルトイは大人気です。日本の技術力が世界でも注目されていることを知ります。



LESSON 歴史・文化

5 The History of Chocolate

言語材料 動名詞 本文語数 98

私たちの周りにはいろいろな形をしたチョコレートがあります。そのもとの形や歴史など、チョコレートのルーツを探っていきます。



LESSON キャリア教育

6 A Dog Trainer

言語材料 比較 本文語数 104

職業として動物を訓練することの苦労を知ること、人間と動物の絆を感じ、自分の将来について深く考えるきっかけを与えます。



LESSON 発見・心理

7 Serendipity

言語材料 現在完了 本文語数 115

セレンディピティとは、思わぬ偶然から目的とは別の価値があるものを発見すること。今までにどのようなものが生まれたのか、その経緯を見ていきます。



LESSON 人生・平和

8 Sapeurs

言語材料 受動態 本文語数 101

貧しい国で月収の何倍ものお金をかけて高級スーツを買い、それを着て週末になると街に繰り出すサペールたち。彼らが表現する平和とは何なのでしょう。



LESSON 行動・探求

9 Is Santa Real?

言語材料 分詞の形容詞的用法 本文語数 175

サンタクロースは本当にいるのか。この問いに真剣に取り組んだ少女がいます。彼女は何を発見し、まわりの大人たちは彼女にどう接したのでしょうか。



LESSON 環境・人物

10 Clean Water

言語材料 関係代名詞 本文語数 162

バングラデシュを訪れた小田兼利さんは、汚い飲み水で下痢を起こして死ぬ幼児が多い状況を見てショックを受けます。その後、彼はどのような行動をしたのでしょうか。



READING tupera tupera

本文語数 115

絵本作家ユニット tupera tupera さんの、創作に対する考え方を知り、代表作の一部を読んで、表現力や想像力を高めます。

FOCUS

新規題材は、どれも楽しく
お読みいただけます!

LESSON 4 カプセルトイ

LESSON 6 ドッグトレーナー

LESSON 9 サンタクロース

ダイジェスト
①
導入

題材のイメージがふくらむ導入

魅力的な写真で生徒の好奇心をくすぐります。写真に関する対話や導入動画などを活用したさまざまな導入が可能です。

FOCUS

旧版に引き続き、魅力的な写真やイラストを大胆に配置しました！

この写真に関する英文を聞きましょう。



LISTENING

写真やイラストについての短い会話を聞き、レッスンのイメージをふくらませます。

GOALS

中学校までの内容の振り返りにも重点を置きながら、取り組みやすい目標を設定しています。

GOALS

1. 過去からの継続や経験を表現する言い方(現在完了)に慣れましょう。
2. 身のまわりにあるセレンディピティについて調べ、発表しましょう。
3. 身近にあるセレンディピティについて、進んで話し合しましょう。

LESSON

7

[セレンディピティ]

Serendipity

私たちがふだん目にするものの中には、ちょっとした偶然から生まれた偉大な発明があります。その発明をセレンディピティといいます。

日本語の導入文を読み、これから読む英文の内容を予想します。

ダイジェスト
②
本文

豊富な手助けが理解をサポート

本文内容をイメージしやすい写真や絵で、「英語がわかった!」という成功体験を積み重ねられます。

FOCUS

写真やイラストを見るだけで、本文の内容が
大まかにつかめます!



新出語

音読がスムーズに
できるよう、**カタカナ**
表記を併記しまし
た。語数は**6語まで**に
抑えています。

□ serendipity
/serəndɪˈpɪti/
セレンディピティ

□ thick
/θɪk/ スイフ

□ chef
/ʃef/ シェフ

□ serve(d)
/sɜːv(d)/ サーブ(ド)

□ thin
/θɪn/ スイン

□ anger
/ˈæŋɡə/ アンガ

F マーク

FOCUSの学習事項
を含む文を探しやす
くしています。

➡ p. 40 課末FOCUSへ

LISTEN

本文の内容に関す
るTF問題です。

3 again and again 何度も
5 How delicious! なんておいしいんだ!

LISTEN ① [T / F] ② [T / F] ③ [T / F]

DATA 肥満防止策の一環として、ハンガリーでは「ポテトチップス税」が導入されています。同じ意味合いで、アメリカのフィラデルフィア市やパークレー市では炭酸飲料に「ソーダ税」が課税されています。

70 seventy

DATA

本文に関連した補足情報を読むことで、いろいろな視点から題材に興味をもつきっかけを作ります。

1 ポテトチップスは
セレンディピティの代表的なものの一つです。

A man ordered French fries at a restaurant in New York in 1853. "They are too thick!" he said again and again. The chef got angry and served very thin French fries. The man ate them and said, "How delicious!"

Potato chips came from a chef's anger. They have been so popular all over the world since then.

本文

本文は第三文型までの英文で構成。英文は易しい語彙を中心に書かれています。

➡ p. 42 改良ポイント1へ

KEY WORDS

絵に合うように、最も適する語を下から選んで[]に入れましょう。



order / delicious / angry / potatoes

KEY WORDS

本文を理解するために必要な語を、イラストと結びつけて覚えます。

CHECK

本文の内容に合うように、最も適する語を[]に入れましょう。

① 客がくり返し言ったことは?

"The French fries are too []!"

② 怒ったシェフが客にしたことは?

The chef [] very []
French fries.

CHECK

日本語の問いかけをヒントに、本文の中から答えを見つけ書き出します。

➡ p. 42 改良ポイント2へ



COMMUNICATE

現在完了 > p.74

① []内の語を、意味の通るように並べかえましょう。

② 例を参考に、身近な人と過ごしてきた期間について説明する対話をしましょう。

例

A My best friend is Yumi.

Oh, she is a nice girl.

How long [have / known / you] her?

A

We have known each other for five years.

B

HINTS

- for fifteen years
- since I was six years old
- since I was in junior high school

COMMUNICATE

身近な場面で使えるかんたんな表現でやり取りし、コミュニケーション力を伸ばします。

➡ p. 43 改良ポイント3へ

seventy-one | 71

ダイジェスト
③
課末

学んだことを整理して定着へ

基礎をくり返し学ぶことで、「わかった!」「できた!」が実感できます。自分の成長を感じながら、自信をもって学び続けられます。

FOCUS

現在完了 「(ずっと)~している」「~したことがある」「~したところだ」

<have[has] + 過去分詞>の形でさまざまな意味を表します。

▶ Potato chips **have been** so popular since then.

ポテトチップスはそのときからとても人気があります。

▶ I **have never seen** such a weak glue.

私はこんなに弱いのりを見たことはありません。

疑問文 Have you ever **eaten** a durian? あなたはドリアンを食べたことがありますか。

否定文 I **have never eaten** a durian. 私はドリアンを食べたことはありません。

完了には次のような使い方がります。

「(ずっと)
~しています」
(継続用法)

I **have lived** in Yokohama since 2010.

私は2010年からずっと横浜に住んでいます。

「(今までに)
~したことがあります」
(経験用法)

I **have been** to Hawaii twice.

私はハワイに2回行ったことがあります。

「(ちょうど)
~したところです」
「~してしまいました」
(完了・結果用法)

I **have finished** reading this book.

私はこの本を読み終えたところです。



FOCUS

文法の大切な部分は**太字で強調**しました。ポイントが一目でわかります。

→ p. 43 改良ポイント4へ

SKILLS ▶ 句読法

- **カンマ**：語句を追加したり、文を区切ったりする働きをします。
例 My favorite fruits are apples, bananas, and oranges.
- **コロ**：前の語や文の内容を具体的に説明します。
例 Last night, I ate some fruits: apples and oranges.
- **セミコロ**：「そして」、「しかし」のように、文と文をつなぐ働きをします。
例 I didn't like fruits; now I like them very much.
- **ダッシュ**：文の途中で語句や表現の具体的な内容を追加するときなどに使います。
例 I bought three kinds of fruit—apples, bananas, and oranges—at the store.

eventy-four

SKILLS

発音や読解に役立つ知識を幅広く扱いました。

TRY

1. 日本語に合うように、最も適する語を下から選んで、[]に入れましょう。

- Tom wants to be a chef at a Japanese [].
トムは日本料理店のシェフになりたがっています。
- He [] a Japanese dish for me last Sunday.
この前の日曜日、彼は私に日本料理を出してくれました。
- He always has [] notes to write down his idea.
彼はアイデアを書きとめるためにいつもふせんを持っています。

served / restaurant / sticky

2. 日本語に合うように、[]内の語を用いて現在完了の文を作りましょう。

- Kanako and I [know] each other for three years.
加奈子と私は知り合って3年になります。
- She [live] in the U.S. for ten years.
彼女はアメリカに10年間住んでいます。
- I [never / be] to the U.S. before.
私は今までアメリカに一度も行ったことはありません。

3. 日本語に合うように、[]内の語句を並べかえましょう。

- I have wanted to be a baseball player [I / a child / was / s].
私は子どもの頃から野球選手になりたいと思っていました。
- But my father [again / again / and / says],
"You should work at a company."
しかし、父は何度も「会社で働きなさい」と言います。
- [angry / he / gets] because I play baseball every day.
彼は、私が毎日野球ばかりしているので怒ります。

TRY

3つの小問を**1つの話題**でつなげた練習問題です。具体的な場面を想像しながら、インプットした知識を活用できるよう工夫しました。

FOCUS

さらに豊富な**活動(FOCUS+)**や**語彙(HINTS+)**のページもご用意しています。

ACTION

身のまわりにあるセレンディピティについて調べ、例を参考に発表しましょう。

- 例 Kanikama, crab sticks, is a serendipity. A man tried to make artificial jellyfish. The stick tasted not like jellyfish but like crab.



HINTS pp.116-117

flash

ACTION

「話す(発表)」活動や「書く」活動を行います。これまでの学習で身につけた知識を使って**自己表現**します。

改良
ポイント

令和4年度版からの改良ポイント

先生方
ご要望を反映
させました!

1

本文が見やすくなりました!

- ▶ 本文の文字サイズを大きくし、
さらに見やすくなりました(LESSON 3以降)。

Before (令和4年度版)

People in fashionable clothes
weekends in a suburb of Br
are called *sapeurs*.
Sapeurs enjoy fashion ve

After (令和8年度版) ✨

People in fashionabl
on weekends in a subur
They are called *sapeurs*.
Sapeurs enjoy fash

2

CHECKの問題形式が答えやすくなりました!

- ▶ 問いかけを日本語にしたことにより、
本文から単語を抜き出して解答しやすくなりました。

Before (令和4年度版)

① What is a beautiful light show in the sky?
— It is an ().

② Are the heart-shaped islands artificial?
— (), they ().

After (令和8年度版) ✨

① 空に映る美しい光のショーとは?
It is an [].

② ハートの島々のイメージは?
They are [].

FOCUS

日本語のクイズ形式で問いかけると、
生徒のやる気がアップします!

3

COMMUNICATEの場面が明確になりました!

- ▶ 具体的な指示文で場面や目的をつかんでから、
楽しくコミュニケーションできるようになりました。

Before (令和4年度版)

② 下線部を変えて、ペアで対話をしましょう。

What are you good at?
I can dance.
(do / can / you) it well?
Yes, I will show you.

After (令和8年度版) ✨

② 例を参考に、得意なことを説明する対話をしましょう。

例
What are you good at?
[can / dance / I].
That's cool!

4

FOCUSのデザインにメリハリがつけました!

- ▶ 色使いなどを工夫し、イラストを添えることで
大事なポイントがよりわかりやすくなりました。

Before (令和4年度版)

① 「～です」「～がいます、あります」 be動詞の現在形
This **is** an aurora. これはオーロラです。
be動詞は前後の語句をイコール(=)で結んだり、主語の情報や存在を表したりします。
疑問文 Are you a baseball fan? あなたは野球のファンですか。
否定文 I **am not** a baseball fan. 私は野球のファンではありません。

② 「～します」 一般動詞の現在形
Mt. Fuji **looks** beautiful. 富士山は美しく見えます。
一般動詞は主語の動作や状態を表します。主語が三人称・単数のときは動詞のうしろに(e)sをつけます。
疑問文 Do you **play** the guitar? あなたはギターを弾きますか。
否定文 I **don't play** the guitar. 私はギターを弾きません。

After (令和8年度版) ✨

① be動詞の現在形 「～です」「～がいます、あります」
be動詞は前後の語句をイコール(=)で結んだり、主語の情報や存在を表したりします。
▶ This **is** an aurora. これはオーロラです。
疑問文 Are you a baseball fan? あなたは野球のファンですか。
否定文 I **am not** a baseball fan. 私は野球のファンではありません。

② 一般動詞の現在形 「～します」
一般動詞は主語の動作や状態を表します。主語が三人称・単数のときは動詞のうしろに(e)sをつけます。
▶ Mt. Fuji **looks** beautiful. 富士山は美しく見えます。
疑問文 Do you **play** the guitar? あなたはギターを弾きますか。
否定文 I **don't play** the guitar. 私はギターを弾きません。

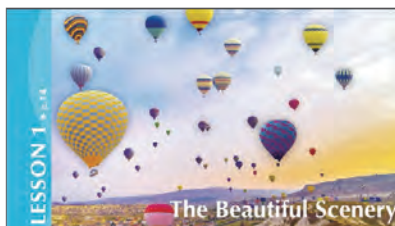
	I	am	start / go / study
単数	You	are	starts / goes / studies
複数	He / She / It / Mike など	is	start / go / study
複数	We / You / They / Students など	are	

QRコンテンツ

本文や新出語、リスニング音声はもちろん、文法アニメや導入動画など、タブレットで見られるQRコンテンツを豊富に用意しました。教科書の右上にあるQRコードから簡単にアクセスできるので、生徒は自分に合った学習を選び、いつでもどこでも取り組めます。



① LESSON 1 の目次



② 導入動画

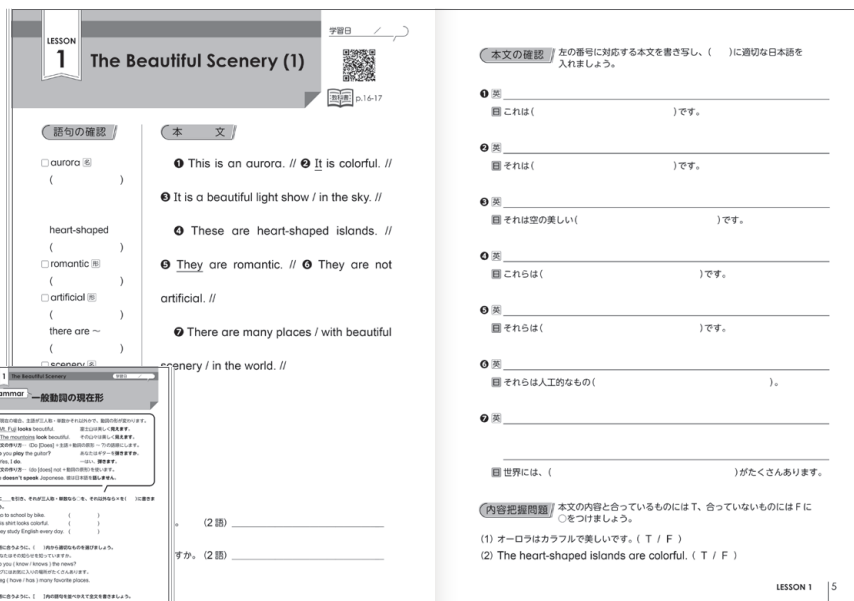


③ 文法アニメ

生徒用準拠教材

Revised Amity English Communication I ワークブック

語句や指示語の確認から、教科書本文の書き写しや日本語訳の穴埋めなど、手を動かしながら本文に親しめる構成です。本文内容の理解を深める内容把握問題にも挑戦できます。文法解説と演習ページもあり、教科書の内容をしっかりと定着させることができます。



④ 各パートの本文ページ

⑤ 文法ページ

教師用指導書

Teacher's Manual

① 解説編(冊子)

各課への導入、本文内容、題材背景、各活動の指導方法などを解説しています。

② Teacher's Book (冊子)

音声スクリプトや解答など、指導に必要な情報を幅広く掲載しています。

③ 三観点評価完全ガイド(冊子)

学習指導要領の三観点に基づく評価基準・基準例と評価方法の実例(ペーパーテスト、パフォーマンステスト等)を掲載しています。

④ 各種データ

授業で使えるワークシート素材やテスト問題などのデータを豊富にご用意します。

- | | | |
|-------------------|--------------------|----------------|
| ① 年間指導計画・観点別評価基準例 | ⑨ 単語リスト・熟語リスト | ⑰ 文法ワークシート |
| ② CAN-DOリスト案 | ⑩ 本文訳例 | ⑱ ACTION 補助シート |
| ③ 教科書テキストデータ | ⑪ 本文／FOCUS パワーポイント | ⑲ FOCUS+ 補助シート |
| ④ 解答一覧 | ⑫ スラッシュ入り本文 | ⑳ 評価用テスト問題 |
| ⑤ 音声スクリプト | ⑬ カタカナ付き本文 | ㉑ 教科書紙面PDF |
| ⑥ 授業案例(日本語／英語) | ⑭ 本文穴埋めワークシート | ㉒ 準拠ワークブックデータ |
| ⑦ オーラル・イントロダクション例 | ⑮ 予習復習ワークシート | |
| ⑧ 題材背景資料 | ⑯ サマリー穴埋めワークシート | |

⑤ デジタルAI教科書(指導者用デジタル教科書(教材))

解答表示や音声再生などはもちろん、生成AIを使った授業準備が可能です。

搭載機能

- ① 音声再生
- ② 解答表示
- ③ 音声スクリプト表示
- ④ フラッシュカード
- ⑤ サイトトランスレーション
- ⑥ 生成AIによるカスタムデータ作成

⑤ 詳細は別冊のカタログへ



プロンプトに対してAIが生成したデータの例

Teacher's Manual 解説編 PDFファイル版

上記①のPDFデータ単体での販売です。

学校用CD

教科書本文をはじめ、QRコンテンツにない音声も多数収録しています。

Teacher's Book

上記②単体での販売です。

「話す力」「書く力」が 確実に身につく 教科書です

特色 1

実力定着へ 着実なステップアップ

すべての課で、中学校の復習を導入とした言語材料の学習、さらに発信までをスムーズに展開。生徒は着実に表現力を身につけることができます。

特色 2

場面を意識した 文法理解

トピック関連の扉写真を使った英問英答、中学校の復習を行ったあとにその課で学ぶ文法事項が含まれた対話を読むことで、文法を実際の場面で理解することができます。

特色 3

取り組みやすい 多彩な言語活動

ステップ形式で取り組めるプレゼンテーションやパラグラフ・ライティングなどの発信活動をはじめ、さまざまな場面での英語表現を学ぶなかで、確かな英語力を身につけることができます。

Revised Applause I

English Logic and Expression

●著作者

伊東 治己 鳴門教育大学名誉教授
飯島 睦美 群馬大学教授
大竹 保幹 神奈川県立多摩高等学校教諭
奥脇 奈津美 津田塾大学教授
黒木 太 神奈川県立相模原中等教育学校副校長
野澤 澄子 埼玉県立秩父高等学校教諭
星野 徳子 津田塾大学教授
星野 由子 千葉大学准教授
山森 直人 鳴門教育大学教授

●英文校閲

鎌田 スザン・リン 鳴門教育大学准教授
Jeffrey Trambley 武蔵野学院大学教授
Joshua Brook Antle 津田塾大学准教授

特色	46
学習事項一覧	48
ダイジェスト	50
改良ポイント	57
周辺教材	58

学習事項
一覧

学習意欲をかき立てる魅力的なトピック

学校生活や日常生活で経験するさまざまな場面を取り上げた実践的な内容から、身近なテーマを通じてグローバルな問題にもふれられる内容まで扱っています。

Lesson
1

My Hero

言語材料 現在と過去を表す表現

Main Activity 友だちがあこがれている人について紹介します。

Lesson
2

Plans for the Weekend

言語材料 未来を表す表現

Main Activity 来日した知人と過ごす土曜日の予定について発表します。

Lesson
3

Tips for Foreign Tourists

言語材料 助動詞

Main Activity 富士山を訪れる海外からの旅行者のために、登山の際に注意すべきことについて発表します。

Lesson
4

My Own Experiences

言語材料 完了形

Main Activity 友だちのこれまでの経験について紹介します。

Lesson
5

Popular Foods in the World

言語材料 受動態

Main Activity 好きな日本の食べ物について発表します。

Lesson
6

Guinness World Records

言語材料 比較①(比較級、最上級)

Main Activity ギネスブックに載せるための企画について発表します。

Lesson
7

The Best-before Dates

言語材料 比較②(同等比較、倍数比較)

Main Activity 食品ロスの削減方法について発表します。

Lesson
8

Ready for Disasters

言語材料 動名詞、to不定詞①(名詞的用法)

Main Activity 台風への備えや発生時に必要なことについて発表します。

Lesson
9

Introducing Japanese Culture

言語材料 to不定詞②(形容詞的用法、副詞的用法)

Main Activity 留学先に日本から持っていくおみやげについて紹介します。

Lesson
10

What Did You See?

言語材料 分詞

Main Activity 最近驚いたり感動したりした出来事について発表します。

Lesson
11

Your Own Special Products

言語材料 関係詞①(関係代名詞)

Main Activity オリジナル製品のアイデアについて発表します。

Lesson
12

A Sightseeing Spot to Recommend

言語材料 関係詞②(関係副詞)

Main Activity おすすめの観光地について、その魅力が伝わるように説明します。

Lesson
13

I Wish I Could

言語材料 仮定法

Main Activity 自分の住んでいる地域や通っている学校をよりよくする案について発表します。

Lesson
14

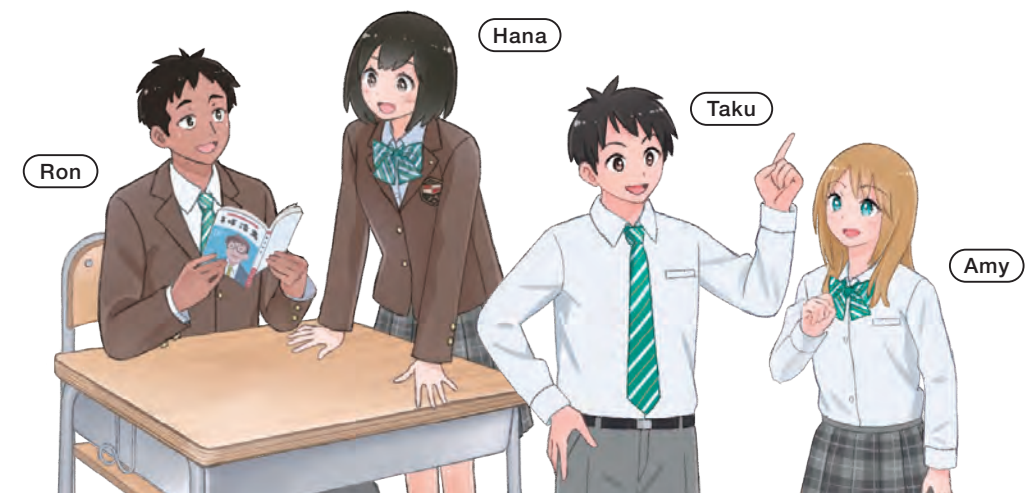
What Is "Upcycling"?

言語材料 接続詞

Main Activity おすすめのアップサイクル製品について発表します。

FOCUS

魅力あふれる高校生4人の
体験を通して、生徒を英語
の世界に誘います。



ダイジェスト
①
導入

扉写真とモデル文で言語材料を導入

トピックへの興味を引き立てる迫力あるビジュアルと、モデル文での文法理解により、トピックの理解と言語材料の理解を促します。

Lesson 2

Plans for the Weekend

▶ GOAL 2 | 週末の予定を発表しよう 未来を表す表現

FOCUS

現行版に引き続き、
トピックに関する
魅力的な写真や
イラストに注目です！

Warm-Up A

3つの扉写真の内容に
即した英問英答問題
で、トピックのイメ
ジをつかみます。

▶ p. 57 改良ポイント 1 へ

Warm-Up

A. 上の①～③の写真を見て、それぞれ質問に答えましょう。

B. 日本語を参考に、()に適切な語を補いましょう。

今晚: this () 1週間後に: () a week 来週: next ()
明朝: tomorrow () 近い将来: in the near ()
今週末: this () 大人になったら: when I () up

Warm-Up B 中学校までの学習内容を復習し、本課へつなげます。

Model Dialog

エイミーと拓が週末の予定について話しています。

Amy: Yay! Tomorrow is Saturday. Taku, what **are** you **going to** do?
Taku: I'm **going to** have soccer practice at school.
Amy: Oh, but the weather forecast **says** it **will** be rainy tomorrow. **Are** you **going to** have soccer practice even if it rains?
Taku: Well, **it depends**. If it only rains a little, we **will** have practice **as usual**. If it rains rather hard, we **will** have a workout in the gym.
Amy: I see. Anyway, good luck!

Logic & Function

- 4 ~ **says** によると (指示・新聞などが主語の時)
- ⑤ ~ **shows** / ~ **states**
- 7 **It depends**. 場合によります。
- ⑧ **That depends** / **It varies**.
- 8 **as usual** いつものように
- ⑨ **as always** / **like always**

Q&A

1. Why is Amy happy?
2. According to the weather forecast, what will the weather be like tomorrow?

Q&A

対話の要点を問う英問英答問題で、
内容理解を促します。

Basic Activity in Pairs

Useful Words & Phrases p.135-N, p.136-P

下線部に自分のことを当てはめて、ペアで会話しましょう。

- A: Where are you going to go on your next holidays?
B: I am going to _____.
- A: Sounds nice. What are you going to do there?
B: I am going to _____.
- A: What will you do if it rains?
B: Well, I will _____.

Hints

- go shopping 買い物に行く
- go on a picnic ピクニックに行く
- see a movie 映画を見る
- relax at home 家でゆっくりする
- play online games オンラインゲームをする

Sound Corner 音節とアクセント

英単語は音節の数を意識しながら、アクセントが置かれる音節を強く長く発音します。例えば、sandwichはsandwichと発音します。①～⑥の単語はそれぞれa～eのどれに当てはまるでしょう。

- ① especially () ② practice () ③ library () ④ respect () ⑤ tomorrow ()
- a ● b ● c ● d ● e ●

Sound Corner 音読の際に注意したい英語の音声の特徴を学びます。

Model Dialog

その課で学ぶ文法事項が含まれた対話を読み、言語材料を理解します。

Logic & Function

Model Dialogに登場する論理的な言い回しや働き(機能)の類似表現を学び、語彙を増やします。

▶ p. 57 改良ポイント 3 へ

FOCUS

Model Dialogの日本語訳は巻末にまとめてあり、英語で考えさせる授業展開が可能です。

Basic Activity in Pairs

Model Dialogの内容に関連したかんたんな会話練習を行い、英語で自己表現する力を引き出します。

▶ p. 57 改良ポイント 2 へ

ダイジェスト
②
定着

基礎学力の確実な底上げ

さまざまなパターンの練習問題を通して、語句の使い方を身につけ、思考力を鍛えることができます。

Focus

【未来を表す表現】➡文法のまとめ① pp.120-121

A 助動詞 will 未来の出来事を単純に予測したり、自分の意志を伝えたりするときに用いる。

1. I **will** be 16 next month. 私は来月 16 歳になります。
2. I **will** talk to John about this matter. 私はこの問題についてジョンと話をします。

B be going to ～ 前兆が現れている場合や、予定を伝えるときに用いる。

3. Look at the clouds. It **is going to** rain soon. 雲を見てごらん。じきに雨になりそうだね。
4. I'm **going to** apply for the scholarship. その奨学金に申し込むつもりです。

C 現在形 前から予定されている出来事や、確定しているスケジュールを伝えるときに用いる。

5. We **have** a test this Friday. 今週の金曜日にはテストがあります。
6. The plane for LA **leaves** at ten tomorrow. ロサンゼルス行きは飛行機は、明日 10 時に出発します。

D 進行形 確実な未来の出来事や、すでに準備が整っている予定を伝えるときに用いる。

7. That store **is opening** in two weeks. あのお店は 2 週間後に開店します。
8. I'm **visiting** Canada this summer. この夏カナダを訪問します。

Tips for Grammar

●同じ日本語なのにいろいろな英語で表現…?

「今晚ジョンに会います」という日本語を英語にする場合、「発話の時点で、話者がジョンと会う約束をしているかどうか」によって、次の3つの表現が可能です。

- ① I **will** meet John this evening. 決断 → 発話 → 約束 → 会う
② I'm **going to** meet John this evening. 決断 → 約束? → 発話 → 約束? → 会う
③ I'm **meeting** John this evening. 決断 → 約束 → 発話 → 会う

①では、会話の中でジョンと会う「決断」と「発話」を同時にしており、まだジョンと会う「約束」はしていません。②では、会話より前にした「決断」を「発話」していますが、ジョンと会う「約束」をしているかどうかはわかりません。一方③では、「発話」と会う「約束」をしています。よって、話者がジョンに会う確率が最も高くなります。このように、日本語にすると同じ表現でも、英語では状況によって異なります。



Exercises

1. 文脈を考えて、() 内からより適切な語句を選びましょう。

- ① The entrance examination (begins / is going to begin) at nine o'clock tomorrow morning.
② I'm (going to go / going) to a concert with Saki this Friday. I hope she is free.
③ Is Kumi back from Canada? Then, I (will see / am going to see) her tomorrow.
④ We are (going to give / giving) a performance at the school festival tomorrow.

2. 日本語に合う英文になるように、空所に適切な語句を入れましょう。

- ① When I grow up, I () () a professional baseball player.
大きくなったら、プロ野球選手になるつもりです。
② Where are () () to go for your holidays?
休暇はどこへ行くつもりですか。
③ The plane () () Tokyo at 9:30 a.m.
その飛行機は午前9時30分に東京に向けて出発します。
④ Come on! The train () () in a few minutes.
急いで。電車は数分で出ますよ。

3. 日本語の意味に合うように、() 内の語句を並べかえましょう。

- ① Don't worry. We (be / for / late / won't) the meeting. We still have 20 minutes.
心配しないで。会議には遅れませんよ。まだ20分あります。
② All the rainforests in the world (are / disappear / going / to) in the next century.
次の世紀には世界中の熱帯雨林はすべて無くなってしまいそうです。
③ What time (getting / is / London / the plane / to) tomorrow morning?
飛行機は明日の朝何時にロンドンに到着しますか。
④ The special classes for entrance exams (of / on / start / summer vacation / the first day) .
入試に向けた特別授業が夏休みの初日から始まります。

Perform

ジョンの人生設計を参考に、自分の未来の予定を立ててペアで会話しましょう。

At the age of 18, John **is going to** enter university. While he is studying at university, he **is going to** study abroad. After he graduates from university at the age of 22, he **is going to** get a job. He **is going to** start his own business by the age of 30.

A At what age **are you going to** get a job?

B I'm _____ because _____

A That's great!

Age	Events
18	enter university
20	study abroad
22	graduate and get a job
28-30	start my own business

Exercises

Focusで学んだ言語材料を、練習問題を通して定着させます。

Perform

図表やイラストの内容をふまえて行う言語活動を通して思考力を養い、課のゴールとなる言語活動(Main Activity)につなげます。

FOCUS

かんたんな言語活動により、文法を**実際のコミュニケーション**で使えるよう導きます。

Focus

その課で学ぶ文構造・文法事項を、**簡潔な解説と例文**で身につけます。

FOCUS

言語材料の詳細な使い方を項目ごとに整理しました。

Tips for Grammar

言語材料を学ぶにあたって役立つ情報をまとめています。言語材料についてより深い言語感覚が身につきます。

確実に発信力を伸ばす3ステップ形式

「話すこと」「書くこと」の技能を効果的に統合させた3ステップ形式の言語活動で、モデルを参考にしながら自分のことばで伝える力を育みます。

Main Activity

課のゴールとなる活動です。
Model Dialog や Focusで
学んだ言語材料を、やり取り
や発表で活用していきます。

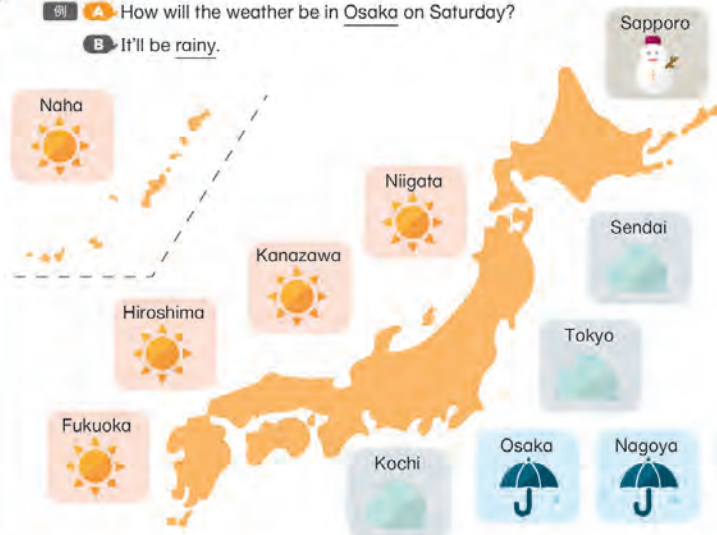
Main Activity

Useful Words & Phrases p.135-LMN

STEP 1

次の土曜日の天気予報を見て、例を参考にペアで会話しましょう。

- 例 A How will the weather be in Osaka on Saturday?
B It'll be rainy.



STEP 2

次の土曜日に、来日した知り合いを近くの都市に案内することになりました。あなたが案内したい都市の情報を表に記入し、例を参考にペアで会話しましょう。

Contents	Example	You
都市	Osaka	()
天気	rainy	()
できること①	visit Namba Grand Kagetsu	()
できること②	see Yoshimoto Shinkigeki	()
できること③	eat okonomiyaki	()

- 例 A I'm going to go to Osaka with my foreign guests.
B How will the weather be in Osaka on Saturday?
A It'll be rainy.
B Then, what are you going to do?
A We're going to visit Namba Grand Kagetsu. We're going to see Yoshimoto Shinkigeki. Then, we're going to eat okonomiyaki.

STEP 3

STEP 1と2を参考に、来日した知り合いと過ごす日の予定をクラスで発表しましょう。

例
I'm going to go to Osaka with my foreign guests on Saturday. It'll be rainy on Saturday in Osaka, so we're going to visit Namba Grand Kagetsu. We're going to see Yoshimoto Shinkigeki. Then, we're going to eat okonomiyaki. Thank you.



FOCUS

内容に関連した
イラストを配置。生徒
の理解を助けます。

Useful Expressions

天気の表現	観光地でできることの表現
- rainy in some places ところによって雨 - clear and cloudy later 晴れのちくもり - cloudy and then sunny くもりのち晴れ	- enjoy a great view 素敵な景色を楽しむ - buy some souvenirs おみやげを買う - get in a hot spring 温泉に入る - go shopping 買い物をする - take pictures 写真を撮る - join a food tour 食べ歩きツアーに参加する

Further Activity

次の1~3の人やものは、時間が経つと何になるでしょうか。例を参考に、ペアで考えて発表しましょう。

- 例 caterpillars in 10 months butterflies
Caterpillars will become butterflies in 10 months.
1. babies in 20 years _____
2. ice under the sun _____
3. milk after a long shaking _____



Further Activity

生徒の習熟度や授業の進度に応じて、さらに発展的な活動を行うことができます。

FOCUS

見開きを使ったゆとり
のある紙面構成。記入
スペースを広めに設
けています。

ダイジェスト
④
特設ページ

実用的な英語の習得から 発信力の形成まで幅広くカバー

さまざまな実用的な場面の対話練習やパラグラフ・ライティングなどの発信活動で、
英語を多角的に学ぶページを豊富に用意しました。

Pre-Lesson (巻頭)



Scene (4か所)



イラストで場面を
イメージしてから対話
に取り組める！

Tips
2 meal
(ハンバーガーなどのメインメニュー、
フライドポテトなどのサイドメニュー、
飲み物の) セットという意味で使われ
る。なお飲み物のサイズには、Small、
Medium、Largeなどの表現が使われる。

5 For here or to go?
Is that for here or to go? を短縮し
た形で、ファストフード店やカジュアル
なレストランでよく使われる表現。
フォーマルなレストランでは、eat in /
take out がよく使われる。

改良 ポイント

令和4年度版からの 改良ポイント

先生方
ご要望を反映
させました！

1

扉写真の近くに質問を配置しました！

全レッスン共通だった設問を、個別に設定しました。写真の近くに具体的な質問を提示することにより、トピックのスムーズな導入が可能です。



2

Basic Activityを一連の対話にしました！

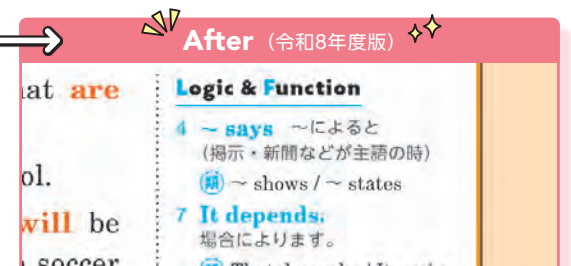
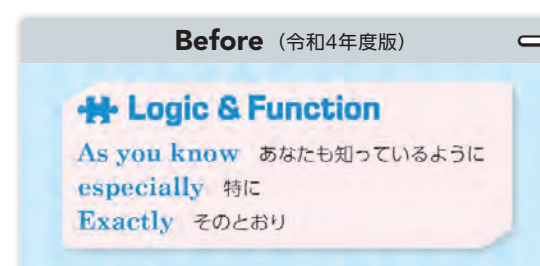
Model Dialog の内容と関連した3ターンの対話に変更しました。Model Dialogの流れを生かして、より自由な発想で表現力を伸ばすことができます。



3

Logic & Functionに類似表現を追加しました！

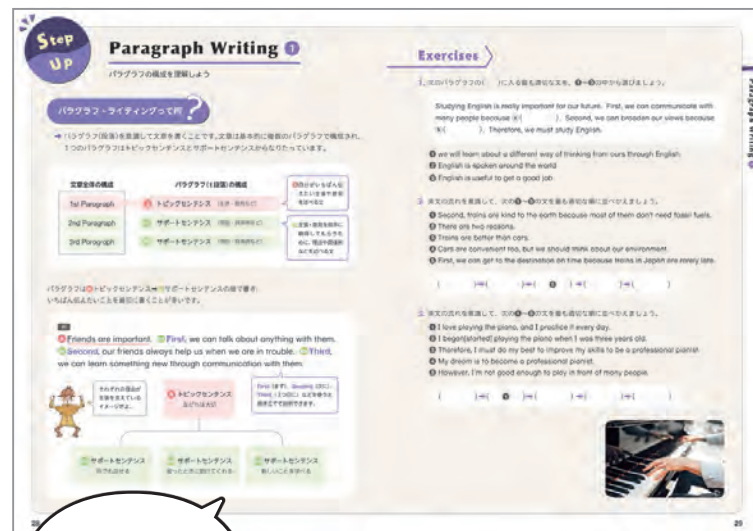
Model Dialog の機能表現をまとめた Logic & Function に類似表現を追加しました。生徒の表現の幅を広げ、より豊かな自己表現が期待できます。



Lessonに入る前に、中学校で学習した基本的な文法事項を確認することができます。

さまざまな場面での対話を学び、実用的な英語表現を身につけることができます。Tipsでは英語特有の表現などについて文化的な補足情報を取り上げています。

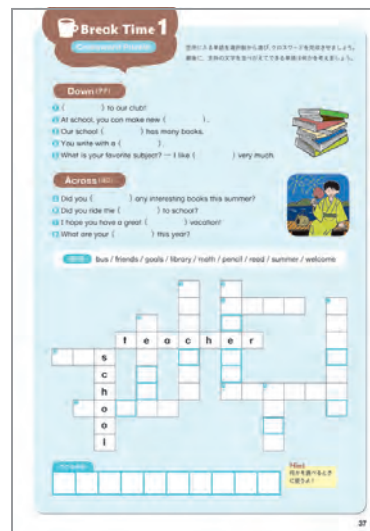
Step Up (6か所)



複雑な活動も
わかりやすく
図解で整理！

パラグラフ・ライティングやプレゼンテーション、
ディベートの基礎にふれ、発信力を伸ばします。

Break Time (4か所)



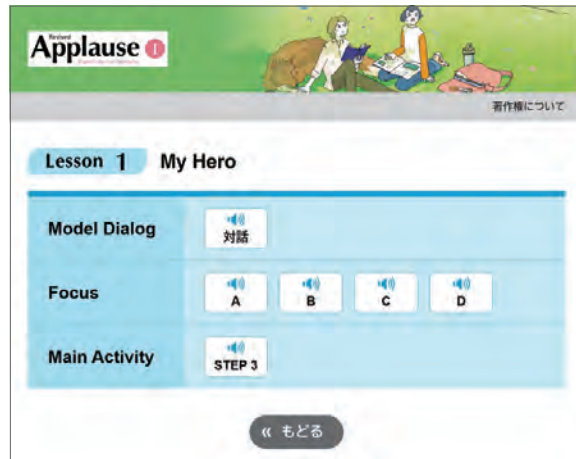
英語特有の発音や数え方などを学び、
幅広い知識や教養をゲーム感覚で身につけることができます。

QRコンテンツ



㊦ 目次画面

モデル文や文法の例文、活動の対話例など、タブレットで見られるQRコンテンツを豊富に用意しました。教科書紙面にあるQRコードから簡単にアクセスできるので、生徒は自分に合った学習を選び、いつでもどこでも取り組みます。

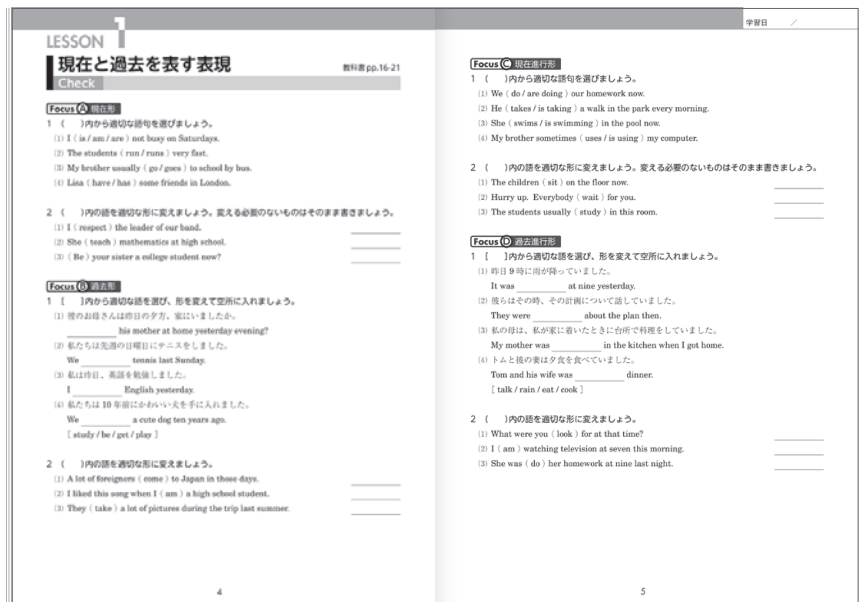


㊦ Lesson 1 の目次

生徒用準拠教材

Revised Applause English Logic and Expression I Workbook

豊富な問題数を多彩な形式でご用意。基礎から大学入試レベルまで対応しています。QRコードで教科書と同じ音声をくり返し聞くことで、英文の理解をサポートします。別冊の解答には詳しい解説を付し、さらに深い理解へと導きます。



㊦ 各Lessonの学習ページ

教師用指導書

Teacher's Manual

1 解説編(冊子)

文法指導のポイントや各活動の指導方法などを解説しています。

2 Teacher's Book (冊子)

音声スクリプトや解答など、指導に必要な情報を幅広く掲載しています。

3 各種データ

授業で使えるワークシート素材やテスト問題などのデータを豊富にご用意します。

- | | | |
|-------------------|--------------------------------|--------------------------|
| ① 年間指導計画・観点別評価規準例 | ⑧ Model Dialog / Scene 日本語訳 | ⑭ Perform 補助シート |
| ② CAN-DOリスト案 | ⑨ Model Dialog / Focus パワーポイント | ⑮ Main Activity 補助シート |
| ③ 教科書テキストデータ | ⑩ Model Dialog | ⑯ Further Activity 補助シート |
| ④ 解答一覧 | ディクテーションワークシート | ⑰ Step Up 補助シート |
| ⑤ 音声スクリプト | ⑪ Focus 例文暗唱ワークシート | ⑱ Scene対話練習ワークシート |
| ⑥ 授業事例(日本語/英語) | ⑫ Focus ワークシート | ⑲ 教科書紙面PDF |
| ⑦ オーラル・イントロダクション例 | ⑬ 文法まとめテスト問題 | ⑳ 準拠ワークブックデータ |

4 デジタルAI教科書(指導者用デジタル教科書(教材))

解答表示や音声再生などはもちろん、生成AIを使った授業準備が可能です。

搭載機能

- ① 音声再生
- ② 解答表示
- ③ 音声スクリプト表示
- ④ 役割再生
- ⑤ 生成AIによるカスタムデータ作成



㊦ 詳細は別冊のカタログへ

Teacher's Manual 解説編 PDFファイル版

上記①のPDFデータ単体での販売です。

学校用CD

教科書本文をはじめ、QRコンテンツにない音声も多数収録しています。

Teacher's Book

上記②単体での販売です。

基礎を定着し

わかる喜びが実感できる

教科書です

特色 1

教えやすく学びやすい
A4サイズ

大きな判型のメリットを活かし、ゆったりとした紙面レイアウトを採用。教えやすさと学びやすさにゆとりをもたせました。

特色 2

徹底的に
基礎・基本を定着

言語材料は中学校の学習内容を中心に構成。徹底したやさしい英文と語彙で、英語の基礎から学び直すことが可能です。

特色 3

楽しみながら
身につく表現力

ステップ形式の表現活動、ディベートやパラグラフ・ライティングなどの発信活動、さまざまな場面での対話を通して、楽しく豊かな表現力を身につけられます。

Revised English Logic and Expression Amity I

●著作者

伊東 治己 鳴門教育大学名誉教授
飯島 睦美 群馬大学教授
大竹 保幹 神奈川県立多摩高等学校教諭
奥脇 奈津美 津田塾大学教授
黒木 太 神奈川県立相模原中等教育学校副校長
野澤 澄子 埼玉県立秩父高等学校教諭
星野 徳子 津田塾大学教授
星野 由子 千葉大学准教授
山森 直人 鳴門教育大学教授

●英文校閲

鎌田 スザン・リン 鳴門教育大学准教授
Jeffrey Trambley 武蔵野学院大学教授
Joshua Brook Antle 津田塾大学准教授

2025年2月現在

特色	60
学習事項一覧	62
ダイジェスト	64
改良ポイント	68
周辺教材	70

学習事項一覧

一連のストーリーで楽しく学習

レッスンを通して登場する魅力あふれる高校生4人の楽しい対話により、場面がよりわかりやすくて確かな言語材料の使い方が学べます。



Lesson 1 自己紹介をしよう

言語材料 現在形

PERFORM 自分の好きなことやものについて、発表します。



Lesson 2 昨日何をした？

言語材料 過去形

PERFORM 昨日の出来事について、発表します。



Lesson 3 今、何してる？

言語材料 進行形

PERFORM 今していることと、今朝していたことについて、発表します。



Lesson 4 花粉症ってつらい？

言語材料 未来を表す表現

PERFORM 夏休みの予定とやってみたことについて、発表します。



Lesson 5 手伝ってくれる？

言語材料 助動詞①

PERFORM 20年後の自分に、手紙を書きます。



Lesson 6 浅草寺に行こう

言語材料 助動詞②

PERFORM スマートフォンに関するルールやマナーについて、発表します。



Lesson 7 漢字を学ぶ秘けつ

言語材料 現在完了形①

PERFORM 自分の趣味や、関心があることについて、発表します。



Lesson 8 秋葉原ってすごい！

言語材料 現在完了形②

PERFORM 自分の夢と、そのために今がんばっていることについて、発表します。



Lesson 9 手づくりパン

言語材料 受動態

PERFORM 自分の好きな本や作品について、友だちに紹介する文を書きます。



Lesson 10 ギネスに挑戦！

言語材料 比較①

PERFORM 友だちや家族について紹介します。



Lesson 11 大きなお弁当

言語材料 比較②

PERFORM 行ってみたい国を他の国などと比較しながら、ペアで会話をします。



Lesson 12 アイドル最高！

言語材料 動名詞

PERFORM 自分の好きなことや夢見ていることについて、発表します。



Lesson 13 備えあれば…

言語材料 to不定詞①

PERFORM 将来の自分にとって必要だと思われることについて、発表します。



Lesson 14 何に使うもの？

言語材料 to不定詞②

PERFORM 昨日行った場所とその目的について、ペアで会話をします。



Lesson 15 あの子は誰？

言語材料 分詞

PERFORM 自分が住む地域の建造物や記念碑などについて、紹介します。



Lesson 16 工場見学に行こう

言語材料 関係代名詞①

PERFORM おすすめの漫画やアニメなどについて、紹介します。



Lesson 17 あの日の思い出

言語材料 関係代名詞②

PERFORM 興味があることや忘れられないことについて、発表します。



Lesson 18 おすすめの旅行先

言語材料 関係副詞

PERFORM お気に入りの場所へ行くおすすめの季節などについて紹介します。



Lesson 19 もしも私が…

言語材料 仮定法過去

PERFORM タイムマシンがあったら行きたい時代などについて、発表します。



Lesson 20 お出かけするなら？

言語材料 接続詞

PERFORM 春休みのお出かけによい場所を、友だちに紹介します。

FOCUS

生徒に身近なテーマを豊富に扱っています。学習するほとんどの言語材料が、中学校の復習です。

ダイジェスト
①
本課

見開きですべてが完結する構成

インプットからアウトプットまでが見開き2ページにまとまっているため、授業に集中しやすい構成になっています。

QUIZ

DIALOGに関するイラストについて思考をめぐらせ、その課のトピックへの興味をもたせます。

➡ p. 68 改良ポイント 1へ

Lesson 6

▶ GOAL 6

浅草寺に行こう

QUIZ

- A. 右の絵を見て、2人が訪れている場所を①～③から選びましょう。
① library ② castle ③ temple
- B. 英語を聞き、右の絵に合う番号を選びましょう。(① ② ③)



DIALOG

華とロンは浅草寺に来ています。

Hana: Senso-ji Temple is very famous in Japan.
Ron: It's great!
Can I look around inside?
Hana: Yes, of course!
But you **should** take off your cap.
Ron: All right. Let's go!

DIALOG PLUS

日本の観光名所について、下線部など別の語句に置きかえて、ペアで会話しましょう。



DIALOG

課を通して登場するキャラクターの対話から、言語材料を理解します。FOCUSで学ぶ文構造や言語材料が、赤字で示されています。

DIALOG Plus

DIALOGの下線部を自由に入れ替えることで、自己表現を取り入れた会話練習に展開できます。

FOCUS

助動詞②

文法のまとめ pp.78-79

must

F1 We must hurry.

私たちは急がなくてはなりません。

「～なくてはならない」という義務や必要性を表すときや、「～にちがいない」という話し手の確信を表すときは、mustを使います。



Check 確認しよう

- ① You **must** not tell anyone about this.
このことは誰にも言うてはいけません。
- ② Aki wasn't in her class. She **must** be sick.
亜紀は授業にいませんでした。彼女は具合が悪いにちがいません。

should

F2 You should go to bed early tonight.

今夜は早く寝たほうがよいですよ。

「～するべきだ」「～するほうがよい」という義務や規則を表すときは、shouldを使います。shouldはmustよりも柔らかい口調になります。



Check 確認しよう

- ③ You **should** talk to your teacher now.
先生に今、話をすべきですよ。
- ④ Students **should** read many books.
生徒はたくさんの本を読むべきです。

TRY!

右ページの Hints を参考に、F1 の英文を否定文にしましょう。

FOCUS

随所に配置されているイラストで、楽しみながら学習を進められます。

EXERCISES

1. 日本語の意味に合うように、適切な語を選びましょう。

- ① Smartphones (**can** / **must**) be in your bags during the class.
授業中、スマートフォンはかばんにしまっておかなければなりません。
- ② Matt doesn't feel well. He (**should** / **may**) see a doctor.
マットは具合がよくありません。彼は医者に見てもらわなければなりません。
- ③ Students (**won't** / **mustn't**) stay at school after six p.m.
午後6時以降、生徒は学校にいてはいけません。

Hints

助動詞の否定形の短縮形
will not → won't
can not → can't [cannot]
must not → mustn't
should not → shouldn't

2. 日本語の意味に合うように、() 内の語を並べかえましょう。

- ① We (**breakfast** / **have** / **should**) every morning.
毎朝私たちは朝食をとるべきです。
- ② You (**up** / **early** / **must** / **get**) tomorrow.
明日は早く起きなければなりませんよ。
- ③ This piano (**be** / **expensive** / **must** / **very**).
このピアノはとても高価にちがいません。

3. 右の絵の場面に合うように、空所に入る語を考えましょう。

You _____ see a _____ right away.

Hint dentist [歯医者]



PERFORM

例を参考に、自分なりのスマートフォンに関するルールやマナーについて、発表しましょう。

Useful Words & Expressions p.91-K

- ④ We **mustn't** use our smartphones when we're walking because it's dangerous. We **should** stop using them when we are talking with our family. ... Let's use our smartphones the right way!



PERFORM

課を通して学んだ言語材料を用いて、自分のことばで表現する力を養います。

➡ p. 69 改良ポイント 3へ

27

FOCUS

ターゲットとなる言語材料を、やさしい例文で学びます。英語が苦手な生徒でも、安心して取り組みます。

➡ p. 68 改良ポイント 2へ

FOCUS

大判なので、ノート代わりに書き込むゆとりがあります。

26

ダイジェスト
②
特設ページ

バリエーション豊富な活動ページ

ステップ形式で楽しく取り組める発信活動、実用的な対話例や英語に親しめるクイズなど、さまざまな活動をご用意しました。

Action! Part 1

友だちの好きなものを聞いてみよう

Step 1

自分が好きなものを表にまとめよう。

Food	
Music	
Subject	

Tip

日本語に合う英語を線で結びましょう。

マンション	parking lot
ガソリンスタンド	condominium [condo]
トイレ	restroom [bathroom]
パーキング	gas station

Step 2

友だちに好きなものを3つ聞き、下の表を完成させよう。

What food do you like? I like BBQ.

What music do you like? I like rock music.

What subjects do you like? I like social studies.

Name	Harry
Food	BBQ
Music	rock music
Subject	social studies

Step 3

Step 2で聞いた友だちのうち1人の好きなものを紹介しよう。

Hello, everyone. I talked with Harry.

He [She] likes BBQ, rock music, and social studies.

Thank you.

Useful Words

食べ物	deep-fried chicken	jazz	音楽	history
飲み物	ice cream	J-pop	現代音楽	Japanese
果物	apple, banana, orange	classical music	クラシック	math
動物	cat, dog, rabbit			

Scene 1

ファストフード店に行こう

大学生の友がファストフード店で注文をしています。

Clerk: Hi. What can I get for you?

Kai: Can I have a cheeseburger meal?

Clerk: Sure. What drink would you like?

Kai: I'd like a medium ginger ale.

Clerk: For here or to go?

Kai: For here, please.

Clerk: That'll be \$12.

Kai: OK. Can I use a credit card?

Clerk: Sure, you can. Touch your card on this reader.

Kai: OK.

Clerk: Thank you. Have a nice day!

Kai: Thanks. You too!

下線部を入れて、ペアで対話しよう。

Are you ready to order? / May I take your order? / What would you like?

Can I get a turkey sandwich? / I'd like a blueberry muffin.

Can I use a credit card? / I'd like to pay by credit card.

Scene (4か所)

お店で使える対話例やメールで使える表現など、**実用的な英語表現**を学びます。

Break Time

Crossword Puzzle

空欄に入る単語を語彙表から選び、クロスワードを完成させよう。最後に、空欄の文字を並べてできる単語を考えよう。

Down (タテ)

1. _____ to our club!

2. At school, you can make new _____.

4. Our school _____ has many books.

5. You write with a _____.

Across (ヨコ)

3. Did you _____ any interesting books this summer?

6. Did you ride the _____ to school?

7. I hope you have a great _____ vacation!

Word Bank read, friends, library, summer, welcome, bus, pencil

プレゼンテーションをしよう

Show & Tellって何?

写真などを見せながら行うプレゼンテーションの1つの方法です。

Step 1 紹介したいテーマを1つ選びます。(私のペット)

Step 2 マインドマップを使って、アイデアを整理します。

Step 3 マインドマップをもとに、原稿を書きましょう。

Title:

Introduction (導入)

• Hello, everyone. I'm _____.

• I will talk about _____.

• Look at this picture.

Body (本題)

1. _____

2. _____

3. _____

Conclusion (結)

• So, _____.

• Thank you for listening.

Step 4 次のポイントに注意して、クラスで発表しよう。できたら□に✓をつけよう。

eye contact 聞き手全員に目を配ることができた。

voice 大きな声で話したり、はっきり話したりすることができた。

visual aid 絵画・写真・図表などを見せながら話すことができた。

posture 姿勢を正し、リラックスして立つことができた。

Action! (5か所)

いくつかの課を学んだあと、その課で学習した**言語材料を用いた活動**をします。**段階的にステップを踏みながら無理なく取り組みます。**

FOCUS

ステップ形式の**丁寧なモデル**で理解を支援します。

Break Time (4か所)

英単語や英語特有の発音、数え方などを**ゲーム感覚**で身につけることができます。

Step Up (3か所)

ディベートやプレゼンテーション、パラグラフ・ライティングの基礎にふれ、**論理的に考える力**を身につけます。

改良
ポイント

令和4年度版からの改良ポイント

先生方のご要望を反映
させました!

1

QUIZが取り組みやすくなりました!

- ▶ 導入の問題をイラストや写真を見て答える3択問題に変更しました。
より直感的に答えやすくなり、スムーズに授業を始められます。

Before (令和4年度版)



右の絵を見て、思いついた英単語を
下に書いてみましょう。

After (令和8年度版)

- 右の絵を見て、ロンと華がしていることを
①～③から選びましょう。
① talking ② walking ③ studying

2

FOCUSがわかりやすくなりました!

- ▶ メインの例文がより目立つようになり、理解すべき英文が一目でわかる
デザインになりました。

Before (令和4年度版)

FOCUS 現在形

F1 I am Sato Yui. 私は佐藤 唯です。

「～である」「～がある、いる」という様子や状態を表すときは、
be動詞の現在形(am, are, is)を使います。

	一人称	二人称	三人称
単数	I am	You are	He/She/It is
複数	We are	You are	They are

Check it!

- ① We are good friends. 私たちはよい友達です。
② My cat is often on the sofa. 私のネコはよくソファの上にいます。



After (令和8年度版)

FOCUS 現在形

F1 I am Sato Yui. 私は佐藤 唯です。

「～である」「～がある、いる」という様子や状態を表すときは、
be動詞の現在形(am, are, is)を使います。

	一人称	二人称	三人称
単数	I am	You are	He/She/It is
複数	We are	You are	They are

Check it!

- ① We are good friends. 私たちはよい友達です。
② My cat is often on the sofa. 私のネコはよくソファの上にいます。



3

PERFORMが取り組みやすくなりました!

- ▶ 2つのねらいを1つにまとめて統合したことで、
挑戦しやすくなりました。

● Lesson 4 花粉症ってつらい? [未来を表す表現(will / be going to ~)]より

Before (令和4年度版)



- ① 時間がたつと変化するものについて、発表しましょう。
② あなたの夏休みの予定を発表しましょう。
③ I am going to visit my uncle's house in Sapporo during summer vacation. ...
I can't wait for this summer!

After (令和8年度版)



- 例を参考に、夏休みの予定とやってみたいことについて、発表しましょう。
① I am going to visit my uncle in Tokushima this summer.
I will try the Awaodori dance myself. I can't wait.

● Lesson 7 漢字を学ぶ秘けつ [現在完了形①(完了・結果/経験)]より

Before (令和4年度版)



- ① To doリストを作成したと想定して、昨日やる予定だったこととその成果に
ついて、発表しましょう。
② 転校生に自分のことを知ってもらうために、自分が現在までに経験したこと
について、発表しましょう。
③ I've visited Okinawa five times. I love Okinawa because the foods are delicious.
I want to visit there again.

After (令和8年度版)



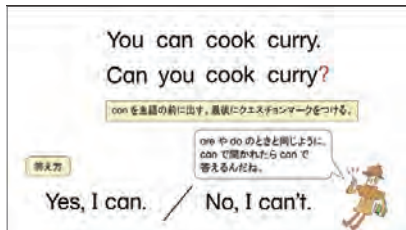
- 例を参考に、自分の趣味や関心があることについて、発表しましょう。
① I like Detective Conan. I have seen the movies many times.
The story is always interesting and exciting.
I have already bought a ticket for the latest movie.

QRコンテンツ

QUIZ や DIALOG、Scene の対話音声はもちろん、文法アニメなど、タブレットで見られるQRコンテンツを豊富に用意しました。教科書の右上にあるQRコードから簡単にアクセスできるので、生徒は自分に合った学習を選び、いつでもどこでも取り組みます。



① Lesson 1の目次

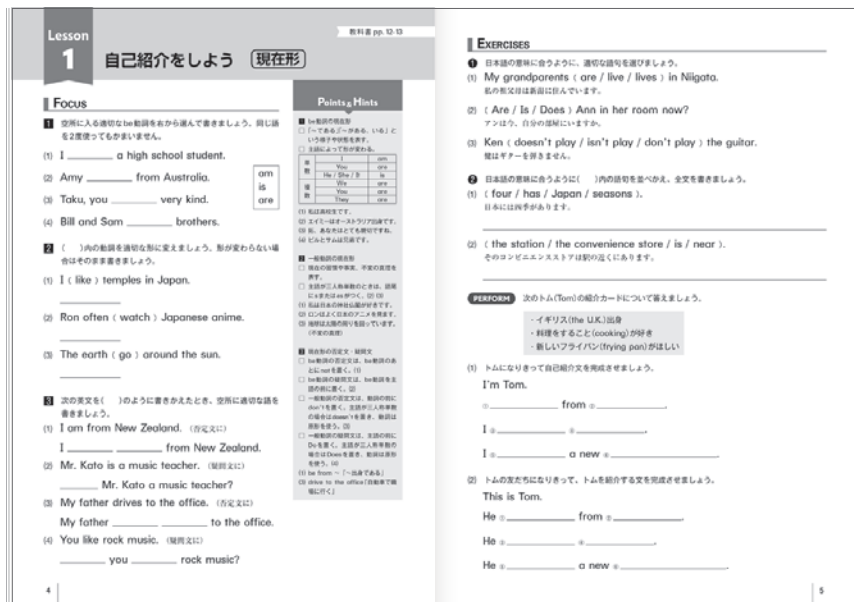
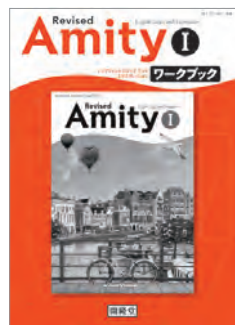


② 文法アニメ

生徒用準拠教材

Revised Amity English Logic and Expression I ワークブック

丁寧な文法説明とヒントで、教科書の内容をしっかりと定着させることができます。豊富な問題数を多彩な形式で解き、高校文法の基本が確実に身につきます。別冊解答には詳しい解説があり、さらに深い理解へと導きます。



③ 各Lessonの学習ページ

教師用指導書

Teacher's Manual

① 解説編(冊子)

文法指導のポイントや各活動の指導方法などを解説しています。

② Teacher's Book (冊子)

音声スクリプトや解答など、指導に必要な情報を幅広く掲載しています。

③ 各種データ

授業で使えるワークシート素材やテスト問題などのデータを豊富にご用意します。

- | | | |
|-------------------|--------------------------|-----------------|
| ① 年間指導計画・観点別評価規準例 | ⑧ DIALOG / Scene 日本語訳 | ⑮ PERFORM 補助シート |
| ② CAN-DOリスト案 | ⑨ DIALOG / Focus パワーポイント | ⑯ Action! 補助シート |
| ③ 教科書テキストデータ | ⑩ DIALOGディクテーションワークシート | ⑰ Step Up 補助シート |
| ④ 解答一覧 | ⑪ FOCUS 例文暗唱ワークシート | ⑱ 教科書紙面PDF |
| ⑤ 音声スクリプト | ⑫ FOCUS ワークシート | ⑲ 準拠ワークブックデータ |
| ⑥ 授業案例(日本語/英語) | ⑬ 文法まとめテスト問題 | |
| ⑦ オーラル・イントロダクション例 | ⑭ Scene対話練習ワークシート | |

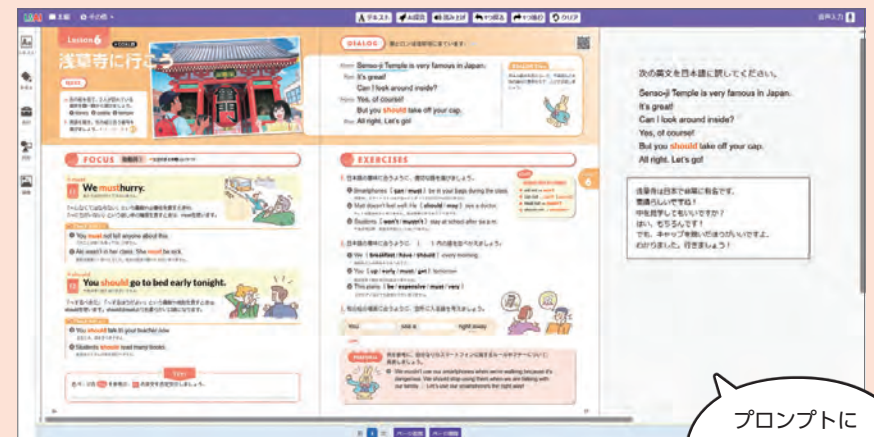
④ デジタルAI教科書(指導者用デジタル教科書(教材))

解答表示や音声再生などはもちろん、生成AIを使った授業準備が可能です。

搭載機能

- ① 音声再生
- ② 解答表示
- ③ 音声スクリプト表示
- ④ 役割再生
- ⑤ 生成AIによる
カスタムデータ作成

⑤ 詳細は別冊のカatalogへ



プロンプトに対してAIが生成したデータの例

Teacher's Manual 解説編 PDFファイル版

上記①のPDFデータ単体での販売です。

学校用CD

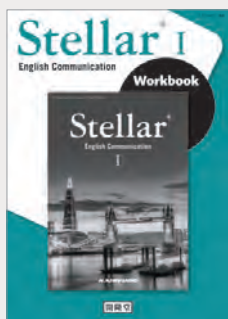
教科書本文をはじめ、QRコンテンツにない音声も多数収録しています。

Teacher's Book

上記②単体での販売です。

ワークブックのご案内

英語コミュニケーション① 準拠



Stellar Workbook

本冊 112頁／別冊解答 40頁



Bloom Workbook

本冊 96頁／別冊解答 32頁



Revised **Amity ワークブック**

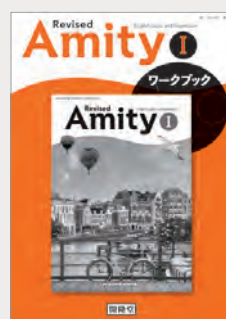
本冊 72頁／別冊解答 16頁

論理・表現① 準拠



Revised **Applause Workbook**

本冊 96頁／別冊解答 48頁



Revised **Amity ワークブック**

本冊 72頁／別冊解答 48頁



Vol.3
Coming
Soon!

高等学校英語情報誌
『English Focus』のご案内

こちらから
お読みいただけます ▶



QRコードは株式会社デンソーウェーブの登録商標です。



開隆堂出版株式会社

<https://www.kairyudo.co.jp/>

本社	〒113-8608	東京都文京区向丘1丁目13番1号
北海道支社	〒060-0042	北海道札幌市中央区大通西11丁目4番地21 52山京ビル7階
東北支社	〒983-0852	宮城県仙台市宮城野区榴岡3丁目10番7号 サンライン第66ビル5階
名古屋支社	〒461-0004	愛知県名古屋市東区葵1丁目15番18号 オフィスサンナゴヤ9階
大阪支社	〒550-0013	大阪府大阪市西区新町2丁目10番16号
九州支社	〒810-0075	福岡県福岡市中央区港2丁目1番5号 FYCビル3階

☎ 03-5684-6111
☎ 011-231-0403
☎ 022-742-1213
☎ 052-908-5190
☎ 06-6531-5782
☎ 092-733-0174